

ASSOCIAÇÃO ARRÁBIDA FILM COMMISSION- AFC



Existem dados e estudos que comprovam o grande impacto e aumento do fluxo turístico a locais que serviram de cenário a grandes produções cinematográficas. Em filmes como o Código Da Vinci, que por exemplo, o museu do Louvre recebeu no ano 2006 cerca de 7,3 milhões de turistas, sendo 50% impulsionado pelo filme. A Grã-Bretanha recebe atualmente 130 milhões de visitantes que vão visitar alguns dos locais das filmagens de “Harry Potter”. Pretende esta Film Commission continuar a promover estes locais para grandes produções cinematográficas, mostrando ao mundo o “nosso” potencial turístico e cinematográfico fortalecendo a imagem internacional da Arrábida e do Cabo Espichel atraindo novos investimentos e produções.



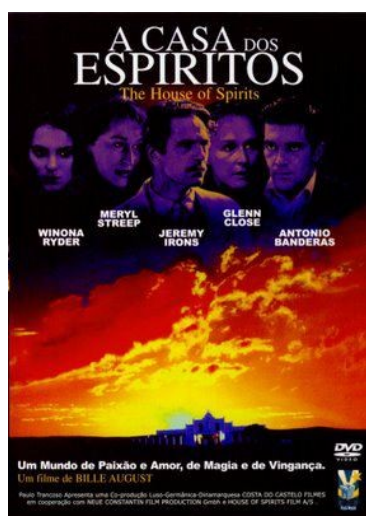
O reconhecimento deste grande potencial natural para a utilização das várias praias pequenas e exóticas, palácios, castelos, lagoas, serras e um vasto património histórico e natural mostrado nos últimos anos através do produção do Finisterra Arrábida Film Art & Tourism Festival foi o principal motivo por termos sido convidados pelo Algarve Film Commission a formarmos uma Film Comissão e a estarmos presentes em Maio 2013 no festival Internacional de cinema de Cannes, para mostrar os cenários naturais e promover este festival Finisterra, mas também a recém formada Associação Arrábida Film Commission.

Após o festival em Portugal, em carrinha totalmente decorada pelo festival Finisterra deslocámo-nos para o Festival Internacional de cinema de Cannes, onde inscrevemos esta Arrábida Film Commission - AFC na EUFCN.

Esta Associação pretende crescer e desenvolver de forma privilegiada os contactos nacionais e internacionais para que a região da Arrábida possa vir a ser um destino para grandes e pequenas produções.

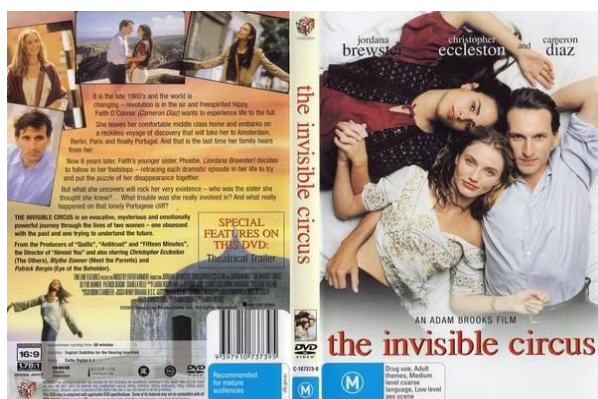
Formámos uma equipa multifacetada para que em conjunto possamos apoiar e desenvolver projetos cinematográficos que venham a ser cenário nos vários filmes a produzir.

Ao longo dos anos muitos têm sido muitos os filmes nacionais e internacionais que passaram pela região da Arrábida, na sua maioria filmes de grande projeção internacional e que não deram nem foi referida na sua maioria, informação do local e da região com um enorme prejuízo dos direitos da imagem e no seu “aproveitamento” da promoção turística no chamando cine-turismo da região.



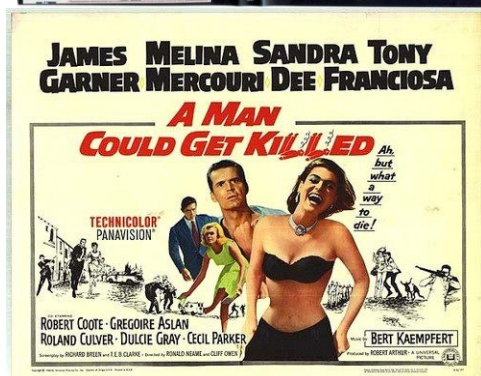
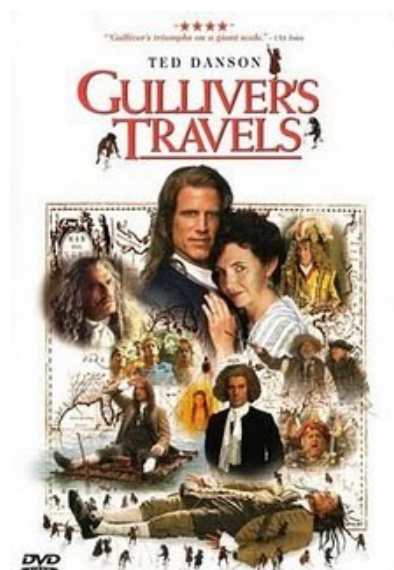
Dos vários filmes que por aqui passaram, destacamos:

"A Casa dos Espíritos" que trouxeram ao Cabo Espichel atores como Jeremy Irons, Meryl Streep ou Glenn Close.



"O Circulo Invisível" trouxe-nos Cameron Diaz e Chistopher Eccleston numa cena dramática do filme. "Hornblower", um filme realizado na costa de Sesimbra, Arrábida e Cabo Espichel; "As Viagens de Gulliver", "007 Ao Serviço de Sua

Majestade", "O Convento" com Catherine Deneuve e Jonh Malcovich, "A Dança dos Diamantes" que apresentou pela primeira vez a célebre música "Strangers In The Nigth", mais recentemente "Night Train To Lisbon" que trouxeram novamente Jeremy Irons ao Cabo Espichel vieram aumentar a lista de nomes que aqui vieram filmar. Mais recentemente a "Odisseia de Ulisses" que na RTP 2 passava semanalmente, série rodada na zona do Calhariz e em Tróia

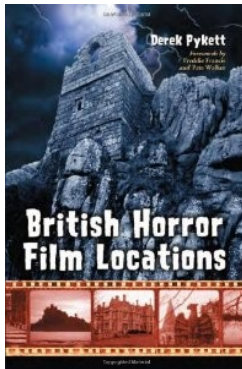


ACTIVIDADES A DESENVOLVER:

Pretende esta Associação desenvolver várias atividades ao longo de cada ano, tendo neste primeiro ano a principal função de organização e edição de material informativo e de divulgação para que possamos estar ao mesmo nível dos parceiros da EUFCN

Scauting's

Criação Banco de imagens da região de forma a tornar mais atrativos e fácil a apresentação dos vários lugares, palácios, castelos, terrenos e o vasto património natural e edificado que a região da Arrábida tem para oferecer.



A edição de uma “brochura” de elevada qualidade gráfica e de edição com “Locations” para que seja distribuída gratuitamente pelos vários agentes internacionais a criar e nas várias ações de campanha como festivais nacionais e internacionais e diretamente às empresas de produção.

Protocolos de cooperação com os vários operadores, produtores nacionais e internacionais de forma a tornar mais facilitada a conceção e distribuição dos serviços disponíveis.





Também desenvolver protocolos com fornecedores de equipamentos para obter maiores facilidades e preços de aluguer e venda dos mesmos.

os Tornar o maior número possível, membros desta associação que serão divididos por sectores e áreas de atuação ou serviços. Exemplo: Hotéis; Adereços; Cenários, Artistas; Iluminação, Guarda Roupa, etc.



Fomentar e apoiar a produção interna de produções para que estas venham a fazer parte de produtos a vender internacionalmente

Apoiar pequenos ou grandes produtores, realizadores ou outras atividades ligadas ao sector de forma a tornar mais acessível, vendável e representativo da região.



Tornar mais atrativa a região através de produção de filmes e vídeos promocionais específicos para as “Locations” e a sua distribuição internacional



Promover e organizar Festivais de cinema locais e internacionais como o caso do já sucesso do Finisterra Arrábida Film Art & Tourism Festival que vai para a 4ª edição.

Promover encontros de arte cinematográfica, conferências e outras formas de apresentação e divulgação da 7ª arte estando para breve já a realização de um encontro internacional de realizadores de Timelapse, com a realização de workshops em vários locais da região da Arrábida.

Intercâmbio Cultural com vários outros países e Festivais de forma a divulgar através do cinema a Arrábida e as suas potencialidades. Temos neste momento protocolo com o Arraial Cine Feste , em Porto Seguro no Brasil onde iremos estar presentes em Fevereiro de 2015.

Apoiar a formação através de incentivos e prémios atribuídos pela Film Commission com o apoio de instituições e Região de Turismo .

MEMBROS FUNDADORES:

- **Carlos Sargedas**
Produtor; Fotógrafo; Diretor do Finisterra Arrábida Film Art & Tourism Festival; Empresa de Turismo em Helicópteros Falcão Azul Lda
- **José Oliveira Martins**
Agência Viagens e Turismo
- **Jacques Mer**
Membro da Alliance Francese em Portugal; Membro fundador Algarve Film Commission
- **Susana Brites de Barros**
Agência e produtora de eventos; Equipamentos e guarda roupa
- **José Saleiro**
Empresa de Turismo ativo ; Empresa Marítimo-turística

- **Céline Lagneaux**
Artista Plástico e web designer
- **Carlos Rodrigues**
Realizador; Produtor de conteúdos
- **João Gabriel Moniz**
Produtor executivo de cinema e publicidade nacional e internacional
- **Francisco Texugo**
Agência de Viagens e Turismo; Rent – a-car
- **José António Duarte**
Realizador; Produtor
- **Jonas Cardoso**
Acessor para o Turismo Câmara Municipal Sesimbra; Empresa de Marketing e Publicidade
- **João Miguel Silva**
Empresa de animação e organização de eventos
- **Pedro Carvalho**
Realizador; Produtor de documentários e conteúdos
- **Henry Nesbitt**
Técnico de Som
- **Carlos Alberto Henriques**
Professor de 3D e formador de televisão
- **Alexandre Honrado**
Escritor; Guionista
- **Bruno Oliveira**
Produtor; Realizador
- **Mónica Silva**
Assistente de Produção
- **João Oliveira**
Grupista; Eletricista
- **Sandra Raquel Sargedas**
- Mestre em Brand para o Turismo