

Pedro Sousa

Nascido em 1973, Pedro Sousa é licenciado em Engenharia Zootécnica pela Universidade de Évora (1992-1998) e em Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema (2006-2010).

Entre 1990 e 1992 iniciou-se na fotografia como assistente de Roberto Santandreu e de Ivan Rodrigues.

Entre 1992 e 2001, apesar de manter sempre o gosto pela fotografia, licenciou-se em Engenharia Zootécnica e foi o Técnico responsável por duas explorações agrícolas no Alentejo.

Entre 2001 e 2003 fotografou a paisagem da velha Aldeia da Luz sendo o responsável do projecto fotográfico da EDIA para o Museu da nova Luz. Participou em vários Workshops em Portugal, Itália e Irlanda com fotógrafos como John Goodman, David Alen Harvey e Steve McCurry.

Entre 2003 e 2005, para além do trabalho “Comercial” que começou a fazer, coordenou Workshops de fotografia no “One World Camp” em Inglaterra e foi o fotógrafo do Centro de Interpretação de Paisagem da Amendoeira da Serra, na região de Mértola. Foi ainda fundador da Cooperativa Photosapiens em conjunto com mais oito fotógrafos de várias gerações.

Entre 2006 e 2010 fez a licenciatura em Cinema na Escola Superior de Teatro e Cinema e o curso de Photoshop na Universidade Nova de Lisboa. Coordenou ainda um Workshop de Direcção de Fotografia para Documentário na Escola Superior de Teatro e Cinema.

Depois de 2010 tem realizado alguns filmes de curta metragem e vídeos sobre a obra de artistas plásticos. Tem participado em vários filmes enquanto diretor de fotografia. A partir de 2014 iniciou-se no cargo de professor de Estudos Fílmicos na Escola Técnica De Imagem E Comunicação.

Exposições:

2001

“*Na Luz*”, fotografia e instalação em Évora.

“*One Week*”, projecção, Toscana, Itália.

2002

“*A paisagem e o Homem*”, fotografia, Serpa.

“*Em redor de uma instalação*”, fotografia, Viana do Alentejo.

“*Paisagem da Luz*”, projecção, Museu Nacional de Etnologia em Lisboa, Aldeia da Luz e Serpa.

2003

“*Caminhos de outra forma percorridos*”, fotografia, Centro de Interpretação de Paisagem da Amendoeira da Serra.

“*Paisagem da Luz*”, fotografia e projecção permanente, Museu da Aldeia da Luz.

2004

“*E² motion*”, projecção, Chapitô, Lisboa.

“*Paisagem em construção/ Paisagem em desconstrução*”, projecção, colectiva da Cooperativa Photosapiens, Bragança.

2005

“*Paisagem em movimento*”, fotografia, Évora.

“*Mão Morta*”, fotografia, Évora.

Filmes:

2006

“*Wheelchair King*” (Ficção 3’) Direção de Produção

“*A Idade da Inocência*” (Ficção 6’) Argumento e Assistência de Realização

2007

“*Um Único Desejo*” (Ficção 9’) Realização

“*Sede*” (Ficção 4’) Realização e Montagem

2008

“*Hoje Quem*” (Ficção 12’) Chefe Iluminador

“*O Princípio do Sincronismo*” (Ficção 9’) Operador de Câmara

“*Desiderio Doppio*” (Ficção 4’) Realização

2009

“*Duas Mulheres*” (Documentário 9’) Realização

“*Só Tenho O Que Dei*” (Documentário 18’) Direcção de Fotografia

“*Evelina*” (Ficção 11’) Direcção de Fotografia

2010

“*Um beijo na testa*” (Ficção 37’) Direcção de Fotografia

“*Fora de tempo*” (Ficção 23’) Operador de Câmara

“Deambulações por Lisboa” (Filme experimental 3’) Direcção de Fotografia

“Fugir” (Ficção 125’) Direcção de Fotografia

“Columbano” (Filme Institucional 18’) Direcção de Fotografia

“Grupo do Leão” (Filme Institucional 9’) Direcção de Fotografia

2011

“O Dia do Desassossego” (Ficção 10’) Direcção de Fotografia

“Os Náufragos” (documentário 19’) Direcção de Fotografia

“Fabrico da Moeda” (Filme Institucional 8’) Direcção de Fotografia

“Da Beleza” (vídeo) Realização

“Optimus - Flash Mob do Miguel” (Filme Publicitário 5’) Operador de Câmara

“Encadeados” (Ficção 5’) Director de Fotografia

“Concerto - A Montanha Mágica – Rodrigo Leão” (DVD) Director de Fotografia

2012

“Carlos Barreto e Lokomotiv – 15 Anos de Celebração” (2 DVDs) Director de Fotografia

“Inauguração Baixa-Chiado TMN” (Filme Publicitário) Director de Fotografia

“O Frágil Som do Meu Motor” (Longa-Metragem Ficção, 129’) Director de Fotografia

2013

“Turismo religioso” (Filme institucional, 4’) Director de Fotografia

“Os Violoncelinhos & Nancy Vieira” (DVD, 109’) Realização, Direcção de Fotografia, Edição e Produção

“Mar de Camões” (Vídeo Díptico, 7’ e 8’) Realização

“O Sentido de um Povo” (Série de 13 episódios) – em produção Director de Fotografia

“Portugal Surf Guide” (Série de episódios) – em Produção Director de Fotografia

2014

“Refúgio e Evasão” (Documentário, 70’) Director de Fotografia

“Silencios de Um Gesto” (Doc. Experimental, 5’) Realização, Direcção de Fotografia, Edição e Produção

“Violinhos & Friends” (DVD, 128’) – Realização, Direcção de Fotografia, Edição, Produção

“Era Uma Vez o Cinema” (Documentário) – em Produção Director de Fotografia

“A Júlia Devia Gostar Disto” (Experimental, 2’) Realização, Direcção de Fotografia, Edição e Produção

“José Narciso – Desenho” (Vídeo, 5’) Realização, Dir. Fotografia, Edição e Produção

“I’m Not Playing Games Here” (Ficção, 35’) Director de Fotografia

“Círculo Das Letras” (Documentário, 22’) Realização, Dir. Fotografia, Edição e Produção

2015

“Agora Que Sou Grande” (Ficção) em Pós-Produção Director de Fotografia

“A Valsa das Bicicletas de Roberto Santandreu” (Vídeo, 7’) Realização, Dir. Fotografia, Edição e Produção

“Amilcar Abreu – Desenharm Sem Apagar” (Vídeo, 6’) Realização, Dir. Fotografia, Edição e Produção