



Curriculum Vitae

Identificação

Nome: Sara Martins Paulino Baptista

Morada: Av. Prof. Dr. Alfredo da Costa, nº 6, 4º C, MASSAMÁ 2745-709 QUELUZ

TM: 929106774

Data de Nascimento: 25 Agosto 1975

Cartão Cidadão: 10556743 4ZZ7

Carta de Condução: ligeiros e motociclos



Actividade Profissional

Desde 2010 à actualidade- Realização de trabalhos como maquilhadora freelancer (moda, cinema, fotografia,

comercial, eventos, entre outros) – ver anexo

Desde 2007/Março 2015 – Maquilhadora Profissional ao serviço da Make Up For Ever. Funções de maquilhadora

profissional, formadora e conselheira de beleza ao serviço da Make Up For Ever (Lojas York), Lisboa.

Formadora responsável pelos Cursos Profissionais (formações personalizadas)

Formações de maquilhagem profissional para empresas

Cursos de Auto Maquilhagem

Formação inicial e acções de *refreshment* de elementos do *staff*.

Produção do Manual Digital e de outros materiais didácticos para a Make Up School.

Assessoria à Make Up School - Make Up For Ever: co-responsável pelo trabalho logístico, agendamento e gestão de turmas. Apoio directo aos formandos.

Produção de conteúdos para o site da empresa (www.expansão-york.pt)

Recepção de encomendas, gestão de *stocks*, distribuição nacional e armazenamento de encomendas de material à

sede internacional Make Up For Ever.

Atendimento directo a clientes.

Realização de trabalhos como maquilhadora profissional para a Make Up School e Make Up For Ever

Realização de trabalhos como maquilhadora profissional e consultora para artigos de imprensa (Revista Estética Viva,

Revista Prevenir) - Produção de conteúdos escritos para artigos sobre maquilhagem

2003-2007- Funções de Técnica de Conservação e Restauro no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas;

2002/2003- Funções de Técnica Superior de Conservação e Restauro na empresa Lusistória;

2002- Actividade de docente no Bacharelato em Conservação e Restauro da Universidade Nova de Lisboa (módulo de

Diagnóstico de Materiais Cerâmicos);

2001/2002- Execução de trabalhos de conservação e restauro de materiais arqueológicos para a Câmara Municipal de

Santarém;

2000-2002- Execução de trabalhos de conservação e restauro ao serviço do Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR)

2000- Execução de trabalhos de conservação e restauro no Palácio dos Marqueses de Fronteira e Alorna;

1997- Formadora no III Curso de Iniciação à Conservação e Restauro de Materiais Arqueológicos – Associação de

Arqueologia da Amadora

Formação Académica e Pessoal

Fevereiro 2015 - Workshop de Penteados para noivas – Atelier Elsart by Elsa Brandão, Lisboa.

Novembro 2014 – Curso “How to make it in freelance make up” –The Session School, Londres.

Fevereiro 2012 - Pro Training Paris – obtenção do diploma internacional Make Up For Ever para maquilhadora

profissional- Nível 3 (Fashion Make Up).

Outubro a Novembro 2011- Formação Pedagógica Inicial de Formadores- Red Apple, Lisboa.

Setembro 2011- Formação sobre produtos Make Up For Ever ministrada pelo Maquilhador/Formador internacional

David Arbid.

Fevereiro 2011- Pro Training Paris – obtenção do diploma internacional Make Up For Ever para maquilhadora

profissional- Nível 2 (Beauty Make Up).

Março 2010 – Formação sobre produtos HD (Alta Definição) Make Up For Ever ministrada pelo Maquilhador/Formador

internacional David Arbid.

Setembro 2006/ Março 2007 – Curso de Maquilhadora Profissional, realizado na Vazarte.

2006- Formação da Rede Portuguesa de Museus: “Museus e Acessibilidades”

Setembro 2006/ Março 2007 – Curso de Maquilhadora Profissional, realizado na Vazarte.

2006- Formação da Rede Portuguesa de Museus: “Museus e Acessibilidades”

2004/2006- Frequência da licenciatura bi-etápica em Conservação e Restauro – Ramo de Arte Lusíada, no Instituto Politécnico de Tomar;

1999- Curso “Reassentamento de Azulejos Antigos” realizado no CENFIC;

1998- Curso “ História da Azulejaria”, por José Meco, realizado no Palácio dos Marqueses de Fronteira e Alorna;

1994/1998- Bacharelato em Conservação e Restauro, pela escola Superior de Conservação e Restauro, com especialização na área de Azulejo (média final – 16 valores);

1997- Curso “Técnicas de Moldagem e Reprodução” promovido pela Associação para o Desenvolvimento da Conservação e Restauro (ADCR);

1996- Curso “ Estudo de Materiais Arqueológicos” realizado na Associação de Arqueologia da Amadora (ARQA);

1993- Curso “Desenho Assistido por Computador” – AutoCad v. 12 e Auto Architect, realizado na Aplicad, S.A

1992/1993- 12º Ano do ensino secundário, na área de Artes Visuais, finalizado na Escola Secundária Padre Cruz (média final - 18 valores);

Idiomas (nível europeu)

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C2	Proficient User	C1	Proficient User	C1	Proficient User	C2	Proficient User	B2	Utilizador Independente
B2	Utilizador Independente	B2	Utilizador Independente	B2	Utilizador Independente	B2	Utilizador Independente	B1	Utilizador Independente

Conhecimentos de Informática

Word, Excell, Power Point, Publisher, Access (Office) - na óptica do utilizador

Autocad v.12 e AutoArchitec

Hobbies

Desenho e Pintura (<http://artistlevel.org/pt/profile/sara-b-marques>)

Fotografia

Artes Decorativas

Música

ANEXO

Principais trabalhos 2013-2015

(todo o portefólio em www.facebook.com/makeupartheart)



make up.sara.m@gmail.com



929106774 | 919205777



www.facebook.com/makeupartheart

Videoclip do cantor Nelson Freitas "Essa menina é linda"- maquilhagem e cabelos.

Gala de entrega de prémios da empresa Ritriz- maquilhagem e cabelos

Capa do novo álbum da banda "Os Intocáveis" (trabalho ainda não publicado)- maquilhagem

Videoclip da banda Teenover "Quem te mandou" – maquilhagem e cabelos.

Festival IN- Inovação e Criatividade 2015

Editoriais "The Ring", "Poupée" "African" e "Transformers" com o fotógrafo Edgar Raphael- maquilhagem

Capa do novo álbum "Tudo ou Nada" da cantora Xana Carvalho – maquilhagem e cabelos.

Maquilhagem da nutricionista Andreia Santos para a Gala da Federação Portuguesa de Futebol.

Workshop de Iniciação à fotografia de moda by Edgar Raphael – maquilhagem e cabelos

Capa no novo álbum "Eu Show Bicho" de Iran Costa- maquilhagem

Moda Lisboa | Curiouser – maquilhagem/caracterização para o desfile do criador Ricardo Andrez

Capa do novo álbum do músico Victor Rodrigues (trabalho ainda não publicado)

Spot publicitário para McDonald's – caracterização (envelhecimento) dos elementos da banda D.A.M.A (www.youtube.com/watch?v=aMRrEmjX6zA)

Editorial de moda para participação na palestra online do site Câmara Show, ministrada pelo fotógrafo de moda Edgar Raphael- maquilhagem e cabelos

Capa do novo álbum da banda 2Much – maquilhagem

Capa do novo álbum "Sente" do cantor Rui Bandeira – maquilhagem e cabelos

Capa do novo álbum do percussionista Guitos - maquilhagem

Photoshooting para imagem do material promocional da Dj Djoana. Maquilhagem e cabelos

Capa do novo álbum da cantora Rute Marlene (trabalho ainda não publicado) – maquilhagem

Capa do novo álbum "É o Amor" da cantora Jessica Portugal –maquilhagem

Desfile do Festival de Chocolate de Óbidos- maquilhagem

Espetáculo "Deixem o Pimba em Paz" - maquilhagem de Manuela Azevedo e restante banda.

Moda Lisboa | Legacy – colaboração na equipa de hairstyling para o desfile do criador Ricardo Andrez

Photoshooting com DJ Hélio Baiano para produção de material promocional.

Capa do álbum " Don't Stop" do cantor Jorge Guerreiro.

Capa do álbum " Lembranças" de Jean Cremona.

Editorial de Moda "Brain Bugs Bite Harder" com o fotógrafo Edgar Rapahel para a revista MAMMI MAGAZINE NY

Cine Expo Lisbon 2014 - maquilhagem artística ao vivo.

Maquilhagem dos membros da banda Clã para o concerto no Teatro Tivoli BBVA.

Videoclip "Vou Cair na Tua" - dos Teenover - maquilhagem e cabelos.

Videoclip "Morena de Angola" de Iran Costa- maquilhagem e cabelos.

Videoclip "Fotografia" de Jean Cremona- maquilhagem e cabelos.

Editorial de Moda com Mafalda Teixeira para promoção de WS Fotografia de Moda by Edgar Raphael- maquilhagem, cabelos e bodypainting.

Capa do álbum "Capítulos" do cantor G-Amado

Festas da Bobadela - maquilhagem artística ao vivo. Colaboração com Studio EHvolution.

Somersby Sunset Party - caracterização Lord Somersby. Maquilhagem de promotoras.

Lacoste Neon Party - BBC Lisboa. Maquilhagem ao público.

Capa do álbum "The Prince Became a King" de Carlos Costa (trabalho ainda não publicado) - maquilhagem e cabelos.

Wella Trend Vision Awards 2014 - maquilhagem para o cabeleireiro Flávio Passos Rhein.

Maquilhagem da fadista Kátia Guerreiro para o Festival Caixa Alfama.Desfile da Colecção de Miguel Gigante/Atelier de Burel para "Aldeias Históricas de Portugal"-BTL FIL Lisboa.

Agenda Cultural de Lisboa (Março). Artigo sobre Moda Lisboa—maquilhagem/cabelo da modelo Sara Carvalho. Maquilhagem dos designers Sara Seidi e Luiz Carvalho.

WS Fotografia de Moda by Edgar Raphael - maquilhagem e cabelos.

Catálogo Benefit - lingerie pré-mamã. Maquilhagem e cabelo da actriz/modelo Mafalda Teixeira.

Editorial de Moda "Lost Youth" com o fotógrafo Edgar Raphael.

Final do programa Splash Celebriedades - maquilhagem da Selecção Nacional de Natação Sincronizada.

Concurso Fashion Unlimited by Edgar Raphael - maquilhagem e cabelos das concorrentes. Coordenação de equipa de maquilhagem e hair styling.

Festa "Absolut Pink- reabertura da Rua Cor de Rosa" (Lx)-maquilhagem de promotoras.

Photoshooting com o cantor Landrick para produção de material promocional.

Editorial com Mafalda Teixeira para promoção de WS Fotografia de Moda by Edgar Raphael.

Photoshooting com o cantor Anselmo Ralph para material promocional da Tour ADDC.

Maquilhagem e cabelos para WS de Fotografia de Moda by Edgar Raphael.

Videoclip o "Beijo do Adeus" do cantor Pedro Ramos- maquilhagem e cabelos.

Capa do álbum "Elevate" do cantor Nelson Freitas.

Desfile solidário by Glam - Fundação do Oriente. Maquilhagem dos concorrentes.

Evento de lançamento em Portugal do novo modelo "Capture" da Renault- maquilhagem promotora.

Editorial de moda "Shadows" com o fotógrafo Edgar Raphael.

Curta Metragem "O Som do Silêncio" com Fernanda Serrano e Virgílio Castelo - maquilhagem e caracterização.