



# DIANA LEAL DA SILVA CORDEIRO DE LIMA

---

Travessa da Madalena, 50, R/C, 1100-327, Lisboa | 964 184 178/ 910 703  
083 | dianalsclima@gmail.com

---

## CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

---

### Línguas

- Primeira Língua: Português
  - Outras Línguas: Inglês
- Compreensão escrita: Muito bom
- Expressão Escrita: Bom
- Expressão Oral: Muito bom

### Software

- Microsoft Office Word, Powerpoint e Excel

---

## EXPERIÊNCIA

---

Setembro-Dezembro  
2015

É membro do Júri da Comissão de Selecção da 2ª edição dos Prémios Áquila, a ter lugar no dia 9 de Dezembro, na Fundação Calouste Gulbenkian.

Junho – Outubro 2015

Co-Argumentista e Produtora; curta-metragem “Red Queen”

. “Red Queen” é o primeiro projecto da 50 Cuts Associação Cinematográfica.

Assim, entre Junho e Agosto, na pré-produção, participou na escrita do argumento da curta-metragem e na construção das fichas de personagem com linhas orientadoras para serem entregues às atrizes e ajudá-las na improvisação; contactou várias empresas para pedido de apoio, tendo conseguido o apoio da Organii, que cedeu vários produtos de rosto, cabelo e maquilhagem; da Candle In, que cedeu 4 velas personalizadas que foram utilizadas nos dois décors e 25 que serão oferecidas à equipa e elenco de forma a agradecer todo o esforço e dedicação ao projecto; do Biba Bar, que cedeu o bar, durante dois dias, a custo zero, para a gravação da primeira cena;

da C&A que ofereceu e cedeu com desconto várias peças de vestuário; da Smiling Audiovisuais, que, por intermédio do Director de Fotografia, cedeu, a custo zero, equipamento técnico para os 3 dias de rodagem; da Lisboa Film Commission e da Câmara Municipal de Lisboa que apoiaram a nível logístico, nomeadamente ao nível do estacionamento das viaturas técnicas e de produção, junto aos dois décors; da Lx Town House, que cedeu o apartamento, a custo zero, para filmarmos a 2ª parte da curta-metragem; e da Rui Lima Consultoria Unipessoal Lda, que patrocinou financeiramente o projecto, o que permitiu realizarmos o Seguro de Responsabilidade Civil.

Contactou várias Agências de Actores e reuniu com as actrizes para participarem no projecto.

Participou na rodagem do projecto como Produtora.

Tem marcado presença em todas as sessões de Pós-produção da curta-metragem.

29 de Julho de 2015	<p><b>Presidente</b></p> <p>. Constituiu a 50 Cuts Associação Cinematográfica, com sede na Travessa da Madalena, 50, 1100-327 Lisboa, onde desempenha funções como Presidente e Produtora de projectos na área do Cinema e eventos culturais.</p>
25 de Julho de 2015	<p><b>Produtora</b></p> <p>. Organizou e produziu a mostra de curtas-metragens “Curtas e Caipirinhas”, que teve lugar na Casa da Cultura de Setúbal – Café das Artes.</p>
18,19,20 e 29 de Março de 2015	<p><b>Assistente de Produção</b></p> <p>. Colaborou nas gravações do episódio piloto da série “Avenidas Novas”, produzido por Bruno Martins Soares e realizado por Nuno Madeira Rodrigues.</p> <p>Executou várias funções tais como a de aderecista, tendo ficado responsável pelos adereços necessários em cada cena e pelo catering.</p>
23 Setembro – 02 Outubro 2014	<p><b>EcoTheatre (Erasmus+ Youth Exchange); Associazione Officine Duende</b></p> <p>. Participou no intercâmbio de jovens que proporcionou o encontro de jovens europeus dedicado ao ambiente e ao Teatro. O grupo trabalhou sobre diferentes perceções de eco-culture, descobrindo as diferenças culturais entre os vários países e partilhando ideias sobre natureza e teatro.</p>

EcoTheatre decorreu numa casa de campo junto das montanhas em Piedmont, na Itália. Durante os 10 dias os participantes descobriram métodos e técnicas de trabalho na rua e criaram uma performance que foi apresentada à comunidade local enquanto produto final do projeto.

10 - 18 Novembro 2014	<b>CreARTivity (Erasmus+ Training Course); Support for Youth Development</b> <p>. Participou no Training Course no âmbito do projecto CreARTivity, em Cluj-Napoca, Roménia, com a finalidade de desenvolver skills como espontaneidade, criatividade, trabalho em equipa, empreendedorismo e comunicação integrada num grupo de 24 jovens trabalhadores europeus. O foco principal deste projecto foi representado pela análise e o uso do teatro e da representação como métodos não-formais. Durante os oito dias do projeto, os participantes tiveram a oportunidade de explorar métodos como o Forum Theatre, o Green Drama, a improvisação, etc.</p>
Novembro 2014	<b>Assistente de Produção; ByronProduções</b> <p>. Organização da 1ª edição dos Prémios Águila.</p>
Maio 2014 – Abril 2015	<b>Produtora, Fotógrafa; Teatro do Elefante</b> <p>. Colaborou na candidatura para a acreditação ao SVE e na realização de parcerias com diversos países em projectos do Programa Erasmus+.</p> <p>Continua a colaborar na Cooperativa Cultural, sediada em Setúbal, nomeadamente na organização de iniciativas como Exposições de Fotografia, Workshops de Pintura e concertos, e faz a cobertura fotográfica destes eventos.</p>
Maio 2014 – Abril 2015	<b>Organização e Promoção; Espaço37</b> <p>. Tem vindo a organizar e a promover “Ciclos de Cinema com sabor”, onde são exibidos filmes com temáticas diferentes (Os filmes da Imigração; Diálogos com Género; Diálogos com o Medo; Biopics; Paladares; Mulheres Realizadoras) seguidos de conversa informal moderada por um convidado e de um jantar temático. Estes Ciclos de cinema têm lugar aos domingos, no Espaço37, na Rua Luís de Camões, 37, em Setúbal.</p>
Fevereiro 2014	<b>Assistente de Produção; ByronProduções</b> <p>. Colaborou como Assistente de Produção na gravação do VideoTour para o Clube de Braga do Fitness Hut.</p>
Janeiro 2014	<b>Produtora; ByronProduções</b> <p>. Colaborou como Produtora na captação de vídeo da Cerimónia dos Prémios Arco-Íris 2013.</p>
Junho 2013	<b>Assistente de Produção; ByronProduções</b> <p>. Colaborou como Assistente de Produção na gravação do VideoTour para o Clube de Odivelas do Fitness Hut.</p>
Maio 2013	<b>Assistente de Produção; ByronProduções</b> <p>. Colaborou como Assistente de Produção na gravação do vídeo promocional para o Neya Lisboa Hotel (Rua D. Estefânia, nº 71-77, Lisboa).</p>
Janeiro 2013	<b>Assistente de Produção; ByronProduções</b> <p>. Colaborou como Assistente de Produção na gravação do vídeo promocional para o Internacional Design Hotel (Rua da Betesga 3, Lisboa).</p>

Outubro 2012-Outubro 2013      Directora de Produção; ByronProduções

. Participou em todas as fases de produção do episódio piloto da série “Sangue Frio: desenvolvimento do dossier de produção, angariação de apoios e patrocínios; Répérages; selecção da equipa técnica (entrevistas), figuração e elenco (casting e screentests); Criação do orçamento; Participou no Pitching onde se apresentou o projecto a entidades variadas para obter financiamento para a continuidade do projecto; Participou na organização da conferência de imprensa, realizada a 30 de Maio de 2013, e na organização do Screening do episódio piloto na Zon Lusomundo do Strada Outlet (Odivelas). Colaborou sempre em conjunto com o Produtor Executivo; Coordenação da equipa de produção durante as gravações do piloto no Strada Outlet.

Participou também nas reuniões com distribuidoras, canais de Televisão e possíveis financiadores.

.

## EDUCAÇÃO

---

Novembro 2008-Julho 2011      Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia; Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (182 ECTS)

. **Curta-metragem a partir de “Volver”** de Pedro Almodóvar no âmbito da cadeira de Atelier de Ficção leccionada pelo Prof. Victor Candeias.

**Função Executada** - Foi Assistente de Produção e participou no processo de casting tendo feito os contactos com os atores .

. Curta-metragem de final de curso “O Tenente” (foi exibida publicamente no CCB, na cerimónia “Over&Out”, a 29/07/2010, tendo ganho o prémio de melhor curta-metragem).

**Função Executada** – Assistente de Produção

. Curta-metragem de final de curso “Quando os monstros se vão embora” (exibida publicamente no CCB, na Cerimónia “Over&Out”, a 29/07/2010).

**Função Executada** – Chefe de Produção

. Curta-metragem de final de curso “A Corrida” (exibida publicamente no CCB, na Cerimónia “Over&Out”, a 29/07/2010).

**Função Executada** – Chefe de Guarda-Roupa

. Curta-metragem “Flor Desfeita”, realizada no âmbito da cadeira de Direcção de Fotografia e Luminotecnia leccionada pelo Prof. Tony Costa (seleccionada para o Festival Shortcutz, tendo sido exibida em Maio de 2010 no Café Bicaense.

**Função Executada** – Autora da ideia original e co-argumentista; Produtora.

Durante a pré-produção desta curta-metragem contactou agências de casting em busca do elenco e figuração; contactou com vários actores e figurantes; colaborou na direcção de actores e figurantes no processo de casting; reuniu com a L’Agence e com a actriz Ana Guiomar tendo em vista a participação desta na curta-metragem.

. Videoclip da música “I Blame you for the Apocalypse” da banda Geist no âmbito da cadeira de Pós-Produção e Composição Multimédia leccionada pelos Professores Filipe Vale, Filipe Luz e Rui Pereira Jorge.

**Função Executada** – Co-argumentista; co-realizadora

. Documentário de observação “Um dia na vida de ... (uma actriz do TAS – Teatro de Animação de Setúbal)” realizado no âmbito da cadeira de Atelier de Documentário I, cadeira leccionada pela Professora Margarida Cardoso.

**Função Executada** – Conceito e desenvolvimento; Produção; Realização; Operação de Câmara; Direcção de Fotografia; Direcção de Som; Edição e Pós-Produção.

. Videoclip “Real Freedom” realizado no âmbito da cadeira Introdução ao Pensamento Contemporâneo, cadeira leccionada pela Professora Célia Quico.

**Função Executada** – Adaptação da letra da música “Blowin in the wind”, de Bob Dylan; Guionista; Produtora; Realizadora; Adrecista; Efeitos especiais (sangue); Figurante; Pós-produtora.

. Curta-metragem “A Carteira Roubada”, realizada no âmbito da cadeira Operações de Câmara e Vídeo II, leccionada pelos Professores João Antero, Júlio Barata e Luís Silva.

**Função Executada** – Adaptação do Argumento e Assistente de Realização.

. Documentário sobre o grupo musical “Ena Pá 2000”, no âmbito da cadeira Atelier de Documentário II, leccionada pela Professora Margarida Cardoso.

**Função Executada** – Pesquisa e Perchista.

. Curta-metragem “Aparências”, no âmbito da cadeira Direcção de Actores, leccionada pelo Professor Jorge Paixão da Costa.

**Função Executada** – Co-direcção de Actores e Co-realização.

. Mockumentary “Tigerlilly” para o 48Hour Film Project Lisboa.

**Função Executada** – Co-argumentista; colaborou no processo de casting; Figurante.

Outubro 2006-  
Outubro 2008

Completo o 2º ano da Licenciatura em Cinema, Televisão e Cinema Publicitário; Universidade Moderna – Lisboa

. Curta-metragem “All you need is Love”, realizada no âmbito das cadeiras Realização I e Produção I (Cinema, Televisão e Cinema Publicitário – Universidade Moderna/IAT), leccionadas pelo Professor José Carlos de Oliveira.

**Função Executada** – Escreveu o guião a partir da ideia original e tratamento de Miguel Martins; Claquete.

. Curta-metragem “Lonesome Cowboy”, de Diogo Abrantes.

**Função Executada** – Participou no processo de casting, tendo promovido os contactos com os actores Luís Lobão e Carlos Rodrigues (a.k.a. Manel Bola); Aderecista.

#### **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS SOCIAIS**

- Espírito de Equipa
- Capacidade de adaptação a ambientes multi-culturais
- Capacidade de comunicação oral e escrita
- Responsável
- Sociável
- Capacidade de auto-crítica
- Criativa
- Solidária
- Boa mediadora de conflitos

#### **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO**

- . Planificação de projectos.

#### **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS**

Cargos desempenhados ao longo da licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia com especial destaque para as áreas de Escrita de Guião e Produção.

-Participou como voluntária desempenhando funções técnicas (nomeadamente como perchista) em duas curtas-metragens de colegas no âmbito da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia na Univ. Lusófona.

-Frequentou, no ensino secundário, a disciplina bienal de Oficinas de Expressão Dramática terminando com média de 18 valores.

-Participou como actriz em algumas curtas-metragens de colegas no âmbito da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia na Univ. Lusófona.

-Praticou natação e karaté até aos 10 anos.

-Frequentou aulas de danças de salão durante dois anos, no Clube Recreativo Setubalense.

-Mantém interesse constante pelo Cinema – visionamento de filmes, séries e leitura de revistas e artigos de jornais da especialidade.

-Trabalhou como bartender durante um evento ocorrido no Restaurante Clube de Jornalistas.

- Trabalhou como lojista na atracção de Terror “Labirinto Lisboa”, de Maio a Junho de 2014.

#### **OUTRAS APTIDÕES E COMPETÊNCIAS**

-Procura manter-se actualizada e adquirir um conhecimento mais vasto, sendo assídua nas salas de cinema e nos festivais de cinema (nomeadamente no Festroia, Estoril e Lisboa Film Festival, Motelx e Queer Lisboa).

**CARTA DE CONDUÇÃO** Não possui