



B.I. 12965168
23 Outubro 1986
Solteira



Rua Mário Cesariny nº3, 2ºB
1600 - Lisboa
+351 939170442
joanamlages@gmail.com

Formação

Curso profissional de Cenografia e Design Cénico
na Restart, Instituto de criatividade, artes e novas tecnologias
de Outubro de 2010 a Julho de 2011

Licenciatura em Design de Equipamento
na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
de Outubro de 2004 a Setembro de 2010

+

-

Experiência Profissional

Anotação e Fotografia de Cena
em longa-metragem em pós-produção
de Julho de 2013 até Junho de 2014

Produção e Direcção Artística
em residência artística "O Encontro"
em Abril de 2014

Assistente de Guarda-roupa
na ópera "El Gato Montés"
no Teatro Nacional São Carlos
em Março de 2014

Produção e Styling
em fotonovela para a revista Granta (Portugal)
em Março de 2014

Produção e Direcção Artística
em curta-metragem em pós-produção
em Janeiro de 2014

Assistente de Guarda-roupa
na ópera "La Fille du Régiment"
no Teatro Nacional São Carlos
em Novembro de 2013

Fotografia e Pós-produção de Catálogo Online
na POISE Shaped
em Maio de 2013

+

Produção do Catálogo UOT Verão 2013
na Blessed Crew
em Julho de 2012

Clipping e Gestão de Redes Sociais
na Don't Panic Portugal
de Dezembro de 2011 a Março de 2012

Assistente de Produção
Assistente editorial da Revista Wink
na LA.CA Produção e Fotografia Unipessoal, lda.
de Setembro de 2011 a Dezembro de 2011

Cenografia e Sinalização
em concerto de Yann Tiersen, Lx Factory
em Maio de 2011

Cenografia
em concerto de Capitão Fausto
em Março de 2011

Cenografia e Figurinos
na curta "Xékò Russo" para o The 48h Film Project
(vencedores da categoria "Melhor Personagem")
com a Brain Storm Production
em Março de 2011

Colaboração em Produções Fotográficas Editoriais e Comerciais
Clipping e Gestão de Redes Sociais
na POISE Shaped
de Dezembro de 2009 a Maio de 2012

Aptidões e competências

Inglês ● ● ● ● ●

Castelhano ● ● ● ● ●

Francês ● ● ● ● ●

Capacidade de adaptação a ambientes multiculturais;
Espírito de equipa;
Forte sensibilidade estética;
Destreza em investigação e pesquisa de conteúdos;
Facilidade na aprendizagem de novas actividades;
Fácil adequação a novas tecnologias.

