

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS:

NOME: Pedro Daniel Gouveia Vaquinhas de Jesus Escobar.

MORADA: Rua Cidade de Tomar, nº 2, R/C Dº, 2775 – 183 Parede.

TELEMÓVEL: 96.25.63.597.

E.MAIL: pedro.daniel.escobar@gmail.com.

DATA DE NASCIMENTO: 5 de Setembro de 1967.

ESTADO CIVIL: Solteiro.

BILHETE DE IDENTIDADE: Nº 7754230, emitido em 05/01/2006
pelo arquivo de identificação de Lisboa.

SERVIÇO MILITAR: Cumprido entre 1988/89.

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS:

- 12º Ano do Curso Geral do Liceu.
- Frequência do 3º Ano de Direito (Universidade de Coimbra).
- Em 1986 fui estudar 1 ano para a África do Sul através da **Intercultura** (AFS).

OUTRAS HABILITAÇÕES:

- Línguas:

Inglês: falada e escrita.

Espanhol: falada.

Francês: noções.

Italiano: noções.

- Informática na óptica do utilizador.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- Assistente de Realização na série “**Belmonte**” produzida pela **Plural** e realizada por **Nuno Franco e Luís Pamplona**.
- Assistente de produção no filme “**Benoit Brisefer – Les Taxis Rouges**”, produzido pela **Filmes do Tejo**. Realização de **Manuel Pradal**.
- Planificador/Assistente de realização da série “**windeck**”, produzida pela **Semba Comunicação** para a TPA de Angola e realizada por **Paulo Brito e Paulo Rosa**.
- Assistente de produção num filme publicitário para a **Samsung**, produzido pela **Filmes do Tejo**.
- Assistente de produção no filme “**Blind Watching**”, produzido pela **Filmes do Tejo**. Realização e argumento de **Andrzej Jakimowski**.
- Assistente de produção num institucional para a **Renault**, produzido pela **Filmes do Tejo**.
- Assistente de realização no **canal Q** da **MEO**.
- 2º Assistente de realização na série “**Tempo Final**”, produzida pela **Stopline Films** e realizada por **Leonel Vieira, Pedro Varela e Yuri Alves**.
- Assistente de produção no evento **Lisboa ao Parque**, produzido pela **UAU**.
- Assistente de produção num filme publicitário para a **Peugeot**, produzido pela **Filmes do Tejo**.
- Assistente de produção num filme publicitário para a **Renault**, produzido pela **Filmes do Tejo**.
- Planificador da série “**Maka Hotel**”, produzida pela **Valentim de Carvalho** para a TV Zimbo de Angola e realizada por **Renato Martins**.

- 3º Assistente de realização num filme publicitário para a **Sagres**, produzido pela **Tangerina Azul**.

- 2º Assistente de realização num filme publicitário para a **Zon**, produzido pela **Garage**.

- Assistente de produção num filme publicitário para a **Suzuki**, produzido pela **Filmes do Tejo**.

- 1º Assistente de realização na série “**Chiquititas**”, produzida pela **Teresa Guilherme Produções** e realizada por **Luís Pamplona** e **António Correia**.

- 1º Assistente de realização na série “**Floribella**”, produzida pela **Teresa Guilherme Produções** e realizada por **Attilio Riccò** e **Rodrigo Riccò**.

- 1º Assistente de realização na série “**Ninguém como tu**”, produzida pela **NBP** e realizada por **António Moura Mattos** e **Gonçalo Mourão**.

- Planificador/Assistente de realização da série “**Morangos com Açúcar**”, produzida pela **NBP** e realizada por **Attilio Riccò** e **Jorge Cardoso**.

- 1º Assistente de realização na série “**Só gosto de ti**”, produzida pela **Endemol** e realizada por **António Correia**.

- Adrecista de cena na série “**Ana e os Sete**”, produzida pela **NBP** e realizada por **António Moura Mattos** e **Carlos Neves**.

- Várias réperages para a **Filmes do Tejo**.

- Assistente de produção num filme publicitário para o **BPA**, produzido pela **Filbox**.

- 1º Assistente de realização na série “**Alves dos Reis**”, produzida pela, **Antinomia** e **Nova Imagem**, argumento de **Moita Flores**, realização de **António Moura Mattos** e **Edison Braga**.

- 1º Assistente de realização na série “**O Conde D’Abranhos**”, produzida pela, **Antinomia**. Adaptação do conto de **Eça de Queirós** por **Moita Flores**, realização de **António Moura Mattos**.

- 2º Assistente de realização na série “**A Raia dos medos**”, produzida pela **Multicena**, com argumento de *Moita Flores* e realização de *Jorge Paixão da Costa*.

- Assistente de produção no filme “**António um rapaz de Lisboa**”, produzido pela **Fábrica de Imagens**. Realização e argumento de *Jorge da Silva Melo*, com os actores *Lia Gama e Manuel Wiborg*. Director de fotografia: *José Luiz Alcaine*.

- Assistente de produção, responsável pela película, na longa-metragem, “**The Ninth Gate**”, produzida pela **RP Productions** através da **Fábrica de Imagens**. Realização de *Roman Polanski*, com os actores: *Jhonny Depp e Emmanuelle Béart*. Director de fotografia: *Darius Kondji*, Departamento de arte: *Dean Tavoularis*.

- Assistente de produção, em 3 espectáculos de pirotecnia, multimedia e dança, para a **EXPO 98** (Praça Sony). Produzidos pela **Alquimia** e pela **Fábrica de Imagens**, para os dias de honra do *Diário de Notícias, Tap e Shell*.

- Coordenador, na produção/promoção do IV Festival Nacional de Arte Infantil “**Riscos e Rabiscos**”, e do I Torneio Nacional de Futebol Infantil da Fiat. Produzido pela **Volta e Meia**.

- Chefe de produção no programa “**Obrigado por Tudo**”, produzido pela **Videomédia**.

- Trabalhei para a **Ekstra Casting**, em direcção de casting e crowd nos seguintes filmes:

Fátima - director de casting para figuração local -

- Realização: *Fabrizio Costa*.

- Actores: *Joaquim de Almeida, Diogo Infante e Catarina Furtado*.

O barbeiro da Sibéria – crowd -

- Realização: *Nikita Mikhalkov*.

- *Julia Ormond* no papel principal.

- Produtor de locais na série “**Policias**”, produzida pela **Multicena**, com argumento de *Moita Flores* e realização de *Jorge Paixão da Costa*.

- Produtor delegado da **Miragem**, no programa “**O Clube dos Totalistas**”, aos sábados á tarde em directo na RTP 1.

- Coordenador de audiotexto, em programas como: “1.2.3”, “Arca de Noé” entre outros, para a **Audiomédia**.
- Produtor de locais na série “**Desencontros**”, produzida pela **NBP**, com argumento de *Luis Filipe Costa e Moita Flores*, realização de *Álvaro Fugulin e Jorge Paixão da Costa*.
- Assistente de produção, no Festival “*Jazz na Cidade 88*”, produzido pela **Scat**.
- Trabalhei numa empresa de produtos químicos durante as férias escolares.