

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## Paulo Tiago Martins Pinto

📍 Rua Cidade de Coimbra, 141 2º esq., 2870-131 Montijo (Portugal)

☎ (+351) 916157043

✉ ptiagomp@gmail.com

💬 Google Talk ptiagomp | Skype ptiagomp

## DECLARAÇÃO PESSOAL

Nascido no Porto(1985), Portugal.

Pós-Graduado em Criação Artística Contemporânea - Universidade de Aveiro - Portugal.  
Licenciado em Multimédia - Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo - Instituto Politécnico de Bragança - Portugal.

Técnico de Informática - Escola Secundária de Valongo(Porto) - Portugal. Trabalha como técnico audiovisual/multimédia freelancer, tendo no seu currículo a produção de curtas-metragens, documentários, videoclips e anúncios comerciais/institucionais. Desde 2011, é responsável pelas disciplinas de edição e produção de vídeo, sistemas de captura de movimento 3D e efeitos visuais, no Instituto Politécnico de Bragança, nos dois cursos art-focussed - Licenciatura em Multimédia e Licenciatura e Design de Jogos Digitais. Em 2013 mudou-se do Porto para Lisboa, trabalhando num projeto de intervenção social chamado Claquete E5G - Programa Escolhas, que relaciona a intervenção social e o vídeo, com o propósito da educação pela arte. De momento, procura por novos desafios profissionais nas áreas das: tecnologias da informação, produção audiovisual ou outras áreas que relacionem os meus interesses profissionais e pessoais.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

01/2013–Presente

**Técnico Audiovisual Multimédia**

Programa Escolhas / Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem, Lisboa (Portugal)  
[www.claquettee5g.pt](http://www.claquettee5g.pt)

responsável no Projeto Claquete E5G pelas seguintes tarefas:  
coordenação e mentoria de conteúdos audiovisuais elaborados por jovens; responsável pelo centro de inclusão digital; editor de vídeo e produtor de efeitos visuais; designer multimédia; técnico de intervenção social através da prática artística;

10/2011–Presente

**Professor de Ensino Superior Politécnico**

Instituto Politécnico de Bragança, Mirandela (Portugal)  
<http://www.esact.ipb.pt>

responsável docente das seguintes disciplinas:  
Imagem(Digital Image Editing) - Licenciatura em Design de Jogos Digitais(B.A. in Digital Game Design) - 2013/2014, 2014/2015;  
Efeitos Visuais(Video Visual FX) - Licenciatura em Design de Jogos Digitais(B.A. in Digital Game Design) - 2013/2014, 2014/2015;  
Vídeo(MoCap)(Video production with Motion Capture equipment) - Licenciatura em Design de Jogos Digitais(B.A. in Digital Game Design) - 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015;  
Animação 2(3D Animation) - Licenciatura em Multimédia(B.A. in Multimedia) - 2012/2013;  
Motion Design - Licenciatura em Design de Jogos Digitais(B.A. in Digital Game Design) - 2012/2013;  
Pós-Produção(Video post production) - Licenciatura em Multimédia(B.A. in Multimedia) - 2011/2012;  
Vídeo - Licenciatura em Multimédia(B.A. in Multimedia) - 2011/2012;

06/2010–Presente

**Técnico Audiovisual e Multimédia (freelancer)**

trabalho desenvolvido nos seguintes projetos:  
curta-metragem "Ilha do Sal" por Pedro Flores/London Film School/Cimbalino Filmes(2010);  
vários institucionais e comerciais para Encore Filmes desde 2010 até 2012 (<http://www.encore.pt/>);

videoclip "Kandia - Into your Hands" por Ricardo Teixeira(2011 - <http://vimeo.com/19847766>);  
videoclip "DJ Rich & Saraiva feat. Daniela Galbin - If Love Is Always In The Air" por Ricardo Teixeira(2011 - <http://vimeo.com/23577507>);  
documentário para a Câmara Municipal do Porto "Fábrica de Esmaltagem - Mário Navega" para Ricardo Teixeira(2012 - sem data de lançamento);  
vídeo comercial para Salsa Mistery Jeans by Cimbalino Filmes(2012 - <http://vimeo.com/51697113>);  
curta-metragem "De onde os pássaros vêm a cidade" por André Tentúgal/Cimbalino Filmes/Estaleiro(2012);  
longa-metragem/documentário "REM" por Tomas Koolhaas/Cimbalino Filmes(2013 <http://www.remdocumentary.com/>);  
vídeos comerciais Macedo's Pirotecnia(2013, 2014 - <http://www.macedos.com.pt/>);

12/2010–09/2011

### Designer Multimedia

MyComet Portugal (Mitsubishi Electric Visual Information Systems - General Electric Imaging), Santo Tirso (Portugal)

responsável pelas seguintes tarefas:  
design de marketing visual para equipamentos fotográficos;  
formador na área da fotografia em comércio tradicional;  
developer de plataformas web para fotografia (JScript, PHP, HTML, CSS);  
produtor de vídeos promocionais e instrutivos;  
maquetista 3D (Blender e Google SketchUp);técnico de manutenção hardware/software de equipamento de impressão fotográfica industrial (photo kiosks);

09/2003–09/2010

### Técnico Especialista Software/Hardware

Worten, SA. - Sonae MCH, Porto (Portugal)

responsável por:  
consultoria e aconselhamento de vendas em tecnologias da informação e imagem;manutenção e supervisão de hardware e software: PC/APPLE - Windows, Linux, OSX;

11/2005–05/2006

### Formador

Elsevier, Amsterdão (Países Baixos)

responsável pelo serviço de consultoria e suporte a bibliotecários utilizadores da plataforma de pesquisa académica/científica SCOPUS (cliente: Universidade do Porto);

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

### Mestre em Criação Artística Contemporânea

Universidade de Aveiro, Aveiro (Portugal)

### Licenciado em Multimédia

Instituto Politécnico de Bragança, Mirandela (Portugal)

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C1	C1	B2	B2	B2
espanhol	A2	B2	A1	A1	A1
francês	A2	A2	A1	A1	A1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação	excelente capacidade de comunicação com jovens, adultos e idosos;boa capacidade de gestão de conflitos;
Competências de organização	boa capacidade de trabalhar sobre pressão; forte sentido crítico sobre o trabalho; boa capacidade de gestão de tarefas em simultâneo; boa capacidade de investigação; boa capacidade de coordenação de pequenas/médias equipas;excelente capacidade de orientação/tutoria;
Competências relacionadas com o trabalho	responsável pela elaboração e construção da componente audiovisual de um projeto de intervenção social (Projeto Claquete E5G - atualmente com um somatório de cerca de 25.000 visualizações nos vídeos publicados no Youtube), algo não convencional para um projeto de intervenção social de baixa escala; responsável pela docência de disciplinas na área das TI associadas à produção audiovisual/multimédia, no mercado do design de jogos de vídeo, utilizando ferramentas de captura de movimento para animação tridimensional;responsável pela coordenação do serviço técnico de informática em várias lojas do Grande Porto - Worten Superstore e Megastore;
Competência digital	excelente domínio de ferramentas do MS Office; excelente domínio de ferramentas de edição de imagem, vídeo, audio e desenho vetorial (suite Adobe, Final Cut Studio, etc. ...); bom domínio de ferramentas de micro-eletrónica para multimédia (Arduino, Processing, OpenCV);
Outras competências	formações assistidas e concluídas: <b>Primeira Imagem - Consultores de Comunicação</b> "To Understand and Deal with the Media - Media Training" by Pedro Luiz de Castro, 2015 <b>Cisco Networking Academy</b> IT Essentials - by Vítor Carreto, 2014 <b>Instituto Politécnico de Setúbal</b> "Scratch - Creative Computation" - by Miguel Figueiredo, 2014 <b>Operação Nariz Vermelho</b> "Looking for your inner clown" - by Mark Mekelburg, 2014 <b>Grant's True Tales Festival</b> "How to write a script about true stories?" by António Pedro Vasconcelos, 2013 <b>Grant's True Tales Festival</b> "How to write songs about...true tales" by J.P.Simões, 2013 <b>Curtas Metragens CRL - Vila do Conde</b> Directing Actors - by João Canijo, Cinematografia e Produção Cinematográfica, 2012 <b>Curtas Metragens CRL - Vila do Conde</b> Film Directing - by João Canijo, 2011 <b>Cisco Networking Academy</b> CCNA Exploration: Network Fundamentals - by João Pedro Rodrigues, 2010 <b>Curtas Metragens CRL - Vila do Conde</b> Video Editing - by Telmo Churro, 2010 <b>Kodak Eastman Company</b> "Stop by. Shoot Film" - Shooting in 16mm film - by Randy Tack, 2009 <b>Instituto Politécnico de Bragança</b> History of Portuguese Cinema - by Bárbara Barroso & Daniel Ribas, 2008 <b>Instituto Politécnico de Bragança</b> Short-Film Directing - by David Bonneville, 2007
Carta de Condução	AM, A1, B1, B

## INFORMAÇÃO ADICIONAL

Projetos:  
 Projeto Claquete E5G (2013-2015) - [www.claquettee5g.pt](http://www.claquettee5g.pt);  
 Nothing Comes From Nothing - Social Art Project (2014 - 2015) - projeto resultante da dissertação projetual para o Mestrado em Criação Artística Contemporânea;  
 "Prossigo" (2012) - projeto artístico integrado no Festival Som e Arquitetura Rural 2012 - Binaural Nodar Media;  
 ClosUp Sessões de Cinema Comentado (2008-2009) - projeto dinamizado na Escola Superior de

Comunicação, Administração e Turismo do Instituto Politécnico de Bragança;

Outros:

Escuteiro no Corpo Nacional de Escutas (1992 - 2008);

Voluntário do Centro de Apoio ao Sem-Abrigo / Porto (2010-2012); Voluntário da Escola de Segunda Oportunidade / Matosinhos (2011);