



## **DADOS PESSOAIS**

NOME COMPLETO - Pedro Emanuel Brito da Silva Mendes Eira

DATA DE NASCIMENTO - 12/05/1994

SEXO - Masculino

NACIONALIDADE - Portuguesa

MORADA - Urb. Ortigosa, Ed. Bela Vista - Apart. 104

CÓDIGO POSTAL - 5100-183

CIDADE - Lamego

CONTACTO - 969685627

## **PERCURSO**

2011 - PORTO - CAROLINA MICHAELIS

Estudei na Escola Secundária Latino Coelho até ao 11º ano e em 2011 decidi finalizar o curso de Ciências e Tecnologias no Porto, na escola Carolina Michaelis. Foi devido a esta mudança, longe dos meus amigos e família, que comecei a apaixonar-me pelo cinema, principalmente o cinema Português.

Nesse ano, visualizei mais de 1000 filmes (1) e decidi trocar a ciência pelo cinema ingressando no curso de cinema documental em Abrantes.

2012 - ABRANTES - VÍDEO E CINEMA DOCUMENTAL -

No primeiro ano do curso comecei a moldar um gosto especial pela realização, montagem e pela criação de doc-ficções.

2013 - ABRANTES - DOC LISBOA

Em 2013, a minha habilidade em construir e montar documentários era bastante superior e consegui ter um filme no Doc Lisboa, na secção Verdes Anos. *Nem Só na América Acontecem Coisas Extraordinárias*, (2) do qual fui realizador e montador, mostra-nos a visão dos habitantes do Entroncamento sobre os bizarros "fenómenos" que assombraram a terra durante alguns anos, paralelamente à minha visão/ investigação do assunto.

2014 - ABRANTES - LICENCIATURA

Finalizei a minha licenciatura com a realização do filme *1975*, no âmbito da cadeira de Projecto Final. Trata-se de um documentário sobre uma mulher que nasceu no seio de uma família austera e, devido à falta de coragem para sair de casa, continua a viver com o pai e a irmã. Este filme encontra-se em processo de pós-produção, contudo teve a avaliação final de 18 valores.

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

### LICENCIATURA

Curso de Vídeo e Cinema Documental  
Escola Superior Tecnologias de Abrantes  
Instituto Politécnico de Tomar

## ESPECIALIDADES

### EDIÇÃO DE VÍDEO E IMAGEM

Adobe Premiere Pro CC - 9/10  
Final Cut Pro X - 7/10  
Adobe After Effects CC - 6/10  
Affinity Photo - 7/10

### PRODUÇÃO E MASTERIZAÇÃO DE SOM

Ableton Live 9 Suite - 10/10  
Fruity Loops 12 - 9/10

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Para além do cinema, a constante necessidade de me expressar através da arte, manifesta-se também na produção de música (3) e, recentemente, num projecto de design chamado *Fitta* (4) (kitsch/vaporwave artwork). Estes trabalhos são realizados em casa num *Mac Pro (Late 2013)* juntamente com um controlador midi *Alesis V25*.

## CERTIFICADOS

(1) LINK: [HTTPS://MUBI.COM/USERS/4072593](https://mubi.com/users/4072593)

(2) LINK: [HTTPS://VIMEO.COM/101942332](https://vimeo.com/101942332) PASS: O.P.

(3) LINK: [HTTPS://CLYP.IT/USER/B10YYNDB#](https://clyp.it/user/B10YYNDB#)

LINK: [HTTP://OLIVIANEWTONDON.BANDCAMP.COM/](http://olivianewtondon.bandcamp.com/)

LINK: [HTTP://VAPORWASTED.BANDCAMP.COM/RELEASES](http://vaporwasted.bandcamp.com/releases)

(4) LINK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/%EF%BC%A6%EF%BD%89%EF%BD%94%EF%BD%94%EF%BD%81-885292038204312/TIMELINE/](https://www.facebook.com/%EF%BC%A6%EF%BD%89%EF%BD%94%EF%BD%94%EF%BD%81-885292038204312/TIMELINE/)