

INFORMAÇÃO PESSOAL



Diogo André Fonseca do Pinhal

📍 Rua Ilha Terceira 43 1F, 1000-172 Lisboa (Portugal)

📞 912269410

✉ diogo.pinhall.505@gmail.com

🔗 <https://vimeo.com/diogopinhall> <https://www.linkedin.com/pub/diogo-pinhall/72/a23/694>

Sexo Masculino | Data de nascimento 02/01/1992 | Nacionalidade Portuguesa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

03/2015–Presente

Estagiário

Canal Q, Lisboa (Portugal)

- Assistente de Produção

03/2014–Presente

Barman

Discoteca Lux-Frágil, Lisboa (Portugal)

- Preparação de bebidas simples, gins e cocktails.

- Organização, manutenção e limpeza do bar.

07/2013–03/2015

Customer Assistant

SLS Salsa - Comércio e Difusão de Vestuário, S.A. (El Corte Inglés), Lisboa (Portugal)

- Consultoria de Imagem.

- Visual Merchandising.

- Apoio à equipa de gestão.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

09/2010–07/2013

Licenciatura em Cinema

Universidade da Beira Interior, Covilhã (Portugal)

- Argumento

- Realização

- Produção

- Som

- Fotografia

- Pós-produção

- História e Teoria do Cinema

09/2007

Ciências e Tecnologias

Escola Secundária Domingos Sequeira, Leiria (Portugal)

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna

português

Outras línguas

inglês

COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
C2	C2	C2	C2	C2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

Valorizo a importância do trabalho em equipa no cumprimento de qualquer objectivo, assim como a promoção de um bom ambiente no contexto laboral. A comunicação entre membros de uma equipa e com os seus superiores hierárquicos deve ser aberta de forma a evitar conflitos e a encontrar soluções de forma mais rápida e eficaz. A mesma abordagem deve ser aplicada no contacto com clientes e parceiros de forma a potenciar estas relações e a fidelizar os novos contactos.

Competências de organização

A organização é a base de qualquer projecto ou empresa. A minha primeira preocupação é apreender a forma de organização e funcionamento dos processos, das tarefas e do próprio local de trabalho de forma a respeitar esse mesmo sistema e não interferir com o trabalho dos colegas. Depois da adaptação ao sistema de organização farei sugestões, se as achar pertinentes, de forma a que possa contribuir para a melhorar o seu funcionamento.

Ao longo do meu percurso apercebi-me da importância de ser organizado, metódico e de respeitar os procedimentos próprios de cada espaço e/ou processo de forma a acelerar a realização de tarefas e não prejudicar o funcionamento ou o trabalho dos colegas.

Considero-me um jovem com uma boa capacidade de liderança, desde cedo participei em projectos de carácter associativo nos quais sempre me destaquei pela minha postura pró-activa e espírito de liderança. Nos vários projectos audiovisuais que produzi assumi a gestão de equipa técnica e artística, tarefa que penso ter cumprido com competência e que me permitiu desenvolver as várias competências.

Competências relacionadas com o trabalho

Ao longo do meu percurso pude experimentar várias áreas, nomeadamente o retalho, a restauração e o audiovisual. Em cada uma desenvolvi ferramentas que permitiram cumprir a minha função, mas que serviram também para o meu crescimento pessoal. A principal competência terá sido a comunicação, não só entre funcionário e cliente, como no contexto de equipa e na relação com superiores hierárquicos. Posso garantir que estou preparado para trabalhar sobre pressão e para solucionar conflitos de forma eficiente e rápida.

Adquiri ainda competências inerentes a cada uma das funções. Preparação de cocktails, através de formação recebida na discoteca Lux-Frágil. Atendimento personalizado, consultoria de moda e visual merchandising no corner da Salsa, no El Corte Inglés de Lisboa.

A autonomia e a responsabilidade que me caracterizam deram confiança aos meus responsáveis para me delegar tarefas de maior importância.

Competências informáticas

Domino as ferramentas do office, tenho formação em edição de vídeo e conhecimentos básicos em edição de fotografia.

Carta de Condução

B1

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Projectos

Porque um Dia Acaba, 2014, curta-metragem de ficção (Produção)
O Ontem que a Dor Deixou, 2014, curta-metragem de ficção (Argumento, Produção e Realização)
Hetaera, 2013, curta-metragem de ficção (Argumento, Produção e Realização)
O Cliente, 2013, curta-metragem de ficção (Argumento, Produção e Realização)
Red Smoke, 2012, curta-metragem de ficção (Produção)
Arpeggio, 2012, curta-metragem de ficção (Produção)
Serenata à Covilhã, da C'a Tuna aos Saltos, vídeo musical da C'a Tuna aos Saltos, 2012

(Argumento, Produção e Realização)

(In)Decisão, 2012, curta-metragem de ficção (Produção)

5º Esquerdo, 2012, curta-metragem de ficção (Argumento, Produção e Realização)

Aesthesis, 2012, curta-metragem de ficção (Argumento, Produção e Realização)

Hex, 2012, curta-metragem experimental (Argumento, Produção e Realização)

A Última Dança, 2012, curta-metragem (Produção)

Pessoalmente, 2011, curta-metragem (Argumento, Produção e Realização)