

## INFORMAÇÃO PESSOAL

## Jorge Miguel Correia Mouzinho de Carvalho



📍 Travessa Rebelo da Silva, 16 – 4 Dto 1000-258 Lisboa

☎ +351 964 869 235

✉ [jmc78@hotmail.com](mailto:jmc78@hotmail.com)

🌐 <https://vimeo.com/jorgecarvalhodocs>

Data de nascimento 22/02/1978 | Nacionalidade Portuguesa

## PROFISSÃO

### Realização e Edição de Vídeo

Documentários, Televisão/Entretenimento, Cooperativo/Institucional

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Desde Setembro de 2008

### Editor de Vídeo e Realizador

Duvideo - Coop. Profissionais de Imagem Edifício Triunfo, Avenida do Forte, 4 - Frações H e J - 2799-515 Camaxide

- Edição de Vídeo e Realização de Documentários, Projetos Televisivos e Vídeos Institucionais;
- Gestão de projetos em fase de Pós-produção;

Sector de atividade Produção Audiovisual

Desde Março de 2007

### Professor Auxiliar

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação

- Curso de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia:
  - Edição e Pós-Produção para Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia;
  - Pós-Produção e Composição Multimédia
- Curso de Animação Digital:
  - Edição e Pós-produção de Vídeo
- Comunicação e Jornalismo:
  - Técnicas de Expressão Televisiva
  - Jornalismo Televisivo

Sector de atividade Ensino Superior

Desde 2001

### Editor de Vídeo e Realizador Freelancer

- Edição de Vídeo e Realização de Documentários, Projetos Televisivos e Vídeos Institucionais;

Sector de atividade Produção Audiovisual

De Novembro de 2004  
Junho de a 2007

### Editor de Vídeo

Attitude – Agência de Publicidade e Meios

- Edição de Vídeo e Realização de Vídeos Institucionais;
- Gestão de projetos em fase de Pós-produção;

Sector de atividade Produção Audiovisual

De Junho de 2003

### Professor

a Julho 2008

Escola Profissional de Magistral de Imagem Edifício Triunfo, Avenida do Forte, 4 - Fracções H e J -

2799-515 Camaxide

- Curso de Marketing e Publicidade;
- Edição de Vídeo e Audiovisualização de Documentários, Projetos Televisivos e Vídeos Institucionais;
- Gestão de projetos em fase de Pós-produção;

**Sector de atividade** Ensino Técnico-Profissional  
**Tipo de empresa ou sector de atividade** Produção Audiovisual

De Abril de 2001  
a Junho de 2003**Editor de Vídeo**

Duvideo - Coop. Profissionais de Imagem;

- Edição de Vídeo de Projetos Televisivos;

**Sector de atividade** Produção Audiovisual

**EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO**Setembro de 2003  
a Junho 2005**Mestrado em Ciências da Comunicação – Comunicação e Industrias Culturais**

Nível 7

Universidade Católica Portuguesa – Faculdade de Ciências Sociais

Tese: Cinema e Tecnologia - A transformação da linguagem Cinematográfica e as Tecnologias da Informação e da Comunicação.

Setembro de 1996  
a Junho 2000**Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura**

Nível 6

Universidade Lusófona de Lisboa

Ramo: Audiovisual e Multimédia.

**COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

Língua materna

Português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Inglês	C1	C1	B2	B2	B2
Espanhol	C1	C1	C1	B2	B2

Níveis: A1/2: Utilizador básico - B1/2: utilizador independente - C1/2: utilizador avançado Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

**Competências informáticas**

- Bom domínio dos software de Edição não linear: Media Composer e FinalCut;
- Conhecimentos de Composição de Imagem em: Adobe Aftereffects e Adobe Photoshop;

**INFORMAÇÃO ADICIONAL****Publicações**

Livro: Cinema e Tecnologia: Pós-produção e a Transformação da Imagem; Coleção Imagens, Sons, Máquinas e Pensamentos; Edições Universitárias Lusófona (2007)

**Portfólio Documentários**<http://vimeo.com/jorgecarvalhodocs>

Trabalhos como Realizador  
e Editor de Vídeo

- (2014): Documentário Kora, Povo que canta os seus antepassados não morrerá
- (2014): Concerto Ricardo Ribeiro - Largo da Memória – CCB. Museu do Fado
- (2012): Magazine *Taça da Liga Show*. SIC
- (2011): Documentário Biográfico Argentina Santos. Não sei se canto se rezo  
Co-realizado com Ivan Dias. RTP1
- (2011): Campanha Televisiva Candidatura do Fado a Património Imaterial da Humanidade
- (2011): Documentário Antigono: uma ópera sem memória  
Centro Cultural de Belém. Orquestra Divino Sospino
- (2011): Magazine *BWIN Cup Show*. SIC
- (2010/11): Magazine Oficial da Liga Zon Sagres *Vamos à Bola*. TVI
- (2010): Magazine *Carlsberg Cup Show*. 3ª Série. SIC
- (2008): Documentário Nunca é meia-noite Dr. Nobre. RTP2  
Biografia de Fernando Nobre, Presidente e Fundador AMI
- (2007): Documentário Formas de Pensar o Cinema  
Associado à publicação do livro Cinema e Tecnologia

Trabalhos como  
Editor de Vídeo

- (2015): Filme Carlos do Carmo, Um Homem no Mundo  
Realização Ivan Dias. Distribuição NOS
- (2014): Documentário Carlos Lopes, O Homem da Maratona  
Realização Ivan Dias. RTP1
- (2014): Highlights Vodafone Festival Paredes de Coura . TVI24
- (2014): Verão Total . Reportagens . DayTime . RTP
- (2013): Documentário Guitarras à Portuguesa  
Realização Ivan Dias. RTP1
- (2013): Highlights *Appy Day BPI* . TVI24
- (2013): Highlights *Vodafone MexeFest* . TVI24
- (2013): Vídeos Campanha Autárquica António Costa - Juntos Fazemos Lisboa
- (2013): Documentário Lisboa vista do Rio. Realização Ivan Dias. RTP1
- (2012): Documentário Boteco. Realização Ivan Dias. RTP1
- (2012): Série televisiva Uma mesa Portuguesa com certeza  
Realização Duvideo. RTP1
- (2012): Vídeos Museu Lisboa Story Center. Realização Jorge Castro Freire
- (2012): Documentário Bola Quadrada. Realização Ivan Dias. RTP2
- (2012): Documentário Legado Português. Realização Ivan Dias. RTP1
- (2012): Série Documentário Apanhei-te Cavaquinho  
Realização Ivan Dias. RTP2
- (2011): Showcase Cuca Roseta. Realização Ivan Dias  
Lançamento do 1º álbum. SIC Notícias

Trabalhos como  
Editor de Vídeo

- (2010): Filme Institucional Vodafone Way  
Realização Jorge Castro Freire. Cliente Vodafone
- (2010): Documentário Os Filhos de Ivanovo. Realização Ivan Dias
- (2009): Série Documental Mariza Nos Palcos do Mundo  
Realização Ivan Dias. RTP1
- (2009): Documentário Caminhos do Tempo, Ofícios Tradicionais  
Realização Carlos Brandão Lucas. C.M. Calheta. São Jorge. Açores
- (2009): Documentário Biográfico Rui Veloso. Realização Nuno Campilho
- (2009): Documentário A Canção que Lisboa não Cantou - Raul Ferrão  
Realização Ferrão Katzenstein. RTP1
- (2007): Programa *Os Contemporâneos*  
Realização Ricardo Freitas. Até ao Fim do Mundo. 1ª Série. RTP1
- (2007): Making-off do filme *Fados de Carlos Saura*
- (2007): Documentário Saudades da Terra - 50 anos do Vulcão dos Capelinhos  
Realização Carlos Brandão Lucas
- (2007): Série Documental Mais Perto de Casa  
Realização Carlos Brandão Lucas . RTP1
- (2007): Documentário Elvas, a Chave do Reino  
Realização Carlos Brandão Lucas.  
Candidatura das Fortificações de Elvas a Património Material da Humanidade.
- (2007): Série de Ficção *Detective Maravilhas*  
Realização Santa Martha. TVI
- (2006): Documentário Angola, a história do dinheiro  
Realização Carlos Brandão Lucas. Cliente Banco de Angola
- (2006): Documentário Biográfico José de Guimarães  
Realização José Eduardo Abreu. Biography Channel
- (2004): Série de Ficção *Clube das Chaves*  
Realização Santa Martha. TVI
- (2001/04): Programa de Entretenimento *Lux*  
Realização José Eduardo Abreu. TVI
- (2001/03): Magazine de Ciência e Tecnologia *2010*. RTP 2
- (2001): Campanhas Eleitorais em Cabo Verde  
Tempos de Antena PAICV (Legislativas). Candidato Pedro Pires (Presidenciais)

## Prémios e Principais Exibições

- (2014/2015): Documentário Kora  
Prémio Melhor documentário Cabo Verde Internacional Film Festival
- Festival Internacional de Cinema Etnográfico, Portugal, 2014  
Cabo Verde Internacional Film Fest - Award Best Feature Documentary, 2014  
Festival Músicas do Mundo, Sines, Portugal, 2014  
Extrema'Doc 2014, Spain, Finalist Transfronteira  
Intimate Lens – Festival of Visual Anthropology, Italy, 2014  
CinePlateau – Festival Internacional de Cinema da Praia, Cape Verde, 2014  
Tartu World Film Festival, Estónia, 2015