

Currículo



Tatiana Salas dos Santos Saavedra

08/05/1987

+351 913422431

TatianaSaavedra11@gmail.com

Showreal : <https://vimeo.com/37196082>

<https://vimeo.com/tatianaSaavedra> | <http://Tats.see.me>

“ Tatiana Saavedra é licenciada pela Universidade Lusófona em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia. Frequentou o curso Europeu de empreendedorismo nas indústrias criativas (CIAKL), onde fazem parte as empresas Zon, Novabase e Avid. Vencedora do concurso europeu “Cinema and Industry Alliance for Knowledge”, com o primeiro lugar na categoria de melhor ideia, melhor projecto e melhor negócio com uma série documental intitulada de “Under The Light”. Em 2011 foi-lhe atribuída a Menção Honrosa pela Zon com a curta-metragem “Quadro Branco” que escreveu e realizou. A sua curta-metragem “A Lucidez do Absurdo” realizada em 2013 foi também seleccionada para vários festivais nacionais e internacionais. Recentemente Tatiana filmou e editou uma série documental de 14 episódios para a Globo (Canal Brasil), sobre cantoras portuguesas. Entre 2011 e 2012 estagiou na área de realização na Música Portuguesa a Gostar dela Própria, onde teve oportunidade de dirigir vários músicos que admira e trabalhar com o realizador Tiago Pereira. Foi também responsável pela produção do video-clip “Wrong Society” da cantora Tessy Hill. Como fotógrafa teve a sua primeira exposição de fotografia na Galeria Fronteriza no México. Tatiana tem um forte interesse por artes, culturas e línguas europeias tendo frequentado um ano o curso de Línguas, Literaturas e Culturas na Universidade Nova de Lisboa. ”

Experiência Profissional

Datas	(Em processo de Edição)
Função ou cargo ocupado	Realização Edição O Descanso na Intensidade das Cores , Roménia, filme 35min
Link	https://vimeo.com/91709841
Datas	(Em processo de Edição)
Função ou cargo ocupado	Edição Canal Brasil (Globo) Serie Documental - 13episódios, “Rua das Pretas” com Pierre Aderne
Datas	(01-11-2014 - 06-01-2015)
Função ou cargo ocupado	Operador de Camara Edição Canal Brasil (Globo) Serie Documental - 14 episódios, “Cantoras Portugêsas” com Lula Pena, Simone de Oliveira, Maria João, Cuca Roseta, The Gift, Deolinda, Julio Resende entre outros.
Link	http://canalbrasil.globo.com
Datas	(28-05-2014 – 28-10-2014)
Função ou cargo ocupado	Produção - organização e concepção de vários projectos, realização de orçamentos, contratação de mão-de-obra, supervisão e controlo de diversos assuntos, trabalho em campo entre outras funções. Empresa Blackink (Ministério do Filmes,lda) , de documentário e publicidade
Link	http://www.blackinkprod.com

Datas	(08-10-2012 - 08-05-2013)
Função ou cargo ocupado	Argumento Realização Edição Curso / Concurso Europeu de empreendedorismo nas Industrias Criativas (CIAKL - Cinema and Industry Alliance for Knowledge and Learning) @ Atribuição do primeiro lugar no concurso, melhor projecto, melhor negócio e melhor ideia.
Link	http://ciakl.ulusofona.pt/
Datas	(25-10-2012 - 18-05-2013)
Função ou cargo ocupado	Argumento Realização Edição Filme "A Lucidez do Absurdo" 20 min @ Official Selection of WOMEN Media Arts and Film Festival, Australia, Sydney, 2013 @ Official Selection of Baghdad International Film Festival (BIFF), Iraque, 2014 @ Festival International du Documentaire, França, 2014 @ Official Selection of Femina, Festival Internacional de Cinema Feminino, Brasil, Rio de Janeiro, 2014 @ Official Selection Shortcutz Lisboa, 2013 @ Official Selection 8a Mostra do Documentário Português - Panorama, 2014 @ Official Selection XIV Encontros de Cinema de Viana - Prémio Primeirolhar, 2014 @ Official Selection FFFilm Project (Family Fiction Film Project) @ Curt'Arruda, 2014 @ Out of the Box, Arte & Cinema, Santiago Alquimista, 2014 @ ArtFemme, Artes no Feminino, Fábrica Braço de Prata, 2014
Link	https://www.youtube.com/watch?v=FFSrRIL9VUw&feature=youtu.be&hd=1
Datas	(05-12-2012 - 06-12-2012)
Função ou cargo ocupado	Realização Edição Vídeo da Música "Portray" da cantora Shannon Wright na galeria Zé Dos Bois
Link	http://www.youtube.com/watch?v=giEnPgRF7oE
Datas	(01-05-2012 - 9-05-2012)
Função ou cargo ocupado	Realização Edição Teaser "A Ópera de Três Vinténs" de Bertolt Brecht, com encenação de Sandra Faleiro.
Link	https://vimeo.com/40872385

Datas	(10-10-2011 – 10-2-2012)
Função ou cargo ocupado	Estágio - Realização Fotografia Produção Som Música Portuguesa a Gostar dela Própria, canal de música feita em Portugal, projecto do realizador Tiago Pereira.
Link	https://www.facebook.com/amusicaportuguesaagostardelapropria
Datas	(24/01/2011 – 20/07/2011)
Função ou cargo ocupado	Argumento Realização Curta-metragem “Quadro Branco” 16mm, 9 min Elenco: Ana Catarina Afonso; Filipe Cochofel, Anna Carvalho e Diogo Carmona Exibição Nacional: @ Best Short Film @ Prémios Zon 2011 Official Selection @ Fantasporto 2012 - Cinema Português Official Selection @ Shortcutz Lisboa 2012 Official Selection @ Ciclo “Curto” de Cinema Português Official Selection @ Over&Out 2011 no Cinema de S. Jorge Official Selection @ PUFF Film Festival - Portimão Official Selection @ Porto7 2012 Official Selection @ festival AVANCA 2012 Official Selection @ Mostra Syfy do Shortcutz Official Selection @ 3ª Edição do Curtas e Vinho Verde 2012 Official Selection @ 9500 Cineclube - Ponta Delgada Participação no Curto Circuito, projecto “Mutter” Official Selection @ Curtas em flagrante 2012 Official Selection @ Festival de Cinema Curtas do Parque 2012 Official Selection @ Competição “Frame 1” Canon Portugal 2012 Official Selection @ “Ensaaios Visuais” Caminhos do Cinema Português 2012 Official Selection @ Exposição Condicionamento, Museu da Cidade Exibição Internacional: Official Selection @ Next Reel International Film Festival 2012 - Singapura. Official Selection @ Ópera Prima en Corto 2012 - Granada Official Selection @ TAU International Film Festival 2012 – Israel Official Selection @ Summer Nights Series do Arte Institute - Washington Square Park, Nova York Official Selection @ Festival Internacional de Cinema de Cabo Verde Official Selection @ Fest A’Film, festival du Film Lusophone et Francophone de Montpellier
Link	http://www.youtube.com/watch?v=xrooSMU2xoQ http://www.imdb.pt/title/tt1948133/ http://www.facebook.com/QuadroBranco

Datas	(04/05/2011 – 08/05/2011)
Função ou cargo ocupado	Fotografia de cena Curta-metragem “ A Estrela mais brilhante”. Prémio melhor curta-metragem nacional @ Porto 7 Selecção oficial @ Caminhos do Cinema Português Selecção oficial @ Fantasporto (2012) Selecção oficial @ AVANCA (2012) Selecção oficial @ FESTROIA (2012) Selecção oficial @ PUFF Selecção oficial @ Mostra Lama (2011) Selecção oficial @ Shortcutz Lisboa Selecção oficial @ Curtas em Flagrante Selecção oficial @ 9º Naoussa International film fest Selecção oficial @ Gulf film fest (2012) Selecção oficial @ LPSFF 8 Selecção oficial @ ARTE Institute (NY) Selecção oficial @ Beginning Cine- Parallel Selecção oficial @ Cabo Verde International Film festival Selecção oficial @ SYFY FEST -3 Selecção oficial @ Opera Prima en Corto (2012)
Link	http://www.facebook.com/pages/A-Estrela-Mais-Brilhante/205090379506043?sk=info
Datas	(02/06/2011 – 06/06/2011)
Função ou cargo ocupado	Assistente de edição Curta-metragem “ A espiral da morte dos Operários-Formiga” Ganhou o prémio na Categoria “Vida Académica” do Erasmus Film Fest (2012). Selecção oficial @ V ART&TUR – International Tourism Film Festival (2012) Selecção oficial @ AVANCA (2012) Selecção oficial @ Curtas e Vinho Verde (2012) Selecção oficial @ INDEX (2012) Selecção oficial @ 9500 cineclube Ponta Delgada (2012) Finalista Prémios Zon (2011)
Link	http://www.youtube.com/watch?v=Vn3rA.JFUX6E&feature=player_embedded

Datas	(12-02-2011 – 13-02-2011)
Função ou cargo ocupado	Fotografia Exposição Fotografica no México, Galeria Fronteriza.
Datas	(23-11-2010 – 23-12-2010)
Função ou cargo ocupado	Realização e Edição Making of para crianças do filme “Natal Especial” exibido na RTP1.
Link	http://www.rtp.pt/noticias/index.php?article=402017&tm=4&layout=122&visual=61 http://www.youtube.com/watch?v=mLevo2iA6eA
Datas	(29-11-2010)
Função ou cargo ocupado	Operador de Camara Evento Red Bull “Mano a Mano”.
Datas	(04-10-2010 – 9-10-2010)
Função ou cargo ocupado	Operador de Camara Festival Europeu de música para Crianças “Big Bang”, no CCB.
<hr/>	
Datas	(10-03-2014 - 12-03-2014)
	Seminário Escrita para documentário com a realizadora Lisa Leeman.
Datas	(10-03-2014 - 12-03-2014)
	Workshop Programa de edição Final Cut Pro, em Cunnecticut (U.S.A).

**Designação da
qualificação
atribuída**

Nome e tipo da
organização de
ensino ou
formação (2008 – 2012)
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Cinema, Vídeo e Com. Multimédia

Nome e tipo da
organização de
ensino ou
formação (2009 – 2010)
Universidad de Vigo, Espanha - Erasmus

Nome e tipo da
organização de
ensino ou
formação (2007)
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Linguas, Literaturas e Culturas

Nome e tipo da
organização de
ensino ou
formação (2006)
Escola Secundária Sebastião e Silva,
Oeiras

Nível segundo
a classificação
nacional ou
internacional 15,4 valores

Linguas Português
Inglês
Alemão
Castelhano
(*a aprender Mandarim)

Aptidões e Competências Pessoais

Adquiridas ao longo da vida ou da carreira, mas não necessariamente abrangidas por certificados e diplomas formais.

Aptidões Sociais

- Numa relação laboral é importante o sentimento de cooperação e entead-juda, de modo a que a produtividade e a eficiência imperem no resultado pretendido. Sinto que uma boa comunicação é a chave para o bom desenvolvimento de um trabalho em equipa. Valorizo extremamente as opiniões e críticas porque estas acrescentam algo de importante, tanto ao meu trabalho como ao meu conhecimento.

Aptidões e Competências de Organização

-Boa capacidade de organização e muita vontade de participar na coordenação de novos projectos.
-Pontual, ambiciosa e com capacidade de adaptação.

Aptidões e Competências Técnicas

-Conhecimentos a nível informático adquiridos ao longo dos tempos, baseados na minha própria experiência. Bons conhecimentos em vários programas como é o caso do Final Cut Pro, Premier Pro, Nuke Studio, In Design, Photoshop, Lightroom entre outros.
Grande capacidade de aprender e adaptação a novas ferramentas e constante actualização do seu uso.
-Requisitos como Operadora de Camara.
-Pró-atividade, capacidade de dinamização de formações de projectos na área do audiovisual.

Aptidões e Competências Artísticas

-Capacidade desenvolvida na área da fotografia, tanto de produto como de Direcção de Fotografia para Cinema, Video e Multimédia. Boas noções de composição de imagem, cor e semiótica.

Outras Aptidões e Competências

-Fotografia; Interesse pela sétima arte tanto do ponto de vista argumentativo e de realização.
-Gosto por trabalho em equipa.
-Experiência em gerir os conteúdos de um site.
-Competências empreendedoras.

CARTA(S) DE CONDUÇÃO: Categoria B.

Material Próprio

-Computador iMac, camara Sony A7S (filmagem/fotografia), lentes: Ef 24-105, L f4 e Lente 50mm f1.8,. Tripé, material de iluminação e som, discos externos, programas de edição de vídeo e fotografia (After Effects, Final Cut Pro, Premier, Lightroom, entre outros).

				ECTS	
3ºAno					
Atelier de Criação Cinematográfica e Televisiva	13	(Treze Valores)	4		
Atelier de Imagem.....	12	(Doze Valores)	3	f)	
Atelier de Pós-Produção.....	10	(Dez Valores)	3	f)	
Atelier de Publicidade e Marketing.....	10	(Dez Valores)	6		
Atelier de Realização e Produção para Ficção Cinematográfica.....	12	(Doze Valores)	6		
Desenho de Produção.....	11	(Onze Valores)	6		
Direcção de Fotografia e Luminotecnia.....	12	(Doze Valores)	4	a)e)	
Estratégias Criativas para Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia.....	14	(Catorze Valores)	4	a)e)	
Fotografia de Estúdio.....	13	(Treze Valores)	4	f)	
Motion Graphic Design e Composição Digital.....	14	(Catorze Valores)	4		
Pós-produção e Composição Multimédia.....	15	(Quinze Valores)	6		
Seminário de Projecto e Integração Profissional	15	(Quinze Valores)	10		

O curso está enquadrado no sistema educativo nacional, conferindo o grau de licenciatura, pela conclusão de 6 semestres, equivalentes a 180 ECTS, de acordo com o Despacho n.º 14747/2008, de 27 de Maio, alterado pelo Despacho n.º 26617/2009, de 9 de Dezembro. O(A) aluno(a) concluiu o curso em 09-12-2012 com a classificação final de 12 (Doze) valores.

O referido grau corresponde ao nível 6 de qualificação, de acordo com o Quadro Nacional de Qualificações, aprovado pela Portaria n.º 782/2009, de 23 de Julho.

Por ser verdade, e me ter sido pedido, vai o presente certificado impresso em papel com o símbolo holográfico desta Universidade, por mim assinado de forma a garantir a sua autenticidade.

Lisboa, 12 de Agosto de 2013

 A Diretora dos Serviços Académicos


Dr.ª Rosa Ribeiro

Conf.  (Serviços Académicos)

Número: 20081929

- a) Transição Curricular;
- b) Unidade curricular creditada ao abrigo da alínea a) do n.º 1 do art.45º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro;
- c) Unidade curricular creditada ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do art.45º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro;
- d) Unidade curricular de cuja frequência o aluno foi dispensado ao abrigo da alínea c) do n.º 1 do art.45º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro;
- e) Creditação atribuída com base na unidade curricular realizada na Universidade de Vigo, Faculdade de Ciencias Sociais e da Comunicación, Espanha, no âmbito do Programa Erasmus;
- f) Unidade Curricular Optativa;
- g) Unidade Extracurricular;
- h) Unidade Curricular de Ciclo de Estudo Subsequente;
- i) Melhoria de nota.

CERTIFICADO

Em face dos arquivos desta Universidade, reconhecida como estabelecimento de interesse público pelo Decreto-Lei n.º 92/98, de 14 de Abril, certifica-se que **Tatiana Salas dos Santos Saavedra**, filho(a) de Vítor Manuel dos Santos Alves Saavedra e de Ana Paula Gonçalves Salas Saavedra, portador(a) do documento de identificação n.º 13658537, nascido(a) a 08-05-1987, natural de Vila Real de Santo António, obteve as seguintes classificações no curso de licenciatura em **Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia**, no ramo de Especialização em Realização e Produção Cinematográfica e Televisiva:

			ECTS	
1º Ano				
Cultura Visual.....	10	(Dez Valores)	4	
Design.....	13	(Treze Valores)	4	
História e Tecnologias do Cinema.....	11	(Onze Valores)	4	a)
Instrumentos de Gestão de Produção e Projectos Audiovisuais e Multimédia.....	11	(Onze Valores)	4	
Introdução à Computação.....	12	(Doze Valores)	4	a)
Introdução às Estratégias de Produção.....	12	(Doze Valores)	4	a)
Linguagem e Narrativa em Cinema e Vídeo.....	11	(Onze Valores)	6	a)
Operações de Câmara e Vídeo I.....	12	(Doze Valores)	6	a)
Operações de Câmara e Vídeo II.....	11	(Onze Valores)	6	a)
Técnicas de Expressão Escrita I.....	14	(Catorze Valores)	6	a)
Técnicas de Expressão Escrita II.....	10	(Dez Valores)	4	a)
Técnicas de Laboratório e Práticas Fotográficas	11	(Onze Valores)	4	
Tecnologia da Fotografia e Vídeo Digital.....	14	(Catorze Valores)	4	a)
2º Ano				
Análise do Discurso Cinematográfico.....	10	(Dez Valores)	4	a)
Animação.....	10	(Dez Valores)	4	
Atelier de Documentário I.....	10	(Dez Valores)	4	
Atelier de Documentário II.....	17	(Dezassete Valores)	6	f)
Atelier de Guionismo.....	13	(Treze Valores)	6	
Atelier de Sonoplastia I.....	10	(Dez Valores)	6	
Direcção de Actores.....	12	(Doze Valores)	4	
Direito da Comunicação e da Informação.....	14	(Catorze Valores)	4	
Edição e Pós-Produção para Cinema, Vídeo e Multimédia.....	12	(Doze Valores)	6	
Gestão de Projecto Audiovisual e Multimédia....	12	(Doze Valores)	6	
Metodologia de Análise de Imagem.....	15	(Quinze Valores)	4	a)
Operações de Estúdio e Controlo de Imagem.....	12	(Doze Valores)	6	

Número : 20081929



				ECTS	
3ºAno					
Atelier de Criação Cinematográfica e Televisiva	13	(Treze Valores)	4		
Atelier de Imagem.....	12	(Doze Valores)	3	f)	
Atelier de Pós-Produção.....	10	(Dez Valores)	3	f)	
Atelier de Publicidade e Marketing.....	10	(Dez Valores)	6		
Atelier de Realização e Produção para Ficção Cinematográfica.....	12	(Doze Valores)	6		
Desenho de Produção.....	11	(Onze Valores)	6		
Direcção de Fotografia e Luminotecnia.....	12	(Doze Valores)	4	a)e)	
Estratégias Criativas para Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia.....	14	(Catorze Valores)	4	a)e)	
Fotografia de Estúdio.....	13	(Treze Valores)	4	f)	
Motion Graphic Design e Composição Digital.....	14	(Catorze Valores)	4		
Pós-produção e Composição Multimédia.....	15	(Quinze Valores)	6		
Seminário de Projecto e Integração Profissional	15	(Quinze Valores)	10		

O curso está enquadrado no sistema educativo nacional, conferindo o grau de licenciatura, pela conclusão de 6 semestres, equivalentes a 180 ECTS, de acordo com o Despacho n.º 14747/2008, de 27 de Maio, alterado pelo Despacho n.º 26617/2009, de 9 de Dezembro. O(A) aluno(a) concluiu o curso em 09-12-2012 com a classificação final de 12 (Doze) valores.

O referido grau corresponde ao nível 6 de qualificação, de acordo com o Quadro Nacional de Qualificações, aprovado pela Portaria n.º 782/2009, de 23 de Julho.

Por ser verdade, e me ter sido pedido, vai o presente certificado impresso em papel com o símbolo holográfico desta Universidade, por mim assinado de forma a garantir a sua autenticidade.

Lisboa, 12 de Agosto de 2013

 A Diretora dos Serviços Académicos


Dr.ª Rosa Ribeiro

Conf.  (Serviços Académicos)

Número: 20081929

a) Transição Curricular;

b) Unidade curricular creditada ao abrigo da alínea a) do n.º 1 do art.45º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro;

c) Unidade curricular creditada ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do art.45º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro;

d) Unidade curricular de cuja frequência o aluno foi dispensado ao abrigo da alínea c) do n.º 1 do art.45º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro;

e) Creditação atribuída com base na unidade curricular realizada na Universidade de Vigo, Faculdade de Ciências Sociais e da Comunicação, Espanha, no âmbito do Programa Erasmus;

f) Unidade Curricular Optativa;

g) Unidade Extracurricular;

h) Unidade Curricular de Ciclo de Estudo Subsequente;

i) Melhoria de nota.