

Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	PAES, INÊS CASTANHO
Morada(s)	Rua Fernando Pessa, nº 10, 2º A 2780-268 Oeiras, Portugal
Telefone(s)	Telemóvel: 00 351 96 346 24 54
Fax(es)	
Correio(s) electrónico(s)	inescpaes@hotmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	21/ 04/ 1976
Sexo	Feminino
Estado civil	Solteira

Emprego pretendido / Área funcional

**Secretariado ou assistência de produção/
produção executiva audiovisual (tv/ publicidade /cinema)**

Experiência profissional

Área de produção de eventos e audiovisuais

Nov.2014

Função ou cargo ocupado

Assistência de Produção na 8ª edição do Lisbon & Estoril Film Festival com a presença de figuras do panorama internacional do cinema como John Malkovitch, Willem Dafoe, Aleksey Fedorchenko, Andrzej Zulawski, Wes Anderson, Maria de Medeiros, entre outros.

Principais actividades e responsabilidades

Apoio na organização de eventos relacionados com os patrocinadores; coordenação da logística inerente à deslocação e hospitalidade dos convidados; elaboração de mailing lists e envio dos convites para as galas de abertura e encerramento/ entrega de prémios do festival; respectivo follow up e recepção dos convidados; marcação de restaurantes para "special guest"; entre outras.

Set. 1998– Ago.2013

Função ou cargo ocupado

Área de produção de espectáculos

Assistência de produção/ produção executiva/ secretariado de produção (ver info adicional) / road manager

Principais actividades e responsabilidades	Tarefas de pré-produção e produção de espectáculos/ produções vídeo (visitas técnicas e de repérage, marcação de horários, estadias, alimentação, transportes e equipas técnicas e artísticas). Procura de espaços para ensaios, filmagens de video clips, negociação de cedência ou aluguer dos mesmos. Obtenção de licenças de utilização junto das entidades competentes. Elaboração de contratos com os promotores dos espectáculos e restante expediente administrativo. Produção e actualização dos materiais promocionais para envio aos promotores. Actualização de sites (empresa e artistas). Idealização e discussão de projectos referentes a cada artista enquanto elemento da equipa de management . Acompanhamento da comitiva durante o espectáculo como road manager.
Nome e morada do empregador	Vachier & Associados, Lda – Queijas
Tipo de empresa ou sector	Produção de espectáculos/ agenciamento e management de artistas
Julho 1995	Área administrativa
Função ou cargo ocupado	<i>Gestão da agenda da Direcção</i>
Principais actividades e responsabilidades	<i>Atendimento de chamadas/ organização da agenda/ tratamento da correspondência</i>
Nome e morada do empregador	<i>Cintra & Leal - Oeiras</i>
Tipo de empresa ou sector	<i>Telecomunicações</i>
Educação e formação	
1994-1997	Curso de Publicidade e Marketing
Designação da qualificação atribuída	<i>Bacharelato (neste ano a ESCS ainda não dava formação para grau de licenciatura)</i>
2001-1002	
Designação da qualificação atribuída	<i>Licenciatura (ramo: Publicidade)</i>
Principais disciplinas	<i>Escrita Publicitaria; Produção gráfica; Laboratório multimedia; Desenvolvimento de campanhas de publicidade – Briefing, Debrief, Estratégia de comunicação, Desenvolvimento criativo, Peças de comunicação, Pré-teste/ resultados, Estratégia e plano de media, orçamentação</i>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	<i>Escola Superior de Comunicação Social – Instituto Politécnico de Lisboa</i>
Jan a Abr 1998	Estágio profissional
Principais competências profissionais	<i>Área criativa: função de copy – comunicação above the line (tv, rádio, imprensa); comunicação below the line (Direct Marketing); Área de produção audiovisual – acompanhamento de filmagens (em estúdio e exterior) e gravações de spots</i>
Nome e tipo da organização de formação	<i>McCann Erickson - Agência de publicidade</i>
Out 1997 a Jul 1998	Curso de especialização
Principais disciplinas	<i>Produção de espectáculos (áreas: teatro, musica, televisão, artes plásticas)</i>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	<i>IAE, Instituto de Artes do Espectáculo</i>
	Formação Profissional
Março 2014	<i>Curso de Produção de Séries e Novelas Restart – Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, formador: José Retrê (Plural)</i>

Out/ Dez 2011	<i>Curso de Escrita Criativa – nível 1</i> <i>Produções Fictícias, formadores: Nuno Costa Santos e Luís Filipe Borges</i>
Set/Out 2011	<i>Curso de Escrita Criativa – tamanho M</i> <i>Companhia do Eu, formador Pedro Sena Lino</i>
Aptidões e competências pessoais	
Língua(s) materna(s)	Português
Outra(s) língua(s)	Inglês Intermediate level – CCL – Centro de Cursos Livres (ISCTE)
Aptidões e competências sociais	Animação cultural – Corpo Nacional de Escutas (escuteiros) – até 1992 Participação como atriz em peças de teatro – grupo de teatro amador “In Impetus” (1991 a 1995) Danças sociais – EDSAE – Escola de Danças Sociais e Artes do Espectáculo – frequência de aulas de salsa (2006/2012) The Stream – frequência de aulas de Tango (2010/2011) Casa do Brasil/ Braço de Prata – frequência de aulas de forro (2012/2014)
Aptidões e competências de organização	Área de produção de eventos – organização de programas culturais/ entretenimento para turistas nacionais e estrangeiros (concertos de musica clássica, popular portuguesa; serões de poesia; exposições de pintura, cerâmica; outros) Área de hotelaria (restauração) – organização de festas (casamentos, cocktails) e execução das tarefas relacionadas com a decoração dos espaços e recepção dos convidados – Convento de Sto Antonio – Tavira (Turismo de Habitação)
Aptidões e competências informáticas	Conhecimentos de Windows XP e Vista (Office: Word, Visio, Excel, Outlook, Powerpoint) , CorelDraw, Photopaint e Photoshop, adquiridos a nível académico e profissional
Aptidões e competências artísticas	Canto, dança, representação, escrita criativa
Outras aptidões e competências	Boa condição física, aptidão para prática de desportos (diploma de Nadador Completo) como vela, ténis, bom sentido de orientação
Carta de condução	L – 1510296 – Lx. Veículos Cat. B

Informação adicional	<p>Produção executiva dos espectáculos (entre muitos outros):</p> <p>Tour2004Como Sempre de Camané</p> <p>Camané nos Coliseus - 2008 (apresentação de Sempre de mim); Camané no CCB – 2010 (apresentação de Do amor e dos dias)</p> <p>Ana Moura no CCB – 2007; Ana Moura nos Coliseus – 2008 (apresentação de Para além da saudade)</p> <p>David Fonseca na Aula Magna – 2006; David Fonseca no Coliseu de Lisboa – 2008 (apresentação de Dreams in colour); David Fonseca nos Coliseus de Lisboa e Porto -2010 (apresentação de Between Waves)</p> <p>José M. Branco nos Coliseus – 2005 (apresentação de Resistir e vencer); Culturgest – 2008 (espectáculo Mudar de vida)</p> <p>Aldina Duarte na Culturgest – 2006 (apresentação de Crua)</p> <p>Três Cantos –Jose M Branco, Sérgio Godinho e Fausto B Dias no Campo Pequeno e Col Porto – 2009</p> <p>Rita Redshoes na Aula Magna e no Hard Club – 2010 (apresentação de Lights and Darks)</p> <p>Sérgio Godinho nos Coliseus – 2011 (apresentação de Mútuo Consentimento)</p> <p>Fausto nos Coliseus – 2012 (apresentação de Em busca das montanhas azuis)</p> <p>David Fonseca nos Coliseus – 2013 (apresentação de Seasons - Rising: Falling)</p> <p>Silence 4 – SongBook 2014 – Açores/ Madeira/ Guimarães e Lisboa (apresentação dos espectáculos do reencontro a favor da LPCC)</p> <p>(...)</p>
Anexos	http://inespaes1976.wix.com/icpaesportfolio