

Vítor Estudante

Curriculum Vitae

Informação pessoal

Nome Vítor Jorge Ferreira Estudante
Telefone Telemóvel: 938094723
Correio electrónico saraiva.ve@gmail.com
Site <http://vimeo.com/user15628915>
Nacionalidade Portuguesa
Data de nascimento 22-03-86

Experiência profissional

Datas Dezembro 2013 a Maio 2014
Função ou cargo ocupado Pós-produtor de vídeo/imagem e motion designer
Principais atividades e responsabilidades Edição e pós-produção de vídeo/imagem, criação e animação de motion graphics (Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects e Final Cut Pro X)
Nome e morada do empregador Freelancer
Tipo de empresa ou sector Pós-produção de vídeo/imagem e motion graphics

Datas Novembro 2013
Função ou cargo ocupado Formador
Principais atividades e responsabilidades Dar formação em técnicas de vídeo e animação digital para a realização de um videoclip
Nome e morada do empregador Festa da Animação 2013, Montemor-o-Novo
Casa da Animação, Porto
<http://www.casa-da-animacao.pt>
Tipo de empresa ou sector Ensino/Formação

Datas Agosto a Outubro 2013
Função ou cargo ocupado Assistente de fotógrafo
Principais atividades e responsabilidades Assistente de fotografia, digitalização com scanner Imacon, edição e tratamento de imagem (FlexColor, Adobe Photoshop, Camera Raw e Lightroom)
Nome e morada do empregador Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora
Tipo de empresa ou sector Fotografia

Datas Julho 2013
Função ou cargo ocupado Diretor técnico
Principais atividades e responsabilidades Direção e assistência técnica na montagem da exposição “Improvisos”
Nome e morada do empregador Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora
Exposição “Improvisos”, Centro de artes de Sines
<http://centrodeartesdesines.com.pt>
Tipo de empresa ou sector Fotografia / Exposição de Arte

Datas 21 a 23 de Junho 2013

Função ou cargo ocupado	Colaborador no projeto "Som Luz Mix"
Principais atividades e responsabilidades	Criação de conteúdos multimédia, mistura de vídeo ao vivo (Modul8), assistência técnica em projeção de vídeo, som e luz
Nome e morada do empregador	Projeto "Som Luz Mix" com José Miguel Ribeiro e Manuel Tentúgal Festival Cidade PreOcupada, Montemor-o-Novo http://cidadepreocupada.oficinasdoconvento.com
Tipo de empresa ou sector	Performance, multimédia
Datas	De 3 a 13 de Junho 2013
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotógrafo e técnico de montagem de exposições
Principais atividades e responsabilidades	Assistente de fotografia, edição e tratamento de imagem (Photoshop, Camera Raw e Lightroom) Montagem de exposição de fotografia
Nome e morada do empregador	Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora Exposição "Sem Título, Original", Galeria L, Vila Literária, Óbidos http://vilaliteraria.com/pt
Tipo de empresa ou sector	Fotografia / Exposição de Arte
Datas	30 de Maio a 2 de junho 2013
Função ou cargo ocupado	Colaborador no projeto "Som Luz Mix"
Principais atividades e responsabilidades	Criação de conteúdos multimédia, mistura de vídeo ao vivo (Modul8), assistência técnica em projeção de vídeo e som
Nome e morada do empregador	Projeto "Som Luz Mix" com José Miguel Ribeiro e Manuel Tentúgal Animar 8, Teatro Municipal de Vila do Conde, http://curtas.pt/solar/index.php?menu=229&submenu=509&submenu2=589
Tipo de empresa ou sector	Performance, multimédia
Datas	Maio 2013
Função ou cargo ocupado	Colaborador em documentário
Principais atividades e responsabilidades	Captação (Canon EOS 6D/5D) e edição de vídeo e som (Final Cut X)
Nome e morada do empregador	Fotógrafo Pedro Lobo, Évora http://www.lobofoto.com/home.html
Tipo de empresa ou sector	Documentário, vídeo
Datas	Abril 2013
Função ou cargo ocupado	Pós-produtor de vídeo e motion designer
Principais atividades e responsabilidades	Motion graphics para filme de abertura e encerramento das conferências do Estoril 2013
Nome e morada do empregador	Brandia Central, Lisboa http://www.brandiacentral.com
Tipo de empresa ou sector	Motion Graphics
Datas	Fevereiro e Março 2013
Função ou cargo ocupado	Colaborador no projeto DEEP>ARTURES
Principais atividades e responsabilidades	Assistência técnica multimédia, projeção de vídeo, luz, som, captação de vídeo (Sony PMWEX3) e fotografia (Canon EOS 6D)
Nome e morada do empregador	Projeto Dança contemporânea DEEP>ARTURES Teresa Ranieri e Bruno Perosa

	http://www.teresaranieri.com http://www.d-studio.com
Tipo de empresa ou sector	Dança, multimédia
Datas	Dezembro 2012
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotógrafo
Principais atividades e responsabilidades	Assistente de fotografia, digitalização com scanner Imacon, edição e tratamento de imagem (FlexColor, Adobe Photoshop, Camera Raw e Lightroom)
Nome e morada do empregador	Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora
Tipo de empresa ou sector	Fotografia
Datas	26 de Novembro a 3 de Dezembro 2012
Função ou cargo ocupado	Colaborador no projeto "Som Luz Mix"
Principais atividades e responsabilidades	Criação de conteúdos multimédia, mistura de vídeo ao vivo (Resolume Arena), assistência técnica em projeção de vídeo luz e som
Nome e morada do empregador	Projeto "Som Luz Mix" com José Miguel Ribeiro e Manuel Tentúgal Residência artística na associação cultural O Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo http://www.oespacodotempo.pt
Tipo de empresa ou sector	Performance, multimédia
Datas	Setembro a Dezembro 2012
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotógrafo
Principais atividades e responsabilidades	Assistente de fotografia, digitalização com scanner Imacon, edição e tratamento de imagem (FlexColor, Adobe Photoshop, Camera Raw e Lightroom)
Nome e morada do empregador	Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora
Tipo de empresa ou sector	Fotografia
Datas	Janeiro 2011 a Agosto 2012
Função ou cargo ocupado	Pós- produtor, editor de vídeo e imagem, animador digital (Adobe After Effects e Anime Studio), diretor fotografia, cenógrafo e aderecista
Principais atividades e responsabilidades	Pós produção e edição vídeo (Adobe After Effects, Encore e Premiere Pro) edição de imagem (Adobe Photoshop e Illustrator), direção de fotografia e iluminação, construção de cenários e adereços
Nome e morada do empregador	Dialectus, Linda-a-Velha http://www.dialectus.pt
Tipo de empresa ou sector	Cinema de animação e Vídeo
Datas	Julho 2012
Função ou cargo ocupado	Cenógrafo, codiretor de fotografia, editor e pós-produtor
Principais atividades e responsabilidades	Construção de cenários e adereços, codireção de fotografia, edição (Final Cut 7) e pós-produção de vídeo (Adobe After Effects)
Nome e morada do empregador	Vídeo Clipe "Maria Alice" dos Virgem Suta, Universal Music Portugal, Lisboa http://www.universalmusic.pt/
Tipo de empresa ou sector	Videoclip
Datas	Maió a Junho 2012
Função ou cargo ocupado	Diretor fotografia, câmara, animador e ator
Principais atividades e	Direção de fotografia, câmara, animação em stop-motion, pixilação e representação

responsabilidades	
Nome e morada do empregador	Vídeo Clipe “O tempo Passa” ARTMATA http://www.artmata.pt
Tipo de empresa ou sector	Videoclip
Datas	Novembro a Dezembro 2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotógrafo
Principais atividades e responsabilidades	Assistente de fotografia, digitalização com scanner Imacon, edição e tratamento de imagem (FlexColor, Adobe Photoshop, Camera Raw e Lightroom)
Nome e morada do empregador	Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora
Tipo de empresa ou sector	Fotografia
Datas	Setembro 2010
Função ou cargo ocupado	Programador e técnico multimédia, pós-produtor e editor de vídeo e apoio à produção.
Principais atividades e responsabilidades	Programação multimédia (Isadora); pós-produção, edição (Adobe After Effects e Final Cut Pro 7) e captação de vídeo (Sony PMWEX3), assistência técnica em projeção de vídeo, iluminação e som, apoio à produção
Nome e morada do empregador	Projeto dança contemporânea “Anacronica” de Teresa Ranieri Residências artísticas nas associações culturais: Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo O Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo http://www.teresaranieri.com http://www.oficinasdoconvento.com http://www.oespacodotempo.pt
Tipo de empresa ou sector	Dança, multimédia
Datas	Agosto 2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotógrafo
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de fotografia, digitalização com scanner Imacon, edição e tratamento de imagem (FlexColor, Adobe Photoshop, Camera Raw e Lightroom)
Nome e morada do empregador	Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora
Tipo de empresa ou sector	Fotografia
Datas	Julho 2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotografia e platô
Principais atividades e responsabilidades	Assistência em iluminação e fotografia, montagem e preparação de platôs, assistência técnica
Nome e morada do empregador	Anuncio Super Bock Walk in Sand Prince Sardinha em Lata, Lda. www.sardinhaemlata.com
Tipo de empresa ou sector	Cinema de animação
Datas	Julho 2010
Função ou cargo ocupado	Produtor, músico e programador multimédia
Principais atividades e responsabilidades	Produção do projeto pessoal de música experimental e vídeo gerado por computador (Ableton Live e Max Msp)
Nome e morada do empregador	Projeto Protontype Festival Cidade PreOcupada http://cidadepreocupada.oficinasdoconvento.com/

Tipo de empresa ou sector	Música e multimédia
Datas	Junho 2010
Função ou cargo ocupado	Programador e técnico de multimédia, pós-produtor e editor de vídeo e apoio à produção
Principais actividades e responsabilidades	Programação multimédia (Isadora), pós-produção e edição de vídeo (After Effects e Final Cut Pro 7), assistência técnica em projeção de vídeo, iluminação e som, apoio à produção
Nome e morada do empregador	Projeto Dança contemporânea "Anacronica" de Teresa Ranieri Residência artística na associação cultural O Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo http://www.teresaranieri.com ; http://www.oespacodotempo.pt
Tipo de empresa ou sector	Dança, multimédia
Datas	De Março a Abril de 2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotógrafo, editor de vídeo, técnico de montagem de exposições
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de fotografia, digitalização com scanner Imacon, edição e tratamento de imagem (Adobe Photoshop, Camera Raw e Lightroom), edição de vídeo; (Final Cut Pro 7), assistência técnica em vídeo, som e montagem da exposição
Nome e morada do empregador	Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora Exposição "A produção da presença", Casa de Cultura Marquês de González de Quirós, Gandia, Espanha http://www.gandia.org/web/guest/casa-cultura-edificio
Tipo de empresa ou sector	Fotografia / Exposição de Arte
Datas	10 a 13 de Março 2010
Função ou cargo ocupado	Programador e técnico multimédia.
Principais actividades e responsabilidades	Programação multimédia (Isadora, Ableton Live), assistência técnica em projeção de vídeo e som
Nome e morada do empregador	Projeto "Audiover" de José Miguel Ribeiro (animação) e Manuel Tentúgal (música/sonoplastia) Festival Monstra 2010, Lisboa http://monstrafestival.com
Tipo de empresa ou sector	Performance, multimédia
Datas	De Novembro 2009 a Fevereiro de 2010
Função ou cargo ocupado	Cenógrafo, aderecista, assistente de platô, animador digital e pós-produtor
Principais actividades e responsabilidades	Construção de cenários e adereços, montagem e preparação de platôs, animação digital e pós-produção (Adobe After Effects)
Nome e morada do empregador	Projeto "Dodu - O Rapaz de Cartão", Sardinha em Lata, Lda http://www.sardinhaemlata.com
Tipo de empresa ou sector	Cinema de animação
Datas	De Julho a Outubro de 2009
Função ou cargo ocupado	Assistente de fotógrafo
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de fotografia, digitalização com scanner Imacon, edição e tratamento de imagem (FlexColor, Adobe Photoshop, Camera Raw e Lightroom)
Nome e morada do empregador	Fotógrafo José Manuel Rodrigues, Évora
Tipo de empresa ou sector	Fotografia
Datas	De Julho e Setembro de 2009

Função ou cargo ocupado	Pós-produtor (Estagio)
Principais atividades e responsabilidades	Pós-produção (Adobe After Effects)
Nome e morada do empregador	Projeto "Dodu - O Rapaz de Cartão", Sardinha em Lata, Lda http://www.sardinhaemlata.com
Tipo de empresa ou sector	Cinema de animação

Datas	De Maio a Julho de 2009
Função ou cargo ocupado	Assistente de câmara, editor de vídeo e motion designer
Principais atividades e responsabilidades	Assistente de câmara (Sony PMWEX3), edição de vídeo (Final Cut Pro 7), motion graphics (Apple Motion)
Nome e morada do empregador	Bruno Perosa, Digital Studio, Lisboa http://www.d-studio.com
Tipo de empresa ou sector	Empresa multimédia

Educação e formação

Datas	6 a 8 de Abril de 2013
Designação da qualificação atribuída	Oficina de impressão alternativa – Criação de atelier de serigrafia
Principais disciplinas/competências profissionais	-Seleção, aquisição e manuseio de equipamentos -Preparação quadro de impressão -Digitalização da informação a imprimir -Preparação da informação a imprimir através de programa de tratamento de imagem -Desenho e em suporte translúcido -Desenho direto no quadro de Serigrafia -Sensibilização -Exposição -Revelação -Preparação para impressão -Registo -Impressão -Recuperação do quadro de impressão
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Oficinas do convento Formador: Oficina do cego http://www.oficinasdoconvento.com http://oficinadocego.blogspot.pt
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Workshop
Datas	2 a 4 de Novembro 2012
Designação da qualificação atribuída	Oficina experimental de <i>sonoscultura</i> – Desenhar som desenhando
Principais disciplinas/competências profissionais	Oficina de construção e composição sonográfica com sintetizadores <i>Low-tech</i> – <i>Drawdio</i> Construção de um drawdio – sintetizador de baixa tecnologia, de reação a resistências variáveis, aplicado ao desenho e pintura.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Oficinas do convento. Formador: Maurício Martins e Rita Carvalho altLab – Lisbon's Hackerspace http://www.oficinasdoconvento.com http://altlab.org
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Workshop

Datas	15 a 18 Dezembro 2010
Designação da qualificação atribuída	Oficina experimental de <i>sonoscultura</i> – Iniciação à computação física
Principais disciplinas/competências profissionais	O software e a plataforma Arduino, introdução à electrónica e programação java: corrente, resistência e voltagem; leds, botões, motores e sensores, resistências variáveis, transístores, circuitos integrados e a filosofia da breadbord; a sintaxe Java, variáveis, funções, protocolo serial e midi.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Oficinas do convento. Formador: André Gonçalves http://www.oficinasdoconvento.com http://www.andregoncalves.info
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Workshop
Datas	4 a 9 Outubro 2010
Designação da qualificação atribuída	Oficina experimental de <i>sonoscultura</i> - Circuit Bending
Principais disciplinas/competências profissionais	Oficina em formato de residência artística, na qual ao longo de uma semana um conjunto de músicos e artistas plásticos de várias áreas criarão instrumentos a partir de aparatos electrónicos, como o objectivo de apresentar uma instalação/performance final.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Oficinas do convento. Orientação: Studio3 – João Bastos, João Sofio e Tiago Fróis http://www.oficinasdoconvento.com
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Residência artística
Datas	27 de Março 2010
Designação da qualificação atribuída	Oficina experimental de <i>sonoscultura</i> com Rafael Toral
Principais disciplinas/competências profissionais	Oficina em formato de Seminário, onde se abordará a temática “ <i>Space Program: Música Electrónica Pós-free Jazz</i> ”, orientada pelos elementos: - do performer: o corpo, o discurso e critérios de decisão - do instrumento: ação experimental, espectro livre e léxico - do tempo e espaço: campo unificado de silêncio e som - da matéria: desenvolvimento e estrutura do <i>Space Program</i>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Concerto-Performance: <i>Space Studies</i> Oficinas do convento. Formador: Rafael Toral http://www.oficinasdoconvento.com http://rafaeltoral.net
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Seminário
Datas	14 a 18 de Dezembro 2009
Designação da qualificação atribuída	Oficina de <i>sonoscultura</i> - à procura do som perdido
Principais disciplinas/competências profissionais	À Procura do Som Perdido, é um laboratório sonoro de criação musical sonora Ouvir-Ver Ouvir que procura a melhor ligação de carácter visual sonoro no concerto performativo, ajustando-lhe novos sons e tons, oferecendo um contexto composicional de DESconstrusom e REconstrusom nunca atingindo uma forma final, evoluindo e desenvolvendo-se cada vez que é executada.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Oficinas do convento. Formador: João Ricardo de Barros Oliveira http://www.oficinasdoconvento.com http://www.lixoluxo.com
Nível segundo a classificação	Workshop

nacional ou internacional

Datas	19 a 29 de Outubro 2009
Designação da qualificação atribuída	Oficina de <i>sonoscultura</i> - Captação e instalação de dispositivos de reprodução e produção sonora
Principais disciplinas/competências profissionais	Objectivos: Informar e treinar os participantes na arte e técnica da gravação e reprodução de som autónomo, de forma a que os conhecimentos e aptidões adquiridas lhes permitam realizar gravações de melhor qualidade para os seus projetos. O workshop proporcionará treino prático na operação dos equipamentos, com exercícios que permitirão a familiarização com os métodos de trabalho associados. Complementarmente, serão dadas informações específicas sobre as profissões ligadas à captação de som autónomo.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Oficinas do convento. Formador: Vasco Pimentel http://www.oficinasdoconvento.com http://www.linkedin.com/pub/vasco-pimentel/7/a91/79a
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Workshop
Datas	6 e 7 de Julho 2009
Designação da qualificação atribuída	Workshop de música interativa e tecnologias vídeo
Principais disciplinas/competências profissionais	Os participantes poderão explorar o trabalho com algoritmos de composição e técnicas de processamento digital de sinal para som e vídeo, concretizando assim as suas ideias para 'instalações' ou performances. O software utilizado incluirá os seguintes programas (sem estar limitado aos mesmos): Max/MSP, Jitter, RTcmix, Processing, SuperCollider, ChuckK, LISP, e ambientes de audiovisuais disponibilizados no circuito comercial.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escrita na Paisagem — festival de performance e artes da terra. Coordenadores: Brad Garton, Terry Pender (Columbia University / Computer Music Center) e Gregory Taylor (Cycling '74 Software) http://www.escriitanapaisagem.net http://music.columbia.edu/~brad/PGT/
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Workshop
Datas	De Setembro de 2005 a Agosto 2009
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura de Artes Visuais – Multimédia Vertente multimédia
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso multidisciplinar, teórico-prático que abrange todas as disciplinas das artes visuais: pintura, desenho, gravura, escultura, multimédia, fotografia, som e design; -Workshop I e II de cinema de animação com José Miguel Ribeiro; -Workshop de vídeo performativo: "intervenção/confrontação/transformação" com Jane Jin Kaisen, integrado no evento Vídeo Performativo de Mulheres Artistas Nórdicas
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade de Évora http://www.artesvisuais.uevora.pt/
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Ensino Superior, público
Datas	De 2003 a 2005
Designação da qualificação atribuída	Agrupamento Artes – Geral
Principais disciplinas/competências	Disciplinas gerais do ensino secundário;

profissionais	Disciplinas técnicas/práticas: -Oficina de artes (desenho, pintura, técnicas mistas, design gráfico e tridimensional); -Teoria do design; -Geometria Descritiva A
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola secundária Marquesa de Alorna, Almeirim http://www.es-marquesaalorna.net/web/
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Ensino Secundário, público

Datas	De 1998 a 2002
Designação da qualificação atribuída	Curso de língua estrangeira (Inglês), nível três adulto
Principais disciplinas/competências profissionais	Domínio geral -língua estrangeira (Inglês)

Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Instituto de línguas estrangeiras, ensino privado
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Instituto Língua Cultura, Almeirim http://www.linguacultura.pt/

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s) Português

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação	Compreensão		Conversação		Escrita
<i>Nível europeu (*)</i>	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Inglês	C1	C1	B2	B2	B1
Espanhol	B2	C1	B2	B2	A1

*Níveis: A1/2: Utilizador básico - B1/2 utilizador independente - C1/2: utilizador avançado
(<http://europass.cedefop.europa.eu/pt/resources/european-language-levels-cefr>)

Informação adicional	<p>-Residência artística nas Oficinas do Convento de fotografia analógica;</p> <p>-Participação no festival de performance e artes da terra 2009, Escrita na Paisagem (http://www.escritanapaisagem.net), com o projeto de música experimental Protontype;</p> <p>-Participação na VI Bienal Salão das Artes, realizada na Vidigueira, pela Câmara Municipal em 2008 premiada com uma menção honrosa em escultura;</p> <p>-Participação na exposição colectiva Arte na Vila 2008, em Portel;</p> <p>-Participação na exposição colectiva Os Leões, realizada em parceria pela Câmara Municipal de Portel e pelo departamento do curso de Artes Visuais - Multimédia da Universidade de Évora;</p> <p>-Participação no festival de performance e artes da terra 2008, Escrita na Paisagem (http://www.escritanapaisagem.net), com o projeto teatral "Na floresta do alheamento", como programador e técnico multimédia;</p> <p>-Participação e organização em parceria com os fundadores, do Festival de artes Plásticas Praga Évora, 2008;</p>
----------------------	--