

Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	Lamy / Rui Pedro		
Morada(s)	Rua Elias Garcia nº2 3880-213 Ovar		
Telefone(s)	256 586562	Telemóvel:	91 9973603
Fax(es)			
Correio(s) electrónico(s)	ruipedrolamy@gmail.com		
Nacionalidade	Portuguesa		
Data de nascimento	11/04/1983		
Sexo	Masculino		

Resumo

Desenvolvendo várias competências técnicas e conceptuais desde 2002, e trabalhando em diferentes áreas da multimédia e do audiovisual, da Televisão ao Cinema, passando pelo video e fotografia, a minha aprendizagem continua como freelancer ou integrado em sistemas corporativos, deu-me uma ampla maneira de perceber o universo audiovisual.

Com preferência pelo documentário, tento expressar-me de uma forma narrativa e sensorial, tentando sempre fazer com que o meu trabalho comunique por si mesmo.

Trabalhando como realizador, produtor, director de fotografia e montador\editor, realizei e produzi vários documentários desde 2007, são eles:

"Cinema com Gente Dentro"2007 (Director, DOP, Editor), "Silent Victories"2011 (Director, DOP, Editor), "Padre Nosso"2011 (Researcher, Screenwriter, Editor), "A Ria por Dentro"2014 (Director, DOP, editor) , "Transeunte"2015 (DOP) "O Ouro de Tresminas"2015 (Director, DOP, Editor).

Acredito que a perfeição pode se manifestar de várias maneiras, existindo uma sempre mais perfeita que outra, por isso faço por me situar no amor e na harmonia em tudo o que crie para assim descobri a minha própria expressão perfeita.

Emprego pretendido / Área funcional

Realização, Produção, Edição e Pós-Produção de Conteúdos Audiovisuais

Experiência profissional

Datas	Janeiro a Agosto de 2015
Função ou cargo ocupado	Realização, Produção e Direcção de Fotografia

Principais actividades e responsabilidades	Realização, Produção e Direcção de Fotografia em Filme Documental chamado "Tecnologia Mineira Romana"
Nome e morada do empregador	Freelancer para Arqueohoje
Tipo de empresa ou sector	Produção e Realização de Conteudos Audiovisuais
Datas	Fevereiro 2015
Função ou cargo ocupado	Realização e Produção
Principais actividades e responsabilidades	Realização e Produção de conteudos Audiovisuais para Instalação na BTL-Feira Internacional do Turismo e Camara Municipal de Ovar
Nome e morada do empregador	Freelancer para Camara Municipal de Ovar
Tipo de empresa ou sector	Freelancer de Realização e Produção de Conteudos Audiovisuais para Camara Municipal de Ovar
Datas	Agosto a Outubro de 2014
Função ou cargo ocupado	Realizador, Diretor de Fotografia e Montador
Principais actividades e responsabilidades	Realização e Produção de conteudos Audiovisuais em Projecto de Cienma ao ar Livre. Documentação e edição de filmes documentais pelas 9 ilhas dos Açores
Nome e morada do empregador	Vento Encanado
Tipo de empresa ou sector	Produção de Conteúdos Audiovisuais
Datas	Outubro a Dezembro 2013
Função ou cargo ocupado	"Research Game Project" Técnico de Audiovisual - Realização, Edição e Pós-Produção de Video Institucional
Principais actividades e responsabilidades	Filmagens para a Realização de Video Institucional do Projecto Edição e Pós-Produção de Video Institucional do Projecto
Nome e morada do empregador	"Research Game Project" - Universidade de Aveiro
Tipo de empresa ou sector	Universidade de Aveiro
Datas	Maio de 2013 a Maio de 2014
Função ou cargo ocupado	Projecto "Do Ar a Agua" Técnico de Audiovisual Realização, Filmagens, Edição e Pós-produção de Documentário

Principais actividades e responsabilidades	<p>Filmagens para a Realização do Documentário</p> <p>Edição e Pos-Produção do Documentário</p> <p>Diferentes Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de varias espécies de invertebrados para realização de filmagens em ambiente controlado. - Manutenção e preservação das diferentes espécies necessárias durante o período de filmagens e posterior devolução ao seu habitat natural. - Criação de Setup em laboratório com utilização de Iluminação própria para Macro-Fotografia e Filmagens Macro - Montagem e Manutenção de diferentes tipos e tamanhos de Aquário para realização de filmagens aquáticas. - Criação de Pequenos cenários representativos do habitat natural de cada espécie, aquático ou terrestre. - Montagem e Manutenção de Terrario para a realização de filmagens de varias espécies em habitat controlado. - Filmagens a lupa. <p>Operação de Diferentes Câmaras:</p> <p>SONY NEX FS700</p> <p>Realização de Filmagens de diferentes enquadramentos das espécies em habitat Natural</p> <p>SONY HXR-MC1P</p> <p>Realização de Filmagens de diferentes enquadramentos das espécies em habitat controlado, como por exemplo aquário ou terrario.</p> <p>Utilização do mesmo equipamento em caixa estanque em ambientes subaquáticos ou variados, e sua posterior manutenção (lavagem devido a salinidade da agua por ex.)</p> <p>GOPRO HERO 2 e GOPRO HERO 3</p> <p>Realização de filmagens em ambientes distintos.</p> <p>Realização de Filmagens Subaquáticas e sua utilização em caixa estanque.</p> <p>Realização de Timelapses em diferentes ambientes.</p> <p>Criação de estruturas de adaptação própria de camuflagem para filmagens das diferentes espécies em ambientes naturais.</p> <p>Edição e Pós-Produção de Vídeo.</p> <p>Recolha de imagens e sua exportação para edição em formato uniformizado.</p> <p>Edição das filmagens.</p> <p>Competencias em FinalCut Pro, Avid Media Composer ou Premiere Pro.</p> <p>Edição de Imagens.</p> <p>Competencias Photoshop</p> <p>Edição de Som</p> <p>Competencias em Logic Pro, Audition</p> <p>Pós-Produção das Imagens (Estabilização, Color Grading)</p> <p>Competencias em After Effects</p> <p>Montagem Final do Documentário</p>
Nome e morada do empregador	Projecto "Do Ar a Agua" - Universidade de Aveiro
Tipo de empresa ou sector	Universidade de Aveiro
Datas	Janeiro a Fevereiro 2013
Função ou cargo ocupado	Realização e Produção de Conteúdos Audiovisuais como Freelancer POROS – Projecto Museográfico
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de Realização e Produção de Conteúdos Audiovisuais para Projecto Museografico
Nome e morada do empregador	Arqueohoje www.arqueohoje.com
Tipo de empresa ou sector	Empresa de Arqueologia, Conservação e Restauro do Património

Datas	Setembro a Outubro 2012
Função ou cargo ocupado	Realização e Produção de Conteúdos Audiovisuais como Freelancer Filme Calgari Imobiliário - 1º PLANO
Principais actividades e responsabilidades	Edição e Pós-Produção de Vídeo Promocional Nova Colecção Calgari - LBF Imobiliário
Nome e morada do empregador	1-PLANO Fotografia e Design 1-plano.com
Tipo de empresa ou sector	Fotografia e Design
Datas	Maio a Agosto 2012
Função ou cargo ocupado	Realização e Produção de Conteúdos Audiovisuais como Freelancer Filme Documental EMYA 2012 - The European Museum of the Year
Principais actividades e responsabilidades	Edição e Pós-Produção do Filme Documental do Evento EMYA 2012
Nome e morada do empregador	Nuno Santiago Unipessoal
Tipo de empresa ou sector	Produção de Conteúdos Audiovisuais
Datas	Setembro 2011 a Janeiro 2012
Função ou cargo ocupado	Realização e Produção de Conteúdos Audiovisuais como Freelancer SONAE
Principais actividades e responsabilidades	Realização, Produção, Edição e Pós Produção de Entrevistas para consulta WEB no site da Empresa
Nome e morada do empregador	SONAE www.sonae.pt
Tipo de empresa ou sector	Retalho e Telecomunicações
Datas	Setembro 2010 a Julho 2011
Função ou cargo ocupado	Realização, Produção e Pós-Produção de Conteúdos Audiovisuais na Empresa Um Segundo Filmes
Principais actividades e responsabilidades	Realização, Edição e Pós-Produção do Documentário Padre Fontes <ul style="list-style-type: none"> •Investigação da Vida e Obra do Padre Fontes •Escrita e elaboração do Guião Cascatas Montalegre Conteúdos Audiovisuais para Projecto Museográfico da Câmara Municipal de Montalegre <ul style="list-style-type: none"> •Edição e Pós-Produção de Cinco Vídeos para Projeto Museográfico Edição e Pós-Produção Concerto Amarelo Manga <ul style="list-style-type: none"> •Edição e Pós-Produção de Concerto Multi-câmara no CAO - Centro de Artes de Ovar
Nome e morada do empregador	Um Segundo Filmes Produção de Filmes Lda www.umsegundofilmes.com
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Conteúdos Audiovisuais
Datas	Fevereiro de 2008 a Junho de 2010

Função ou cargo ocupado	Edição e Pós-Produção de Conteúdos Audiovisuais na Empresa Farol de Ideias
Principais actividades e responsabilidades	<p>Empresas e Valor - Económico TV</p> <ul style="list-style-type: none"> •Edição e Pós-Produção do Programa Empresas e Valor •Programa Diário emitido no Canal 200 da Zon Tv - Cabo <p>Económico TV - Corporate</p> <ul style="list-style-type: none"> •Edição e Pós-Produção de peças diárias de actualidade informativa emitidas na Corporate TV do Diário Económico - Económico TV <p>Publico Imobiliário - RTP N</p> <ul style="list-style-type: none"> •Edição e Pós-Produção do programa Publico Imobiliário - RTP N <p>Praça da Alegria - RTP 1</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realização, Edição e Pós-Produção de peças diárias para o Programa Praça da Alegria RTP 1 <p>Filme Institucional AMAI - Associação para a Medicina as Artes e as ideias</p> <ul style="list-style-type: none"> •Edição e Pós-Produção Filme Institucional AMAI <p>Programas Biosfera, Radar de Negócios e Liga dos Últimos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Captação de Imagem
Nome e morada do empregador	Farol de Ideias www.faroldeideias.com
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Conteúdos Audiovisuais

Educação e formação

Datas	Fevereiro a Julho de 2009
Designação da qualificação atribuída	Formação em Apple Final Cut Studio
Principais disciplinas/competências profissionais	<p>Introdução ao Final Cut Pro</p> <p>Estudo compreensivo do Final Cut Pro</p> <p>Técnicas avançadas do Final Cut Pro</p> <p>Estudo compreensivo do Colour</p> <p>Introdução ao Soundtrack Pro</p> <p>Estudo Compreensivo do Motion</p>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Creative Station
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	
Datas	Setembro de 2005 a Agosto de 2008
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura Som e Imagem

Principais disciplinas/competências profissionais	1º Ano História do Audiovisual Introdução à Fotografia Introdução ao Vídeo Introdução ao Som Introdução à Animação Desenho Tecnologias Digitais Introdução à Narrativa 2º Ano Sociologia da Comunicação Projecto de Vídeo Artes Sonoras Animação 2D e 3D Direcção de Fotografia Design de Som Computação interactiva Guião Montagem 3º Ano Pós-Produção de Vídeo e Audio Análise do Objecto Audiovisual Práticas de Estúdio Inovação e Empreendedorismo Projecto Integrado
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Superior de Artes e Design Caldas da Rainha
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	

Datas	Setembro de 2003 a Fevereiro de 2005
Designação da qualificação atribuída	Curso Profissional de Fotografia
Principais disciplinas/competências profissionais	Técnica Fotográfica Laboratório Composição Fotográfica Pequenos Médios e Grandes Formatos Fotografia Digital Fotografia de Arquitetura Foto-Jornalismo Fotografia Documental

Nome e tipo da organização de ensino ou formação	IPF - Instituto Português de Fotografia
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s) **Português**

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Francês

Espanhol

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
	B2		C1		B1		B1		B1
	A2		B1		A1		A1		A2
	C1		B2		B1		B1		A2

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

Criativo, Versátil, Dinâmico e com Espírito de Equipa
Perfeccionista, Responsável e com boa capacidade de adaptação a ambientes multi-culturais
Bem disposto e comunicativo

Aptidões e competências de organização

Bastante organizado e com bom método de trabalho.
Capacidade de gerir diversas tarefas e diferentes tempo dentro da área de trabalho

Aptidões e competências técnicas

Possuo varias Competências de Domínio na Área Audiovisual:

Preferencia e à vontade nas câmaras Canon da série DSLR 5D, 7D, 60D 600D e 550D
Perfeita utilização com qualquer câmara XDCAM da Sony EX1 EX2 EX3

Bom Domínio dos seguintes Softwares:
Edição de Video em FinalCut Pro (preferencialmente)
Edição de video em Premiere Pro
Pós-Produção em Motion
Pós-Produção em After Effects
Edição e composição de Audio em Logic Audio

Tratamento Fotográfico e de Criação Gráfica em Adobe Photoshop

Fotografia Digital
Fotografia de Pequeno, Médio e Grande Formato
Fotografia Paisagística, Retrato e Reportagem

Criação de Guiões para Documentários a partir de um tema de investigação
Criação de Guiões para formatos de Ficção ou Televisivos

Criação de páginas Web

Criação de Spots publicitários

Criação de Logotipos, Layouts, Grafismos, websites

Conhecimentos em Captação, Conversão, Compressão de material Audiovisual (Filmes, Fotografias, Negativos e Diapositivos de Diferentes Formatos)

Estas capacidades foram adquiridas tanto a nível académico como por iniciativa própria

Aptidões e competências informáticas

Conhecimentos avançados do sistema operativo Mac OS e Windows

Aptidões e competências artísticas

Conhecimentos de Cinema \ História do Cinema e Técnicas Cinematográficas
Conhecimentos em Realização, Edição e Pós-Produção de Video
Conhecimentos em Criação de Guiões para diversos formatos Cinematográficos e Televisivos
Conhecimentos em Fotografia \ Todos os Formatos \ História da Fotografia \ Laboratório Fotográfico \ Fotografia Digital e Composição Fotográfica

Outras aptidões e competências	Descreva estas competências e indique o contexto em que foram adquiridas. Facultativo (ver instruções)
Carta de condução	Carta de Condução de Categoria A1, B e B1

Informação adicional

Mestrado Multimédia Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto FEUP
(a concluir Segundo Ano)

Prémios e Mostras em Festivais Documentário Cinema Com Gente Dentro

Fantasporto 2010

- Seleccção Oficial

FX – Festival de Vídeo Académico (UAL)

- Prémio de Melhor Documentário

Ovar Vídeo 21-23 de Setembro 07'

- Mostra dos Melhores trabalhos da ESAD.cr

Arouca internacional Film Festival 08

- Seleccção oficial competitiva

Caminhos do Cinema Português 08

- Seleccção oficial Competitiva

Faial Film Fest

- Seleccção Oficial

Festival de Cinema Digital de Odemira

Panorama do Cinema Português

- Até Breves '07 03-06-2007
- 1º lugar na categoria Património e Cultura com o filme Cinema Com Gente Dentro

Documentário Zurca

Panorama do Cinema Português

- 3º lugar na categoria Terras e Gente com o filme Zurca

Prémio IX Semana Cultural da Universidade de Coimbra

Curtas de Vila do Conde de 7-15 Julho de 2007

- Seleccionado para a competição Take One.

ART NON STOP

Convidado por Pedro Cena Nunes para integrar na Mostra Artística.

Alguns LINKs de Trabalhos Realizados:

Televisão:

Publico Imobiliário - RTP N

<https://vimeo.com/17119761>

<https://vimeo.com/17382521>

Empresas e Valor - Económico.tv

<https://vimeo.com/16714529>

<https://vimeo.com/16713982>

Rota dos Vinhos - RTP

<https://vimeo.com/16430894>

Verão Total - RTP

<https://vimeo.com/16257054>

Corporate Economico.tv

<https://vimeo.com/16330269>

<https://vimeo.com/16321440>

Documentário

A Ria por Dentro

Documentário sobre a Biodiversidade da Ria de Aveiro.

<https://vimeo.com/100150807>

Cinema com Gente Dentro

Documentário sobre o Cinema Ambulante em Portugal, um retrato do parente pobre do cinema Português.

<https://vimeo.com/16125130>

Documentário Padre Fontes - Resumo

<https://vimeo.com/55053489>

PASS: ruipedrolamy

Silent Victories

Documentário realizado em ambiente académico no 1º ano do Mestrado Multimédia.

<https://vimeo.com/27060968>

Outros Trabalhos Realizados

Silent Victories

Documentário realizado em ambiente académico no 1º ano do Mestrado Multimédia.

<https://vimeo.com/27060968>

Video Realizado para LBF Imobiliário - 1º PLANO

<https://vimeo.com/55114396>

Making Of Exceed FIW 2012 Campaign - Nature Delight

<https://vimeo.com/38244312>

Making Of PhotoShoot Sanindusa 2011 Campaign - Lifemoments

<https://vimeo.com/35398965>

Anexos

Declaração Licenciatura Som e Imagem

Declaração Formação Técnica Especializada Apple FinalCut Studio

Porto, 13 Fevereiro 2014