

# PAULO JOÃO FREIRE AFONSO

## *CURRICULUM VITAE*

### **DADOS PESSOAIS**

Nome: Paulo João Freire Afonso.

Data de Nascimento: 1966 / 10 / 20.

Morada: Rua Coronel Henrique Mora, n.º 10 – 1º, 2615-091 Alverca.

Telefone: 933694938

E-Mail: pjoaoafonso@gmail.com

### **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS**

- ❑ **2013 - Mestrado em Teatro - Artes performativas/ Escritas de Cena**, Escola Superior de Teatro e Cinema, Amadora; Instituto Politécnico de Lisboa.
- ❑ **2009 – Licenciatura em Teatro (Actor)**, Escola Superior de Teatro e Cinema, Amadora; Instituto Politécnico de Lisboa.
- ❑ **1996 – Bacharelato em Teatro (Actor)**, Escola Superior de Teatro e Cinema, Conservatório Nacional; Instituto Politécnico de Lisboa.
- ❑ **1990/91 - Frequência da Licenciatura em Filosofia**, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- ❑ **1983/85 - Curso de Imagem e Comunicação Áudio/ Visual**, Escola António Arroio, Lisboa.

### **HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS**

- ❑ **2009 - Curso de Animação de Grupos**, Formação Contínua, E.F.P. Alverca.
- ❑ **2004 - Certificado de Aptidão Profissional**, com competências pedagógicas para exercer a profissão de Formador, passado pelo Instituto do Emprego e Formação Profissional.
- ❑ **2003 - Certificado de Formador em Expressão Dramática**, passado pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua.
- ❑ **1989 - Curso de Produção e Gestão Teatral** no I.F.I.C.T., orientado por Adolfo Gutkin, Mário Carneiro, Carlos Melo, Ávila Costa, Paulo Filipe Monteiro, entre outros.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

Paulo João começou por se interessar de uma forma efectiva pelas linguagens artísticas em 1983/84, quando frequentou o curso de Imagem e Comunicação Audiovisual na escola António Arroio, onde fundou e partilhou experiências com diferentes criadores e linguagens; foi músico, cantor, autor, actor, e realizou o diaporama *Os Palhaços*. Mais tarde, realizou e animou o programa *Saladinha de Búzios* na rádio 2000, e formou outros grupos de “Música Teatral” em Alverca. Em 1989 ingressou no I. F. I. C. T., onde fez o curso de Gestão/ Produção Teatral, e começou a fazer Teatro como Actor no Grupo de Teatro de Letras, sob a direcção de Ávila Costa.

Em 1991 ingressa na Escola Superior de Teatro e Cinema, onde se viria a formar em Teatro, e participa como argumentista e actor em diversos exercícios de alunos do curso de Cinema. Em 1993 escreve para a Companhia Re.Al – João Fiadeiro o texto original *Branco Sujo*, e estreia *Anúncio de Morte* de Heiner Muller, no Festival “Outros Teatros”. Em 1994, surge o espectáculo de apresentação de *\*os pequenos vagabundos\** (*teatro pobre, teatro rico*) em Alverca, e concebe a Animação da 1ª Feira do Ambiente em Vila Franca de Xira.

Desde então tem vindo a colaborar como Intérprete, Autor, Encenador e Formador, com diversos Artistas e Instituições, participando e fundando vários projectos em Artes de Palco e outras Performativas: David Maranha, Bernardo Devlin, Orquestra Dramática o Bife, João Fiadeiro, Marina Albuquerque, David Almeida, Edgar Pêra, Hugo Barbosa, Miguel Borges, Olga Roriz – Companhia de Dança, Lab.s Real – Espaço Ginjal, Teatro Duzero, C.M. de Lisboa, Cegada Grupo de Teatro, Galeria Zé dos Bois, Festival Mau, Casa d’os Dias da Água, João Garcia Miguel, Fábrica de Braço de Prata, Biblioteca Municipal de Grândola, a Bruxa Teatro, Sociedade Harmonia Eboreense, Luis Vaz/ Bookcase Films, entre outros.

Paulo João é o Director Artístico de *\*os pequenos vagabundos\** (*teatro pobre, teatro rico*), grupo que fundou em 1993 com o espectáculo *Branco Sujo – texto para um actor sozinho* texto da sua autoria. São também suas produções *Anúncio de Morte* de Heiner Muller, *O Último salva todos* de P. João, *Os anjos de Bernardo* a partir de B. Santareno, *1966X3* de P. João, *Cartas Matrimoniais* de A. Artaud, *O Sorriso aos pés da escada* de Henry Miller, *Dor de Burro quando foge – musical da infância perdida* de P. João, *1 Actor para 2 Textos* P. João, *Os Amigos de Roberto Chibanga* de P. João, *O Nariz* a partir de N. Gógol, *Atletismo, textos poéticos, uma oração e alguma ficção* de P. João e *Restaurante Gomes (1+1=1)* de P. João.