



Raquel da Silva (1984, Porto, Portugal) Após o seu percurso pela Arquitectura e Urbanismo, dedica-se desde 2008 à produção de cinema. Entre 2009 e 2012 colaborou com Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde (CURTAS VILA DO CONDE) na produção do festival e serviços educativos. Actualmente colabora com a produtora O SOM E A FÚRIA e, pontualmente, com algumas produtoras internacionais.

Direcção de Produção

(2011)

“RECONVERSÃO”, documentário de Thom Andersen. (CURTAS,CRL.)

(2012)

“LAND OF MY DREAMS”, curta-metragem de **Yann Gonzalez. (CURTAS,CRL.)**; “O CANTO DO ROCHA”, documentário **Helvécio Marins JR. (CURTAS,CRL.)**; “A RUA DA ESTRADA”, documentário de **Graça Castanheira (CURTAS,CRL.)**; “CINZAS – ENSAIO SOBRE O FOGO”, documentário de **Pedro Flores. (CURTAS,CRL.)**; “UM RIO CHAMADO AVE”, documentário de **Luis Alves de Matos. (CURTAS,CRL.)**; “A MÃE E O MAR”, documentário de **Gonçalo Tocha. (CURTAS,CRL.)**; “JOÃO SALAVIZA”, mini-documentário de **Graça Castanheira** para ARTE ZDF (**FILMES DO TEJO II**)

(2014)

“LA RINCONADA – EL DORADO” ; (PERU) docu-ficção de Salomé Lamas (O SOM E A FÚRIA)

Casting e pre-produção

(2013)

"MONTANHA", longa-metragem de João Salaviza. **(FILMES DO TEJO II)**;

"JOHN FROM", longa-metragem de João Nicolau (**O SOM E A FÚRIA**).

Produção Avançada | Assistente de Realização | Casting

(2013-2014)

"AS MIL E UMA NOITES", longa-metragem de Miguel Gomes. (O SOM E A FÚRIA).