

Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	Fernandes, Diogo Miguel de Brito.
Morada(s)	Rua Plácido de Abreu, nº6 – 7º Esq. – 1495-152 Miraflores – Algés, Portugal
Telefone(s)	Telemóvel: 91 852 5330
Fax(es)	
Correio(s) electrónico(s)	diogojimmyfernandes@outlook.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	08-08-1985
Sexo	Masculino

Emprego pretendido / Área funcional

Editor de Vídeo / Operador de câmara.

Experiência profissional

Datas	Desde Maio 2013 até à presente data.
Função ou cargo ocupado	Responsável do Departamento de Vídeo
Principais actividades e responsabilidades	Operação de Câmara, Edição de vídeo, Motion Graphics, Fotografia, Gestão do Equipamento de vídeo, iluminação e de captura de som e imagem, Correção de Cór, Participação na conceção e desenvolvimento criativo de spots e campanhas publicitárias, Direção de Fotografia em vídeos promocionais e de carácter institucional.
Nome e morada do empregador	Marketividade – Av. 5 de Outubro, nº73 C, escritório 4 1050-049 Lisboa.
Tipo de empresa ou sector	Marketing, publicidade, comunicação e vendas.
Datas	Desde Outubro 2012 até Março 2013
Função ou cargo ocupado	Edição de vídeo e composição de imagem.
Principais actividades e responsabilidades	Edição de vídeo e operações em After Effects para filmes publicitários
Nome e morada do empregador	Egoísta, Ideias e Filmes, Lda - R. José Dias Coelho, 12, 2º Esqº, 1300-328 Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Produtora audiovisual.
Datas	Setembro 2012 .
Função ou cargo ocupado	Edição de vídeo.
Principais actividades e responsabilidades	Montagem e edição de reportagens de vídeo para o IV Congresso da OTOC, no Pavilhão Atlântico.
Nome e morada do empregador	Marketividade – Av. 5 de Outubro, nº73 C, escritório 4 1050-049 Lisboa.

Tipo de empresa ou sector	Marketing, publicidade, comunicação e vendas.
Datas	Desde Agosto 2012.
Função ou cargo ocupado	Promotor da banda “Sebenta”.
Principais actividades e responsabilidades	Operação de câmara, montagem, edição e concepção de teasers em vídeo e telediscos.
Nome e morada do empregador	Gandas Produções.
Tipo de empresa ou sector	Grupo Freelancer de audiovisuais.
Datas	Desde Junho 2012 até Julho 2012 .
Função ou cargo ocupado	Design Gráfico.
Principais actividades e responsabilidades	Design do logótipo e rótulo da garrafa para o vinho “Quinta D’Rangel”.
Nome e morada do empregador	Gandas Produções.
Tipo de empresa ou sector	Grupo Freelancer de audiovisuais.
Datas	Desde Maio 2012 até Junho 2012 .
Função ou cargo ocupado	Operação de câmara, Edição e Grafismos.
Principais actividades e responsabilidades	Realização do Vídeo promocional da festa “IV aniversário Faya Fex Sound System”.
Nome e morada do empregador	Gandas Produções.
Tipo de empresa ou sector	Grupo Freelancer de audiovisuais.
Datas	Desde Março 2012 até Maio 2012 .
Função ou cargo ocupado	Pós-produção e Composição de Imagem (Estágio).
Principais actividades e responsabilidades	Operador After Effects, operador REDCINE, composição de imagem e integração de imagem real com imagens 3D.
Nome e morada do empregador	Universidade Lusófona / Arranca Produções - Campo Grande, 376, 1749 - 024 Lisboa.
Tipo de empresa ou sector	Instituição de ensino superior / Produtora audiovisual .
Datas	Desde Janeiro 2012 até Fevereiro 2012 .
Função ou cargo ocupado	Assistente de Diretor de Casting (Estágio).
Principais actividades e responsabilidades	Operação de câmara e Edição.
Nome e morada do empregador	Cinepitecus - Núcleo Empresarial de Cabo Ruivo - Avenida Marechal Gomes da Costa,35 - Estúdio 5 - 1800 - 255 LISBOA.
Tipo de empresa ou sector	Estúdio de Produção e Direcção de Casting.
Datas	Julho 2008 .
Função ou cargo ocupado	Assistente de Edição.
Principais actividades e responsabilidades	Edição e correção de côr.
Nome e morada do empregador	Artémis - Produção de Video, Lda. - Av. 5 de Outubro, 56-6.º 1050-058 LISBOA
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual de programas de televisão.

Educação e formação

Datas	Desde 2003 até 2011 – Curso de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia.		
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura.		
Principais disciplinas/competências profissionais	<p>Principais disciplinas: Atelier de imagem; Atelier de Documentário I; Atelier de pós-produção; Edição e Pós-Produção para Cinema, Vídeo e Multimédia; Computação de Imagem Digital; Pós-produção e Composição Multimédia; Animação; Operações de Estúdio e Controlo de Imagem; Direcção de Fotografia e Iluminotecnica; Atelier de Criação Cinematográfica e Televisiva; Atelier de Realização e Produção para Ficção Cinematográfica; Direcção de Actores ;</p> <p>Para além das unidades curriculares, que compõem a estrutura curricular do curso foram realizados e avaliados positivamente trabalhos práticos que se enumeram:</p> <p>Em 2010 – a) Teledisco Kumpania Algazarra “crize” – Realização, produção, edição e pós-produção; b) Filme de 16 mm “Metus” – vídeo-assist. – Direcção de pós-produção e efeitos visuais e edição;</p> <p>Em 2011 – a) Publicidade institucional “Sabes o que é ser tratado como uma mulher?” – 1º Assistente de realização; b) Filme de 16 mm “Quadro branco” – vídeo-assist.; c) Filme de 16 mm “A espiral da morte dos operários formiga” – making of (concepção e realização, câmara 1 e edição); d) Filme HD vencedor dos prémios melhor curta-metragem no concurso Over and Out ,melhor curta-metragem março 2012 no concurso Shortcutz e premio Kodak para melhor fotografia, “A Dança de Sísifo” – Assistente de pós-produção; e) Vídeo blog da Universidade Lusófona – episódio “Estás feliz papá” – operador de câmara;</p> <p>Em 2012 – a) Spot Publicitário “Silent Box” – Guião, produção, assistente de realização, edição, pós-produção.</p>		
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Ensino Superior.		
Nível segundo a classificação nacional ou internacional			
Datas	De 1999 até 2002.		
Designação da qualificação atribuída	Ensino Secundário.		
Principais disciplinas/competências profissionais	Área de Humanidades		
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Secundária de Miraflares		
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	14 (0-20)		
Datas	De 1995 até 1999.		
Designação da qualificação atribuída	Ensino Básico.		
Principais disciplinas/competências profissionais	Escola Básica do 2º e 3º Ciclos		
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	EB23 Vieira da Silva		
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	4 (1-5)		
Auto-avaliação	Compreensão	Conversação	Escrita

Página 3/ 4- Curriculum vitae de

Avelido(s) Nome(s)

Para mais informações sobre o Europass, consulte <http://europass.cedefop.europa.eu>

© União Europeia, 2002-2010 24082010

Nível europeu (*)

Inglês

Espanhol

Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado
C2	Utilizador avançado	C2	Utilizador avançado	C2	Utilizador avançado	C2	Utilizador avançado	C2	Utilizador avançado

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

-Participação em programas de animação cultural e teatro no âmbito do grupo de teatro amador “Libertinus”.
-Participação em programas de animação e interacção com a natureza.

Aptidões e competências de organização

-Coordenação dos recursos materiais e humanos do projecto “Crize” (Teledisco Kumpania Algazarra) - realização e produção.
-Coordenação dos recursos materiais e humanos do projecto “Silent Box” (Spot Publicitário) – produção.
-Gestão do Equipamento de video, iluminação e de captura de som e imagem na empresa Marketividade.

Aptidões e competências técnicas

-Competência técnica para trabalhar com softwares de edição de video e imagem, como AVID, Final Cut Pro Studio, Adobe Premiere, Edius, Adobe After Effects, Autodesk Combustion, RED CINE X, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Audition, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Audacity;
-Competência técnica em operação de câmara e fotografia; adquirida no âmbito do curso de cinema video e comunicação multimédia da universidade lusófona de humanidades e tecnologias e na experiência diária frequente com estas ferramentas de trabalho.
-Noções básicas para operação dos softwares 3D studio max, Cinema 4D;

Aptidões e competências informáticas

-Competência técnica para trabalhar com “word”, “excel” e “power point”, adquirida na Escola e na experiência diária frequente com estas ferramentas de trabalho.

Aptidões e competências artísticas

-Teatro (Grupo Amador “Libertinus”),
-Fotografia,
-Desenho,
-Música (Guitarra, baixo, percussão);

Outras aptidões e competências

-Desporto: praticante de: A) ginástica no Clube Atlético de Alvalade – Classe de ginástica “Saltatu”; B) Natação e Karaté no Sport Algés e Dafundo; C) Ténis na “Escola de Ténis João Lagos” em Miraflores; D) Escalada; E)Surf.

Carta de condução

-Carta de condução de veículos ligeiros desde Fevereiro de 2006.

Informação adicional
Anexos

Link SHOWREEL - <http://youtu.be/jYgA09iUmPE>

Link PORTFOLIO – <http://www.gandasproducoes.wix.com/dfernandes>