



**Curriculum Vitae RUI FILIPE TORRES  
( Rui Manuel Martins de Sousa Torres)**

**Telemóvel: 00 351 91 7806206**

**E-mail: [rftprod@gmail.com](mailto:rftprod@gmail.com)**

**Morada: Rua dos Jerónimos nº46 3º Dtº 1400-212 Lisboa-Portugal**

**Formação Académica**

Finalista no Mestrado em Estudos Cinematográficos, na ECATI - Escola de Comunicação, Arquitectura, Artes e Tecnologias da Informação na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias - Lisboa.

Licenciatura em Ciências da Comunicação, no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas - Universidade de Lisboa.

**Outros Cursos**

“ A Direcção de Actores Em Cinema”, com Luís Filipe Rocha e José Miguel Moreira - atelier no festival internacional de cinema de Avanca

Curso de Jornalismo em TELEVISÃO no CENJOR.

Curso de Jornalismo em RÁDIO, no CENJOR.

Atelier de Jornalismo MULTIMÉDIA no CENJOR.

Curso de Formação de actores da Comuna Teatro de Pesquisa.

Frequência do Curso de Aperfeiçoamento de Actores da Fundação Calouste Gulbenkian.

Especialização Informações e Segurança, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas - Universidade de Lisboa.

## **Formações complementares**

Conhecimentos de Informática enquanto utilizador: Word, Excel, Power Point, Internet web 2.0, Photoshop. Final Cut Pro, DVD Studio Pro, Avid. Carta de condução de automóveis ligeiros

## **Línguas**

Português, Francês, Inglês,

## **Perfil**

Cruzamento interdisciplinar e transdisciplinar entre as disciplinas das Ciências Sociais e Humanas, em particular do plano curricular de estudos das Ciências da Comunicação, com as disciplinas das Artes, Cinema e o Vídeo, Artes Performativas, Artes Plásticas, Teatro, Literatura, numa abordagem que trabalha o encontro entre razão e emoção.

## **Experiência Profissional**

Autor/Realizador; documentários , ficção, vídeo arte, vídeo clip (música). Escrita de Argumento. Assistente de Realização em Cinema, Televisão, e Publicidade. Assistente e Direcção de produção em Cinema e vídeo. Actor no Teatro Independente e produções de Cinema. Operador de camera vídeo. Edição vídeo em Final Cut. Localizações de décor para Cinema e publicidade. Jornalista. Escritor. Investigador colaborador no Instituto do Oriente. Associado do Observatório da China

## **VÍDEO**

### **Realização/ Camera/Edição/Escrita de Argumento/Produção**

- . **CRIME** , longa metragem, ficção, 90 minutos
- . **MACAU UM LONGE TÃO PERTO**, longa metragem documental, 90 minutos .
- . **MACAU2012/13** Série de 3 documentários de 30 minutos sobre MACAU ( produção da Porreiro Pá, para a RTP Internacional )
- . **LES PORTUGAISES** – Documentário sobre a cultura das Ostras no estuário do Sado. Versão TV 52 minutos  
trailler: <http://www.youtube.com/watch?v=mwsNtSlTWz4>
- . **PARA TI QUE SÓ ASSIM PODES VER** - 10 minutos ( curta experimental activism) endereço no youtube: <http://www.youtube.com/watch%3Fv%3D7o9leq3Ym1g>
- . **2a EDIÇÃO DO CHIADO AFTER WORK**. Comunicação Institucional Para a Associação de Valorização do Chiado.
- . **2a Edição do CHIADO AFTER WORK**. Peças de comunicação para [web.2](#) .
- . **Carnaxide Uma Freguesia para Viver**. – COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL- com edição em DVD e em mpg4 para [web.2.0](#); Conjunto de Filmes sobre a freguesia de Carnaxide
- . **BANDEIRA – no país da bola** . Documentário 50 minutos
- . **PESCADORES DO TRACTOR**” 26 minutos, Documentário sobre a pesca artesanal na Praia do Moinho de Baixo, Aldeia do Meco, a 35 km de Lisboa.
- . **“O ANIMADOR”** teatro, texto de Roberto Santana, encenação Paulo Ferreira

- . **“VANESSA VAI À LUTA”** teatro , texto de Luísa Costa Gomes, encenação Ana Tamen. .
- . **“BERNARDO BERNARDA”** teatro, excertos das obras do dramaturgo Bernardo Santareno. Encenação Nuno carinhas. Com Fernanda Lapa e Isabel Medina.
- . **APROXIMAÇÃO AOS SITIADOS**, video ficção experimental 50 minutos
- . **Instalação -Vídeo Arte**, produção e realização do vídeo poema **“MANUCURE”** de Mário Sá Carneiro para a Editora Assírio Alvim.
- . **Instalação -Vídeo Arte** de **"APROXIMAÇÃO AOS SITIADOS"** na sala dos painéis do Palácio Foz.
- . **Instalação -Vídeo Arte** de **“FACA ÁGUA TV”** Produção e realização na Central Tejo, programa 15 Noites de Descoberta, festas da cidade de Lisboa 93
- . **“AS BARCAS”** – GIL VICENTE- 60 minutos. ( criação vídeo para projecção durante a peça)Teatro Municipal Maria Matos – Encenação Miguel Abreu
- . **“ AMÉLIA, Rainha de Portugal, Princesa de França”**. 60 minutos. Teatro Municipal Maria Matos – Encenação Miguel Abreu
- . **1o Encontro de Autoras Dramaturgas Nacional ”** ( registo jornalístico documental )
- . **Lapis Exilis** de Maria Sobral Mendonça na Palácio Nacional da Ajuda (reportagem documental)
- . **“ La Nuit des Musées 2005”** evento anual organizado pela Direction des Musées de France . Museu de Arte Antiga.
- . **“ Frames para um filme...” – Sobre a pintura e a pintora Sofia Areal”**, 50 minutos
- . VideoWall para o concerto dos **DELFINs**, **“SER MAIOR”**. (Teatro da Trindade).
- . **DELFINs**. vídeo para os concertos na tournée 95/96, 90 minutos.

### **Produção/Realização/escrita de guião de Vídeo Clip**

- . **MÃO MORTA** tema SITIADOS
- . **DELFINs** tema SOLTEM OS PRISIONEIROs BMG
- . **MÍSIA** tema ÚNICORNIO BMG
- . **PRIMITIVE REASON** tema SEVEN FINGERED FRIEND União Lisboa
- . **ANABELA**
- . **MAFALDA VEIGA**
- . **BLIND ZERO MIND DA GAP NO FUTURE** Norte/Sul Valentim de Carvalho
- . **PORTUGAL DE LUX ÓCULOS DE SOL** Norte/Sul Valentim de Carvalho
- . **DANY SILVA** Universal

### **Realização de spots televisivos das peças de teatro**

- . **ULYSSE A L'ENVERS**
- . **DIAS FELIZES**
- . **SALAZAR**
- . **DANÇAS A UM DEUS PAGÃO**
- . **OS IMIGRANTES**
- . **2001 ODISSEIA DAS BARBIS**

### **ASSISTÊNCIAS**

- . **Direcção de Produção** em Portugal, da longa-metragem **“ Diseurs de Vérite”**; Karim, **Produção**; **MOTEL FILMES** Amsterdam.
- . **Direcção de Produção**, no programa para a RTP, **“ Lusitânia Expresso”**, produção Latina-Europeia. ( fase inicial da produção)

## CVRFT

- . **Assistente de Realização na longa-metragem “Police de Moeur”**, produção Franco-Portuguesa, Animatógrafo.
- . **Assistente de Realização no telefilme “Mistério da Boca do Inferno”**, realização de José Pina, produção externa para a RTP.
- . **Assistente de Realização no telefilme sobre o Mestre Soares dos Reis, “Saudade”**, realização de Francisco Manso, prod. Ext. RTP.

## PUBLICIDADE

Nas formas de: réperage, assistência de realização, assistência de produção, SHOTS, KRYPTON, TANGERINA AZUL, LOCATIONS PORTUGAL, PANORÂMICA 35, ARIZONA FILMS

## TRABALHO DE ACTOR Teatro, Cinema

- . **Actor no filme “PRETO E BRANCO”**, realizado por Carlos de Oliveira, produção MARGINAL FILMES, ICAM, RTP.
- . **Actor no filme “INÊS DE PORTUGAL”**, realizado por Carlos de Oliveira, produção Imagem Real, ICAM, RTP.
- . **Encenador/actor/real. vídeo em “APRESENTAÇÃO DA NOITE”**, texto Al berto Pidowel, para o 60o aniversário da Sociedade Portuguesa de Autores.
- . **Actor em “HAMLET”**, CENTRO DE ARTE MODERNA/ FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Encenação de Carlos Avilez.
- . **Actor em “VIAGEM”**. COMUNA TEATRO PESQUISA. Encenação de João Mota.
- . **Actor em “PESSOALÍSSIMO”**, SALA EXPERIMENTAL TEATRO NACIONAL D. MARIA II. Encenação de Miguel Yeco.
- . **Actor em “ILHA DO ORIENTE”**, CENTRO DE ARTE MODERNA/ FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Encenação de Filipe Lá Féria.
- . **Actor em “MORTE E PAIXÃO SEGUNDO PIERE PAOLO PASOLINI”**. CASA DA COMÉDIA. Encenação de Filipe Lá Féria.
- . **Actor na série “CONTOS FANTÁSTICOS”**, realização de Noémia Delgado, produção externa para RTP.
- . **Actor na curta-metragem “LE DOCUMENT INTERDIT”**, produção para a RTF canal 7, realização de Jean Téddy Abdy, produção MBA-Paris.

## ESCRITA DE ARGUMENTO

**EM TRÂNSITO** longa metragem de ficção

**MACAU UM LONGE TÃO PERTO** longa metragem documentário

**MACAU 2012/13** série de 3 documentários co-produção RTP Internacional

**LES PORTUGAISES** documentário.

**PARA TI QUE SÓ ASSIM PODES VER** Curta metragem

**CHAMPANHE**. Curta-metragem

**A CAÇA**. Curta-metragem

**TUDO BEM** Curta-metragem

**A NOITE DE TODOS OS MALES**. Longa metragem - adaptação do livro O SUPREMO INTERDITO de Urbano Tavares Rodrigues

**AMAR OU MORRER** Longa metragem – a partir do livro MORTE DO PALHAÇO de Raul Brandão

**O HOMEM ADIADO** – Longa metragem -original

**A MORTE DO HOMEM QUE GOSTAVA DE DEUS** –Longa-metragem - adaptação de DIXIE CHICKEN de Frank Ronan)

## LIVROS EDITADOS

**“QUANDO A COCA-COLA FEZ TREZENTOS ANOS PORNO-FICÇÃO SEM CRIANÇAS NEM ANIMAIS”** novela, EDIÇÕES DOLLY / cortesia da editora FENDA

**“FILHOS SEM PAIS SEM FILHOS”** Chiado Edições

## PRESENÇA NOS FESTIVAIS

**FESTin 2013** - com **MACAU2012 1.Identidade**

**XVI CINE ECO – SEIA 2010** com o doc. **LES PORTUGAISES** 56 minutos, como realizador/autor. Trailer <http://www.youtube.com/watch?v=mwsNtSltWz4>

**34th annual International Wildlife Film Festival** com o doc.

**AVENCA 2011** Encontros Internacionais de Cinema, Televisão, Vídeo e Multimédia com o **doc. LES PORTUGAISES** ( secção caminhos do cinema português)

**FILMINHO 2008** com a curta metragem **PARA TI QUE SÓ ASSIM CONSEGUES VER**, como realizador/produtor.

**22a Edição do Festival de Cinema de Tróia** com o **documentário BANDEIRA**. Como realizador/ produtor

**1a Mostra do Documentário Português – Fórum Lisboa**, com o documentário **BANDEIRA**

**XXXI Festival Internacional de Cinema da Bahia** com o documentário **PESCADORES DO TRACTOR**.  
**20.a edição do Festival Internacional de Cinema de Tróia** com o documentário **PESCADORES DO TRACTOR**.

**Festival Internacional de Cinema do Porto/Fantasporto**. Seleccionada a presença com a curta-metragem **TUDO BEM**.

**3a Edição do Festival “Vídeo e Cinema à mostra”**organizado pela associação 062. Caldas da Rainha. Presença com a curta-metragem **TUDO BEM**.

**Festas da Cidade, Lisboa 93**. – como realizador/autor da **Vídeo Instalação FACA ÁGUA TV**

**Festival Internacional de Teatro Periférico de Erlanger-** Alemanha. Como Actor. Com a peça **VIAGEM** –com o grupo Comuna Teatro de pesquisa, encenação João Mota

**1º Festival Internacional de Cinema de Tróia**. com o vídeo narrativo **APROXIMAÇÃO AOS SITIADOS**.

**Festival de Teatro/Dança da Europa, Fundação Calouste Gulbenkian/ACARTE** –como actor, com a peça **HAMLET** William Shakespeare, encenação de Carlos Avilez

**1a Bienal de Produções Juvenis da Europa Mediterrânea** – Barcelona. Como realizador/autor, com o vídeo narrativo **APROXIMAÇÃO AOS SITIADOS**, em representação de Portugal.

**Festival Audiovisual Lisboa 86** –com o vídeo narrativo **APROXIMAÇÃO AOS SITIADOS**.

**Nomeações**

**34th IWFF, “Hope in a Changing World, The Role & Impact of Wildlife Film on Global Conservation,”** film **Les Portugaises**-ostras de Portugal

## OUTROS ESPAÇOS EXPOSITIVOS

**Auditório da Fundação Oriente** em Lisboa , com a longa metragem documentário **MACAU UM LONGE TÃO PERTO**

**Auditório do INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICAS** , organização do Instituto do Oriente, sessões com painel de discussão dos 3 documentários MACAU2012/13  
**Noite dos Investigadores Europeus 2013** - sala anfiteatro na Faculdade de Ciências de Lisboa - com MACAU UM LONGE TÃO PERTO

### **Prémios**

#### **Nomeações**

**34th IWFF, "Hope in a Changing World, The Role & Impact of Wildlife Film on Global Conservation,"** film Les Portugaises-ostras de Portugal has been selected by our Preliminary Jury to receive an Honorable Mention for Archival Photography

**1.º PRÉMIO FESTIVAL AUDIOVISUAL LISBOA 86** pela Realização e Argumento do vídeo narrativo **APROXIMAÇÃO AOS SITIADOS**, duração 50 minutos. Produções Eutanásia e Secretaria de Estado da Cultura.

**" A VIAGEM"** prémio da Associação Portuguesa de Críticos – Melhor Expectáculo do Ano. Sete de Ouro- Semanário o Sete. Prémio da Revista "Nova Gente"-1982. Todos trabalhos em que participou, como actor em teatro, foram objecto de prémios nesse ano, numa ou mais categorias usualmente atribuídas.