



Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	Campos, Tiago Marino
Morada(s)	Rua Damião de Góis, nº 40, 4º Dto P – 1495 Algés, Oeiras
Telefone(s)	
Fax(es)	
Correio(s) electrónico(s)	tiagowellenkamp@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	08 – 07 - 1986
Sexo	Masculino

Telemóvel: 966708720

Emprego pretendido / Área funcional

Experiência profissional

Assistente de Iluminação na empresa EMAV, nos respectivos programas: " Mulheres ", " Beijo Do Escorpião " e " Jardins Proibidos " (Agosto de 2014)

Montagem de Cenários para as Produções Fictícias (Maio de 2014)

Assistente de Produção no programa " Breviário Biltre " das Produções Fictícias para a RTP (Outubro e Novembro de 2013)

Assistente de Produção e Assistente de Iluminação no Canal Q, Produções Fictícias ; (Janeiro – Agosto de 2013)

Operador de Som no projecto " Árvore De Família "

Realização do videoclip " Nochnoy " (<http://www.youtube.com/watch?v=3m-0S0Tjrdc>)

Realização do Making Of da curta metragem " Mutter " (projecto da Universidade Lusofona); (<http://www.youtube.com/watch?v=dWR3501SFGQ>)

Chefe Maquinista num projecto final da Universidade Lusofona de nome " Quadro Branco "; (<http://www.youtube.com/watch?v=a8vRc50lddc>)

Assistente Maquinista num projecto intitulado " Um Natal Especial " para a RTP; (<http://www.youtube.com/watch?v=Bwyv3YjrDYE>)

Assistente Maquinista nos restantes projectos finais da Universidade Lusofona; (<http://www.youtube.com/watch?v=m7-Fg5nNQUI>) – " A Estrela Mais Brilhante " (<http://www.youtube.com/watch?v=Vn3rAJFUX6E>) – " A Espiral Da Morte Dos Operários Formiga "

Assistente de Produção num projecto intitulado " Estás Feliz Papá ? " da Universidade Lusofona;

Assistente de Realização numa publicidade para a Knorr (projecto da Universidade Lusofona);

Chefe de Produção na realização de uma publicidade multicultural da Universidade Lusofona; (<http://www.youtube.com/watch?v=NkG1ntunb70>)

Datas

Função ou cargo ocupado

Principais actividades e responsabilidades

Nome e morada do empregador

Tipo de empresa ou sector

Educação e formação

Finalista do curso de cinema e multimédia da Universidade Lusofona

Curso de Produção Audiovisual da Restart

Ensino Secundário Realizado na Escola Artística António Arroio na área de Cinevideo

Datas

2008 – 2011

2007

2002 – 2005

Designação da qualificação atribuída

Principais disciplinas/competências profissionais

Dominio Geral:
Lingua Estrangeira (Inglês)
Historia do Cinema

Dominio Profissional:
Tecnologia Profissional (Maquinaria e Iluminação)
Tecnologia Profissional (Sonoplastia)

Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade Lusófona De Humanidades E Tecnologias Av. Do Campo Grande, 376. 1724-049 Lisboa Algarve Film Comission Rua 1º de Maio, 15 – 1º. 8000-441 Faro- Algarve Escola Secundária Artística António Arroio, Rua Coronel Ferreira do Amaral 1900-165, Lisboa																																																	
Nível segundo a classificação nacional ou internacional																																																		
Aptidões e competências pessoais																																																		
Língua(s) materna(s)	Português																																																	
Outra(s) língua(s)																																																		
Auto-avaliação																																																		
Nível europeu (*)																																																		
Inglês																																																		
Língua																																																		
	<table><tr><th colspan="4">Compreensão</th><th colspan="4">Conversação</th><th colspan="2">Escrita</th></tr><tr><th colspan="2">Compreensão oral</th><th colspan="2">Leitura</th><th colspan="2">Interacção oral</th><th colspan="2">Produção oral</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td>B1</td><td>Experiente</td><td>B1</td><td>Experiente</td><td>B1</td><td>Experiente</td><td>B1</td><td>Experiente</td><td>B1</td><td>Esperiente</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										Compreensão				Conversação				Escrita		Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral				B1	Experiente	B1	Experiente	B1	Experiente	B1	Experiente	B1	Esperiente										
Compreensão				Conversação				Escrita																																										
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral																																												
B1	Experiente	B1	Experiente	B1	Experiente	B1	Experiente	B1	Esperiente																																									
	(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)																																																	
Aptidões e competências sociais	- espírito de equipa - capacidade de adaptação a ambientes multiculturais																																																	
Aptidões e competências de organização	- sentido de organização - capacidade de liderança																																																	
Aptidões e competências técnicas	Experiência em Iluminação Experiência em Maquinaria (chefe maquinista numa curta metragem, construção de uma grua profissional num projecto realizado para a RTP intitulado: " Um Natal Especial ") Experiência em Produção Musical e Produção de Som Experiência em Design Gráfico (http://tiagowellenkamp.tumblr.com/)																																																	
Aptidões e competências informáticas	Domínio do Software Office (Word, Power Point, Excel) Domínio do Software Adobe Illustrater, Adobe Premiere, Adobe Photoshop Lightroom Domínio do Software Reason, Ableton Live; Pro Tools; Acid Pro; Sound Forge; Sonar																																																	
Aptidões e competências artísticas	Produção Musical; Conhecimento Musical;																																																	
Outras aptidões e competências																																																		
Carta de condução	Carta de Condução da Categoria B																																																	
Informação adicional																																																		
Anexos	soundcloud.com/mad-nutz soundcloud.com/kinoh-1 soundcloud.com/currentculture																																																	