

CURRICULUM VITAE

NOME

THIAGO BARALDI SACADURA PERRY DE SAMPAIO

TELEFONE

220 119 429

TELEMÓVEL

918 639 551

E-MAIL

THIAGOPERRYSAMPAIO@GMAIL.COM

MORADA

R. JOÃO DE BARROS 409K HAB-64

4150-416

FOZ DO DOURO, PORTO

NACIONALIDADE

PORTUGUESA

DATA DE NASCIMENTO

14.03.1984

SEXO

MASCULINO

EXPERIÊNCIA PESSOAL

PROJETO

CHICO MALHA

TIPO

CURTA-METRAGEM INDEPENDENTE

FUNÇÃO

SOM DIRECTO E EDIÇÃO/MISTURA

PROJETO

NEM TODAS AS FECHADURAS SÃO FEITAS PARA SEREM ABERTAS

TIPO

CURTA-METRAGEM INDEPENDENTE

FUNÇÃO

ANOTAÇÃO / CONTINUIDADE

PROJETO

CHANTAGEM

TIPO

CURTA-METRAGEM ACADÉMICA

FUNÇÃO

ASSISTENTE DE SOM

PROJETO

SIMBIOSE

TIPO

CURTA-METRAGEM ACADÉMICA

FUNÇÃO

LEGENDAGEM

PROJETO

O FIM DO PRINCÍPIO

TIPO

CURTA-METRAGEM ACADÉMICA

FUNÇÃO

ANOTAÇÃO / CONTINUIDADE

PROJETO

CRIA A TUA MARCA

TIPO

CURTA-METRAGEM ACADÉMICA

FUNÇÃO

ASSISTENTE DE IMAGEM

PROJETO

DIFERENTE

TIPO

EPISÓDIO PILOTO

FUNÇÃO

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

PROJETO

UNAIDS

TIPO

DOCUMENTÁRIO / INSTITUCIONAL

FUNÇÃO

ASSISTENTE DE EDIÇÃO

PROJETO

“DIA NACIONAL SEM SALTOS” BARBIE MATTEL/CUBANAS SHOES

TIPO

PROMO/SPOT WEB

FUNÇÃO

SOM DIRECTO

PROJETO

LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO

TIPO

SPOT INSTITUCIONAL

FUNÇÃO

SOM DIRECTO

EXPERIÊNCIA ACADÉMICA

PROJETO

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES (ÓPERA) - TEATRO HELENA SÁ E COSTA (U.C.: VÍDEO II)

TIPO

GRAVAÇÃO MULTI-CÂMARA

FUNÇÃO

OPERAÇÃO DE CÂMARA

PROJETO

TALKSHOW - PRODUZIDO E REALIZADO PELOS ALUNOS DE TCAV (U.C.: VÍDEO)

TIPO

GRAVAÇÃO MULTI-CÂMARA

FUNÇÃO

OPERAÇÃO DE MISTURA

FORMAÇÃO ACADÉMICA

CURSO

**LICENCIATURA EM TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL (TCAV)
NO DEPARTAMENTO DE ARTES DA IMAGEM (DAI)
DA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA, ARTES E ESPETÁCULO (ESMAE)
DO INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO (IPP).**

COMPETÊNCIAS

ASSISTENTE DE SOM; PERCHISTA; ASSISTENTE DE PRODUÇÃO; ANOTAÇÃO/CONTINUIDADE;
ASSISTENTE DE IMAGEM; OPERADOR DE CÂMARA, OPERADOR DE MISTURA; EDIÇÃO DE VÍDEO;
EDIÇÃO DE SOM

COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS

PHOTOSHOP, AFTER EFFECTS, PREMIERE, FINAL CUT PRO, CUBASE, NUENDO

LÍNGUA MATERNA

PORTUGUÊS

OUTRAS LÍNGUAS

INGLÊS (FLUENTE)

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS SOCIAIS

GOSTO PELO TRABALHO EM EQUIPA

RESPONSÁVEL

BOA CAPACIDADE DE ADAPTAÇÃO A DIFERENTES AMBIENTES

BOA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO

BOA CAPACIDADE DE APRENDIZAGEM

CARTA DE CONDUÇÃO

CATEGORIA B

2 A 6 DE NOVEMBRO DE 2010

PARTICIPAÇÃO NO 7º CICLO DE CINEMA E FOTOGRAFIA DOCUMENTAL – “IMAGENS DO REAL IMAGINADO” (DIPLOMA DE PARTICIPAÇÃO), COM AS MASTERCLASS DE: SARAH PINK, “WALKING AT THE EDGE: INTERSECTIONS BETWEEN DOCUMENTARY FILM, PHOTOGRAPHY, ARTS AND SOCIAL SCIENCE PRACTICE”; FLORÉAL PELEATO, “ALAIN RESNAI: “UN MOSAICO DE LA MODERNIDAD”; JOSÉ RIBEIRO, “CINEMA E ANTROPOLOGIA”; MARGARITA LEDO ANDIÓN, “NO INTERIOR DO FRAME”.

7 A 9 DE MAIO DE 2011

PARTICIPAÇÃO DO FESTIVAL “ XI ENCONTROS DE VIANA” COM A ORGANIZAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO “AO NORTE”.

22 DE NOVEMBRO DE 2011

PARTICIPAÇÃO DA MASTERCLASS DO REALIZADOR JOÃO CANIJO, ORGANIZADA PELO PROJECTO ESTALEIRO.

9 DE MARÇO DE 2012

PARTICIPAÇÃO DA MASTERCLASS DE VASCO PIMENTEL – “SOM PARA CINEMA” COM ORGANIZAÇÃO DO PROJECTO ESTALEIRO.

5 A 10 DE MARÇO DE 2012

IRI – IMAGENS DO REAL IMAGINADO, CICLO DE FOTOGRAFIA E CINEMA DOCUMENTAL.

20 DE MARÇO DE 2013

MASTERCLASS DE JOÃO PEDRO RUIVO – “O TRABALHO DO ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO NUM FILME.”