

Curriculum Vitae



DADOS PESSOAIS

Nome: Patrick Silva

Data Nascimento: 19/01/1988

Estado civil: Solteiro

Morada: Rua nova do desterro nº 26 3º dirt. 1150-242 Lisboa

Nº Contacto: 916678090

E-mail: patrickarolf@hotmail.com

Demo Reel online: <https://vimeo.com/74597342>

Experiência Profissional e Projectos

Cinema

Direcção Fotográfica | Câmara - "Kinder Von Saudade", 2015

Realizador: Vanessa Duarte

Género: Documentário

Duração: "em produção"

Direcção Fotográfica | Câmara | Correção de Cor - "Pedro", 2014

Realizador: Hugo Magro

Género: Documentário

Duração: 15min.

Seleção Oficial Doclisboa 2014

Seleção Oficial Caminhos do Cinema Português 2014

Correção de Cor - "Da Meia Noite Pro' Dia", 2014

Realizadora: Vanessa Duarte

Género: Documentário

Duração: 30min.

Seleção Oficial Doclisboa

Seleção Oficial Panorama

Seleção Oficial Rios

Direcção Fotográfica | Câmara | Correção de Cor - "Íris", 2013

Realizador: Hugo Magro

Género: Drama

Duração: 12min.

Seleção Oficial Caminhos do Cinema Português 2014

Iluminação | Assistente de Câmara - "As águas de sua mãe", 2013

Realizador: Paulo Lima

Género: Drama

Duração: 1h20

Seleção Oficial Avanca 2014

Direcção Fotográfica | Câmara | Correção de Cor - "Te Dedico", 2013

Realizadora: Fernanda Lago

Género: Drama

Duração: 7min.

Iluminação | Câmara- "O Homem do Café", 2013

Realizadora: Ângela Machado

Género: Comédia

Duração: 6min.

Iluminação | Câmara- "Otto", 2013

Realizadora: Be Cattoni

Género: Drama

Duração: 15min.

Direcção Fotográfica | Câmara - "2º Esquerdo", 2013

Realizador: Ricardo Franco

Género: Drama

Duração: 8min.

Chefe de Produção - "O Processo", 2012

Realizador: Afonso Brito

Género: Drama

Duração: 19 min.

Direcção Fotográfica | Câmara- "Quimera", 2012

Realizador: Francisco Rosas

Género: Drama

Duração: 19 min.

Direcção Fotográfica | Co-Realização | Câmara | Montagem | Correção de Cor- "Empatia" 2012

Co-Realizador: Francisco Rosas

Género: Drama

Duração: 6 min.

Direcção Fotográfica | Câmara | Co-Produção | Montagem | Correção de Cor | Argumento "LsK", 2012

Realizadora: Ana Bartolomeu

Género: Comédia

Duração: 9min.

Assistente de Produção - "Últimos Dias", 2011

Realizador: Francisco Manuel Sousa

Género: Drama

Duração: 15 min.

Direcção Fotográfica | Câmara - "Toque de Midas", 2011

Realizador: Henrique Cannavial

Género: Drama/Terror

Duração: 8min.

Realização | Câmara | Montagem | Correção de Cor | Argumento - "Crisálida Quebrada" 2011

Género: Drama

Duração: 11min.

Publicidade

Câmara - "Indie Lisboa by Alliance" (10 teasers)
2015

Direção Fotográfica | Co-Realização | Correção de Cor | Co-Produção- "CEM" (4 filmes)
2015
Co-Realizadora: Vanessa Duarte

Iluminação - "Danacol"
2014
Realizador: João Rapazote

Iluminação - "MultiOpticas, 2 por 1"
2014
Realizador: Sérgio Barata

Iluminação - "APP, Encontre uma saída"
2014
Realizador: João Rapazote

Iluminação | 2º assistente de Câmara - "Paladim, Temperos de Portugal" (4 filmes)
2014
Realizador: João Rapazote

1º assistente de Câmara | Iluminação - "Nestlé, Saboreia a Vida" (40 filmes)
2013
Realizador: João Rapazote

Realização | Câmara | Montagem | Correção de Cor - "Futuro é Agora (Teatro A.R.C.)"
2013

Direção Fotográfica | Co-Produção | Correção de Cor - "Teaser EXPAND YOUR MIND"
2013
Realizadora: Vanessa Duarte

Direção Fotográfica | Co-Produção | Correção de Cor - "EXPAND YOUR MIND 1º EPISÓDIO"
2013
Realizadora: Vanessa Duarte

Direção Fotográfica | Co-Produção | Correção de Cor - "EXPAND YOUR MIND 2º EPISÓDIO"
2013
Realizadora: Vanessa Duarte

Direção Fotográfica | Realização | Montagem | Correção de Cor | Co-Produção - "EXPAND YOUR MIND 3º EPISÓDIO"
2013

Direção Fotográfica | Câmara - "Super Bock Stout" (trabalho não oficial)
2013
Realizadores: Tiago Brito, Ângela Machado

Videoclipes

Iluminação | Câmara- "Quem de Mim – Quarto Fantasma"
2013

Realizador: Tiago Brito

Vídeo e Multicâmara

Câmara Lateral- "For Pete Sake"
Concerto, auditório Restart, Lisboa 2014

Câmara Móvel/Palco- "Gabriel O Pensador"
Concerto Feira de Agosto, Grândola 2013

Câmara Geral- "Xutos e Pontapés"
Concerto Feira de Agosto, Grândola 2013

Câmara Geral- "Banda da SMOFG"
Concerto Feira de Agosto, Grândola 2013

Câmara Lateral- "Richie Campbell"
Concerto Feira de Agosto, Grândola 2013

Câmara Lateral- "José Perdigão e Sons Ibericos"
Concerto Feira de Agosto, Grândola 2013

Realização | Câmara | Montagem - "Futuro é Agora"
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés 2013

Controlo de Imagem- "Acrobata do Riso"
Concerto, auditório Restart, Lisboa 2013

Câmara Móvel/Palco- "Elektra Zagreb"
Concerto, auditório Restart, Lisboa 2013

Câmara Móvel/Palco - "Basset Hounds"
Concerto, auditório Restart, Lisboa 2013
(concerto com cargos rotativos)

Câmara em Pedestal - "Talk Show e Sketch – O Dinheiro"
Estúdio de video Restart, Lisboa 2013

Assistente de Câmara- "O Quarto Fantasma"
Concerto, auditório Restart, Lisboa 2013

Assistente de Câmara- "Maltês"
Concerto auditório Restart, Lisboa 2013

Câmara em Pedestal - "Talk Show e Sketch – O Dinheiro"
Estúdio de video Restart, Lisboa 2013

Educação e Formação

Curso profissional – Iluminação e Câmara | 2012-2013
Restart

Licenciatura - Cinema | 2009-2012
Universidade da Beira Interior

Curso profissional nível III - Comunicação, Publicidade, Marketing e Audiovisuais | 2005-2008
Profitecla

Competências Pessoais

Competências Técnicas

- Experiência com equipamento de vídeo: Sony A7s, Cannon C500, Cannon C300, Red One, JVC 4K Cam, Pannasonic DVC PRO AG-HPX370, Sony DVCam DSR 570, JVC DVCAM DV5000U, Sony HDV Z5, Sony HDV Z1, Sony HDV 1000E, Cannon 5D, Cannon 7D, Cannon 60D, Cannon 550D, Cannon 650D.
- Experiência com equipamento de iluminação: Projector Fresnel de Tungsténio, HMI e Led, Projectores Quartzos Tungsténio e HMI, Kino Light Fluorescentes e Led, Cotelux, Soft Box, chimera, ring light, Soft Light, Painel led, Projectores Pares 64, Projectores Robot MAC 500 e MAC 600, DedoLight, Ciclorama, Paglight Tungsténio e Led. Conhecimentos alargados em difusão, reflexão, e filtragem. Conhecimento básicos em mesas de luz e sistema DMX.
- Experiência de Maquinaria com Indie-Dolly Systems, Rocker Dolly e Portable-Jib.
- Domínio de software de edição Adobe - Premiere Pro e domínio de software de colorização Red Giant - Magic Bullet. Conhecimento básicos de software de pós-produção Adobe - After Effects, Color Finesse, Final Cut e Apple Color.
- Conhecimentos básicos de electricidade e electrónica.

Domínio de Línguas

Língua Materna: **Português**

Outras Línguas:

- **Inglês:** Bom domínio da compreensão oral e Leitura, domínio mediano de interacção oral, domínio básico de escrita.
- **Francês:** Excelente domínio da compreensão oral e leitura, bom domínio de interacção oral, domínio básico de escrita.

Carta de Condução: B, A1