

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS

Nome: João Pedro Cristóvão Leitão

Data de Nascimento: 18/03/1990

Morada: Rua dos Açores, 61-3º

Código Postal: 1000-003, Lisboa

Nacionalidade: Portuguesa

E-mail: joaopcleitao@gmail.com

Telemóvel: 00351 916646216

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2012 – presente)

Frequência do 2º ano do Mestrado em Arte Multimédia, vertente em Audiovisuais [19 valores]

Escola Superior de Teatro e Cinema – Instituto Politécnico de Lisboa (2009 – 2012)

Licenciatura em Teatro, ramo de Dramaturgia [17 valores]

University of Warwick – Reino Unido (2011 – 2012)

Conclusão do 3º ano da Licenciatura em Theatre and Performance Studies (programa de mobilidade *Erasmus Mundus*)

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2008 – 2009)

Frequência do 1º ano da Licenciatura de Filosofia

Colégio Sagrado Coração de Maria – Lisboa (2005 – 2008)

Curso Secundário (12º ano) de Ciências Sociais e Humanas [18 valores]

FORMAÇÃO LINGUÍSTICA

Língua Materna: Português

Línguas Estrangeiras: Espanhol, Francês, Inglês

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Setembro, 2012 – Dezembro, 2013)

Frequência de aulas de Espanhol, nível B.1 (utilizador independente)

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Setembro, 2012 – Dezembro, 2013)

Frequência de aulas de Francês, nível B1.1 (utilizador independente)

Cambridge School – Lisboa (Janeiro, 2011 – Setembro, 2011)

Frequência de aulas de Inglês, nível C1 (utilizador proficiente)

British Council – Lisboa (2008)

First Certificate in English – nível B2 (utilizador independente)

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2013 – *Workshop* de Vídeo Mapping (Restart – Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias)

2009 – Oficina de Iluminação Teatral (Teatro Taborda)

2008 – *Workshop* de Crítica Teatral (Escrever Escrever)

2007 – Curso de Dramaturgia (Escola de Arte Kabuki)

2007 – *Workshop* ‘Que corpo para o actor’ (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa)

2006 – Curso de Fotografia Digital (Instituto Português de Fotografia)

2006 – Curso de Escrita Criativa – Companhia do Eu

FORMAÇÃO CIENTÍFICA/PROFISSIONAL

Escola Superior de Teatro e Cinema – Instituto Politécnico de Lisboa (Outubro, 2014 – Fevereiro, 2015)

Professor assistente convidado da unidade curricular de Interpretação IV (Oficina de *Media*) da licenciatura em Teatro, ramo de Actores

InShadow'14 – Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias (26 de Novembro, 2014 – 7 de Dezembro, 2014)

Voluntário na produção do InShadow'14: Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias, no departamento de Produção

Magma Collective (17 de Abril, 2014 – 15 de Julho, 2014)

Estágio profissional (programa de mobilidade *Erasmus Student Mobility for Traineeships*) com o MAGMA Collective (colectivo artístico multidisciplinar, sediado em Londres)

Doclisboa'13 – XI Festival Internacional de Cinema (16 de Outubro, 2013 – 3 de Novembro, 2013)

Voluntário na produção do Doclisboa'13 – XI Festival Internacional de Cinema, no departamento de Comunicação

Fundação Calouste Gulbenkian (18 de Junho, 2012 – 20 de Julho, 2012)

Estágio curricular, em regime de voluntariado, no departamento de Direcção de Cena, no âmbito do programa *Próximo Futuro* e do programa *Música Gulbenkian*, sob orientação de Otelo Lapa (coordenador responsável)

Faculdade de Motricidade Humana – Universidade Técnica de Lisboa (Outubro, 2010 – Setembro, 2011)

Bolseiro da bolsa de integração na investigação do Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, através do respectivo pólo na Faculdade de Motricidade Humana, para o projecto *Etnocoreologia e Estudos Culturais em Dança*, orientada por Daniel Tércio Ramos Guimarães (investigador responsável) [17 valores]

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Outubro, 2012 – presente: co-criador e videasta dos projectos artísticos do colectivo **SillySeason**: *RiCARDO*, *DarkTourism*, *Palco Jurássico*, *Frei Luís de Sousa* e *T-REX*

Setembro, 2014: projecto vídeo arte *Frei Luís de Sousa*, do colectivo SillySeason (Prémio de Melhor Curta-Metragem Portuguesa – Queer Lisboa: Festival Internacional de Cinema Queer)

Junho, 2014: projecto vídeo arte *O Retrato de Irineu* (Prémio Júri/Aquisição FUSO – Fundação EDP – FUSO: Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa)

Maio, 2014: projecto vídeo arte *O Retrato de Mónica* (Prémio do Público – FUSO: Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa; vencedor do Concurso Jovens Criadores 2014, na secção de Vídeo; Prémio Jovem Realizador – Concurso de Vídeo Fundação INATEL)

Fevereiro, 2014: *performer* e câmara na performance/conferência *Conferência D. Impren\$á* (Rabbit Hole)

Agosto, 2013: projecto vídeo arte *às vezes, penso que, se não te tivesse contado isto, não teria esta coisa*. (Prémio do Público – FUSO: Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa)

Dezembro, 2012: projecto vídeo arte *oedipus requiem*

Outubro, 2012: integração, como co-criador e videasta, no colectivo artístico **SillySeason**

Setembro, 2012: câmara e assistência de realização e de montagem no projecto fílmico *José Ninguém*, de Rodrigo Pereira (vencedor do Concurso Jovens Criadores 2012, na secção de Vídeo)

Junho, 2010 – Julho, 2011: co-fundador do colectivo **3.14** e co-criador dos projectos artísticos *a.casa-lar*; *būan*; *One Night Stand: intervenção em 10 quartos*; *Não És Beckett*, *Não És Nada*; e *aqui*

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

CPYoga (2007 – presente)

Praticante de yoga

Conhecimentos Informáticos

Audacity, FileMaker Pro, Final Cut Pro, Mad Mapper, Microsoft Office, Resolume Arena e WordPress

Portador da Carta de Condução

Veículos ligeiros, categoria B (habilitada a B1)