

# **Curriculum Vitae**

## **1\_Dados Pessoais**

Nome: Raúl Jorge da Cruz Pina de Vicente

Data de nascimento: 30 de Março de 1975

Naturalidade: Estoril – Cascais

Estado Civil: Solteiro

Morada: Rua Viana da Mota, nº16, 1º esq.º, S.Pedro do Estoril, 2765-562 Estoril

Carta de condução: Ligeiros desde 7/8/1997 e motociclos desde 26/11/2001

Cartão de contribuinte nº 212414100 desde Junho de 1993

Contactos: 93 635 61 42

E-mail: raulpinavicente@sapo.pt

Situação Militar: Reserva Territorial

## **2\_Formação Académica**

Licenciatura em Eng.<sup>a</sup> Civil (5 anos, Pré-Bolonha e equivalente a Mestrado) – Planeamento e Transportes, pelo Instituto Superior Técnico a 02/2005, média final 12 valores.

## **3\_Formação Complementar**

**Cursos de Formação Profissional pela A-PR, Consultores Associados Lda.**

12/2002 – Macromedia Flash MX e Action Script MX.

12/2002 – Microsoft Frontpage 2000.

11/2002 – Programação em HTML.

### **3\_Formação Complementar (cont.)**

**Neuroplanet Portugal (Grupo Neurones, Bélgica, produtora multinacional de cinema de animação)**

10/1999 a 6/2000 – Curso de Animador de Cinema de Animação e estágio.

**Curso pelo Centro de Informática do Instituto Superior Técnico**

11/1998 – Introdução ao AutoCAD.

### **4\_Idiomas**

**Português/Inglês:** domínio total.

**Francês:** domínio moderado.

**Espanhol/Italiano:** boa compreensão/expressão.

**Japonês:** 10º nível do Curso de Língua Japonesa do Centro de Cursos Livres do ISCTE, com 81%.

### **5\_Informática**

**Softwares:** Toon Boom Studio, Flash, TVPaint, Photoshop, CorelDraw, Premiere, Illustrator, Painter, ArtRage, AutoCAD, Cinema4D, Maya, Excel, Word, Access, Project, Powerpoint.

**Linguagens de Programação:** C, HTML, Flash Action Script.

## 6\_Experiência Profissional

### **Bang! Bang! Animation Studios**

Desde 04/2011 – Artista de Cenários / Layouts e Animador 2D, na série *Nutriventures - Aventuras Nos 7 Reinos Da Nutrição* (séries de 10 episódios de 23' cada, para a produtora Nutriventures Corporation S.A.), actualmente exibida em Portugal no Canal Panda e RTP2, e simultâneamente em outros 26 países. Até à data produziu 55 episódios.

### **Bigmoon Animation Studios S.A. – produtora nacional de cinema de animação**

09/2008 a 06/2009 – Animador 2D em Toon Boom Studio, na produção *Pikaboo* (dvd musical com 7x3'30" videoclips, para crianças em idade pré-escolar, exibição no *Canal Panda*). Concept Artist de Personagens, Cenários e Layouts.

### **Gameinvest S.A. – produtora nacional de jogos de computador e cinema de animação**

02/2007 a 08/2008 – Animador em Toon Boom Studio, na produção *Tic Tac Tales* (série com 30x5' episódios, para crianças 6-12 anos).

### **Eccentric / GREY Lisboa – produtora / publicidade**

2004 – Concept Artist, Declinações em BD e storyboards, para publicidade com o personagem *Xavier - Staples Office Center*.

## 6\_Experiência Profissional (cont.)

### **Yolanda P.A. – produtora**

2002 - Ilustrações digitais/criação de personagens (evento ULMA).

2001 - Criações em Corel Draw (rótulos produto alimentar).

2000 - Ilustração digital (cenário spot publicitário); criação de personagem (Rhinomer, medicamentos para crianças).

1999 – Concept Design da mascote *Kidi Friend*, trechos de animação (programa de informática para crianças, "O Sótão do Pedro" - TVI), ilustrações/logótipos para *merchandising*.

1998 - Ilustrações (convites evento ULMA).

10/1997, 10/1998 - Produção Cultural "*Aquarelas de Agualva*", (exposição/venda de trabalhos preparados previamente ou executados *in situ*).

### **Neurones Portugal, Grupo Neuroplanet – produtora multinacional de cinema de animação**

1/6/2000 a 9/9/2001 - Contrato de trabalho a tempo indeterminado. Funções de arte-finalista, intervalista e assistente de animador, nas seguintes produções:

- *Little Hippo/Le Petit Potam/O Pequeno Hippo*: longa metragem para crianças.
- *A Minha Família É Uma Animação (NECO)*: 1º pacote de 21 episódios, série televisiva
- SIC.
- *Le Général Et Bonapart'*: longa metragem.