

Rui Guerra

Ex-Atleta de Alta Competição, Vice-Campeão do Mundo de Fotografia Subaquática, Campeão do Mundo na categoria Ambiente com Mergulhador e Hexa-Campeão Nacional, Rui Guerra nasceu em Lisboa em Dezembro de 1968 e desde cedo que se encontra ligado ao mar, sendo junto a ele que procura o seu equilíbrio e paz interior. Como uma natural consequência dos muitos momentos em família passados no litoral, cedo desperta em si a paixão e a curiosidade pelo mundo subaquático, levando-o a iniciar-se no mergulho em apneia e mais tarde no mergulho com escafandro autónomo.

A fotografia aparece na sua vida quase que por acaso, não passando de início de “mostrar aos outros o que via debaixo de água”. Prosseguindo uma evolução constante a todos os níveis e aprofundando os seus conhecimentos, foi alargando os seus horizontes fotográficos a outros mundos, mantendo sempre, como centro da sua actividade, a fotografia subaquática. Ao longo da sua carreira, quer a nível de lazer quer a nível competitivo, em provas nacionais e internacionais, tem sistematicamente conseguido obter uma posição de destaque, fomentando simultaneamente a formação e a divulgação da fotografia subaquática em Portugal, ministrando regularmente cursos, workshops e organizando eventos. Entretanto tornou-se Instrutor de Fotografia Subaquática CMAS**.

Em anos recentes tem-se dedicado a fotografia subaquática em grutas e a time-lapse em alta resolução, tanto no meio subaquático como terrestre.

Praticante de kayak de mar desde 2004, efectuou diversas travessias, quer diárias quer em autonomia total.

Habilitações Literárias e Profissionais

Fevereiro/1987 - Tira a Carta de Marinheiro na Capitania de Lisboa;

Fevereiro/1991 - Frequência do 2ºano do Curso de Engenharia Electrónica e Computadores do Instituto Superior Técnico

Fevereiro/1991 - Completa o Curso de Apneia (CMAS - P1) no Grupo Dramático Ramiro José;

Fevereiro/1991 - Filia-se na Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas (FPAS) com o nº 1470;

Abril/1994 - Tira o Certificado de Operador Restrito de VHF na Capitania de Lisboa;

Fevereiro/1995 - Completa o curso de mergulho com escafandro autónomo do British Sub-Aqua Club (BS-AC), nível “Sport Diver” (CMAS - P2);

Julho/1996 - Tira a Carta de Patrão de Vela e Motor na Escola das Marinhas do Comércio e Pescas;

Fevereiro/1997 - Conclui o curso de mergulho com escafandro autónomo do BS-AC, nível “Dive Leader” (CMAS - P2);

Abril/1998 - Conclui o curso de mergulho com escafandro autónomo nível P3 da CMAS, através da Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas (FPAS);

Julho/1998 - Completa o Curso de Apneia (CMAS - P2) na AquaSport;

Outubro/1998 – Participa em três workshops de fotografia subaquática, ministrados por Linda Dunk, Constantinos Petrinis e Les Kemp, durante a Dive 98, realizada no NEC, Birmingham, Inglaterra;

Maio/1999 – A convite da FPAS, completa um Curso de Jurados de Fotosub, ministrado por Eduardo Centelles, Director do Departamento de Imagem da Federação Espanhola de Actividades Subaquáticas (FEDAS);

Abril/2000 – Completa o curso Técnico de Manutenção de Equipamento de Mergulho da marca Scubapro, ministrado por Ricardo Saramago;
Outubro/2000 - Conclui o Curso de Mergulho com NITROX, nível “Nitrox Diver”, pela Technical Diving International (TDI);
Junho/2001 – Conclui o Curso de Mergulho com Rebreathers Semi-fechados, sistemas Drager Dolphin e DragerRay, pela Technical Diving International (TDI);
Fevereiro/2004 – Torna-se DAN Oxygen Provider, através da DAN Europe Training;
Novembro/2004 - Inicia-se na canoagem na modalidade de kayak de mar;
Novembro/2007 - Torna-se Atleta de Alta Competição através do Instituto do Desporto de Portugal e do Comité Olímpico Português;
Janeiro/2008 - Conclui o curso de Instrutor CMAS** de Fotografia Subaquática
Abril/2008 - Torna-se Instrutor de Apneia - Kids, pela Associação Internacional para o Desenvolvimento da Apneia (AIDA) - Portugal;
Julho/2009 - Completa a formação em rebreather de circuito fechado MK VI Discovery com diluente ar pela TDI;
Maio/2011 - Frequenta o Workshop "Search Engine Advertising" promovido pela Inesting;
Setembro/2011 - Frequenta o Workshop "Facebook Marketing" promovido pela Inesting;
Outubro/2011 - Completa o curso de Solo Diver pela TDI;
Maio/2012 - Completa a formação e obtém a sua Cédula de Treinador de Desporto - Actividades Subaquáticas - Grau II, pelo Instituto do Desporto;
Outubro/2012 - Completa a sua formação de Cavern Diver e Intro to Cave pela TDI;
Novembro/2012 - Obtém a sua certificação de Advanced Nitrox e Deco Procedures com CCR MKVI Discovery, pela TDI;
Fevereiro/2014 - Certifica-se com a especialidade de Mergulho Sob Gelo pela PADI;

Competições e Distinções Alcançadas

Setembro/1998 - Participa no Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática - “VII FOTOSUB - Tavira/98”, obtendo o 5º lugar na geral e o 3º lugar da categoria “Peixes”;
Abril/1999 – Concorre à Fotovisão’99 tendo conseguido expor uma foto entre mais de 2000 fotógrafos concorrentes;
Julho/1999 - Vencedor do concurso de fotografia subaquática patrocinado pela Citizen Promaster e pela revista “Mundo Submerso”, organizado pela Cronos- Importadora de Relógios,Lda. e subordinado ao tema "O Homem e o Meio";
Setembro/1999 - Participa no Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática - "VIII FOTOSUB - Açores / 99", obtendo o 4º lugar da geral;
Setembro / 2001 – Participa no Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática, X Fotosub – Sesimbra/2001, obtendo o 3º lugar da categoria “Macro”;
Outubro / 2001 – Classifica-se em 3º lugar na competição internacional 6ºOpen Fotosub Isla d'El Hierro, Espanha, que contou com a participação de fotógrafos de 4 países;
Fevereiro / 2002, Abril / 2002 – Menção Honrosa no V Concurso “Tempo Livre” de Fotografia do INATEL;
Maio / 2002 – Vencedor do 1ª Prova de Caça Fotográfica Ináqua-Sub, em águas de Sesimbra;
Maio / 2002 – Vencedor no V Concurso “Tempo Livre” de Fotografia do INATEL;
Setembro /2002 – Vencedor do XI Fotosub – Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática, consagrando-se Campeão Nacional de Fotografia Subaquática, e obtendo ainda os seguintes lugares nas cinco categorias a concurso:
1º lugar na categoria “Ambiente com mergulhador”
1º lugar na categoria “Macro sem tema”
1º lugar na categoria “Peixes”
2º lugar na categoria “Ambiente sem mergulhador”

3º lugar na categoria “Macro com tema”

Outubro /2003 – Vencedor na categoria de “Macro” e segundo lugar na categoria de “Ambiente” no XII Fotosub – Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática, obtendo o quarto lugar da geral e também na categoria de “Peixes”;

Setembro/2004- Vencedor do XIII Fotosub – Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática, renovando o título de Campeão Nacional de Fotografia Subaquática, e obtendo ainda os seguintes lugares nas cinco categorias a concurso:

1º lugar (exaequo) na categoria “Ambiente sem mergulhador” (2º lugar após desempate)

2º lugar na categoria “Macro sem tema”

2º lugar na categoria “Peixes”

4º lugar na categoria “Ambiente com mergulhador”

5º lugar na categoria “Macro com tema”

Outubro/2004 - Classifica-se em 3º lugar na competição internacional 8º Open Fotosub Isla D'El Hierro, Espanha, que contou com a participação de fotógrafos de 4 países;

Junho/2005 - Vencedor no IX Salão de Fotografia do Mar obtendo o Ouro na Secção de fotografia subaquática, numa competição organizada pela Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas (FPAS) que contou com a participação de 79 concorrentes entre fotógrafos profissionais e amadores;

Julho/2005 - Vencedor na Categoria "Macro" e terceiro lugar na Categoria de "Peixes", classificando-se em terceiro lugar no XIV Fotosub - Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática;

Setembro/2005 - Consagra-se Vice-Campeão do Mundo de Fotografia Subaquática ao obter a medalha de prata no X Campeonato do Mundo de Fotografia Subaquática, realizado sob a égide da Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques (CMAS), em L'Estartit, Espanha, num campeonato onde participaram 49 equipas oriundas de 25 países;

Outubro/2005 - Nomeado pela Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas para receber o Prémio Mérito Desportivo Prestígio a atribuir pela Confederação do Desporto de Portugal ao Atleta Masculino do Ano;

Maio/2006 - Vencedor da 1ª Etapa do FotoDigiSub, em Sesimbra, a primeira prova de fotografia subaquática digital;

Junho/2006 - Vencedor da 2ª Etapa do FotoDigiSub, em Sines;

Junho/2006 - Vencedor do FotoDigiSub/2006;

Junho/2006 - Melhor fotógrafo nacional (segundo da geral) na competição internacional 1º Open Fotosub Graciosa/2006 que contou com a participação de fotógrafos de 3 países;

Julho/2006 - Vencedor do XV Fotosub - Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática, no Faial (Açores), consagrando-se Tri-Campeão Nacional de Fotografia Subaquática e obtendo igualmente as seguintes classificações nas diversas categorias:

1º lugar - Categoria "Ambiente"

1º lugar - Categoria "Peixes"

1º lugar - Categoria "Macro"

Outubro/2006 - 6º lugar na competição internacional 10º Open Fotosub Isla d'El Hierro, Espanha, que contou com a participação de fotógrafos de 4 países;

Maio/2007 - 3º lugar no 11º Campeonato do Mundo de Fotografia Subaquática, realizado nas Maurícias, onde obteve ainda as seguintes classificações:

1º lugar - Categoria "Peixes"

2º lugar - Categoria "Grande Angular sem mergulhador"

5º lugar - Categoria "Macro com tema"

Junho/2007 - 2º lugar no Open Internacional Fotosub Islas Medas, realizado durante o MIMA'07 (Medes, Imatge i Medi Ambient) em L'Estartit, Espanha;

Julho/2007 - Vencedor do 10º Salão de Fotografia do Mar, secção de Fotografia Subaquática, uma organização da Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas, com as classificações:

1º lugar (Ouro) - Fotografia "Palitando os dentes"

3º lugar (Bronze) - Fotografia "Bocejando"

Julho/2007 - Fotógrafo convidado a participar na competição internacional 3º Fotosub Gran Canária Costa de Mogán, Espanha, que contou com a participação de fotógrafos de 7 países e onde obteve o 7º lugar da geral;

Setembro/2007 - 2º Lugar no Aquafoto/2007 realizado no interior do Aquário da Madeira, em Porto Moniz;

Setembro/2007 - Vencedor do XVI Fotosub - Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática, realizado na Madeira, consagrando-se Tetra-Campeão Nacional de Fotografia Subaquática e obtendo ainda as seguintes classificações :

1º lugar - Categoria "Ambiente"

3º lugar - Categoria "Macro"

Melhor foto de Ambiente com Mergulhador

Setembro/2007 - 6º lugar na competição internacional 3º Open Fotosub Lanzarote, Espanha, com a participação de fotógrafos de 2 países;

Junho/2008 - Vencedor da prova de Sesimbra do 3º Fotodigisub / 2008;

Junho/2008 - Fotógrafo convidado a participar na competição internacional 4º Fotosub Gran Canária Costa Mogán, Espanha, que contou com a participação de 6 países;

Junho/2008 - Vencedor do Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática - XVII Fotosub - Graciosa / 2008, renovando o título de Campeão Nacional de Fotografia Subaquática pela quinta vez e obtendo ainda as seguintes classificações nas diversas categorias:

1º lugar - Categoria "Ambiente"

1º lugar - Categoria "Peixes"

3º lugar - Categoria "Macro"

Julho/2008 - Vencedor do II Open Internacional Fotosub Ilha Graciosa / 2008 obtendo ainda as seguintes classificações nas seguintes categorias:

1º lugar - Categoria "Ambiente sem Mergulhador"

2º lugar - Categoria "Ambiente com Mergulhador"

3º lugar - Categoria "Macro sem Tema"

1º lugar - Categoria "Macro com Peixe"

1º lugar - Categoria "Peixes"

2º lugar - Categoria "Tema Livre"

Julho/2008 - Vencedor da prova de Peniche do 3º Fotodigisub / 2008;

Julho/2008 - Vencedor da prova da Madeira do Fotodigisub / 2008;

Outubro/2008 - Vencedor do FotoDigiSub / 2008, tendo ainda obtido o 3º lugar na etapa de Portimão;

Abril/2009 - Vencedor da Etapa de Sesimbra do FotoDigiSub/2009;

Maio/2009 - Vencedor da Etapa de Castelo do Bode do FotoDigiSub/2009;

Junho/2009 - Consagra-se Campeão do Mundo na categoria de Grande Angular com Mergulhador durante o 12º Campeonato do Mundo de Fotografia Subaquática, sob a égide da CMAS (Confederação Mundial de Actividades Subaquáticas), que contou com a participação de 36 equipas oriundas de 20 países. Na classificação geral obteve o 5º lugar, sendo a seguinte a classificação obtida por categoria:

1º lugar - Categoria "Grande Angular com Mergulhador"

3º lugar - Categoria "Grande Angular sem Mergulhador"

Junho/2009 - Conquista o título de Campeão Regional de Fotografia Subaquática ao vencer o Campeonato Regional de Fotografia Subaquática do Continente, conseguindo ainda as seguintes classificações nas categorias:

1º lugar - Categoria "Grande Angular"

1º lugar - Categoria "Macro"

1º lugar - Categoria "Peixes"

Junho/2009 - Vencedor da etapa de Peniche do FotoDigiSub/2009;

Agosto/2009 - Classifica-se em 2º lugar na modalidade de Fotografia Subaquática nos Jogos Náuticos do Atlântico em Peniche;

Setembro/2009 - Conquista o título de Vice-Campeão Nacional de Fotografia Subaquática 2009, durante o XVIII Fotosub, realizado em S.Miguel, Açores, integrado do UPA Challenge, tendo obtido ainda os seguintes lugares nas três categorias:

3º lugar - Categoria "Ambiente"

3º lugar - Categoria "Macro"

2º lugar - Categoria "Peixes"

Setembro/2009 - Classifica-se em 3º lugar no 1º Open Internacional de Foto Sub dos Açores, realizado em S.Miguel e integrado do UPA Challenge;

Setembro/2009 - Vencedor no UPA Challenge - Categorias, obtendo os lugares de destaque que se seguem:

1º lugar - Categoria "Ambiente com Mergulhador"

1º lugar - Categoria "Ambiente sem mergulhador"

3º lugar - Categoria "Peixes"

Outubro/2009 - Fotógrafo convidado a participar na competição internacional 5º Fotosub Gran Canária Costa de Mogán, Espanha, que contou com a participação de fotógrafos de 6 países e onde obteve as seguintes classificações:

1º lugar - Categoria "Melhor foto de Ambiente"

4º lugar na geral

Outubro/2009 - Vencedor do FotoDigiSub/2009;

Outubro/2009 - Homenageado na 14ª Gala Anual do Desporto, um evento promovido pela Confederação do Desporto de Portugal, que decorre anualmente no Casino Estoril, na sequência do seu título de Campeão do Mundo de Fotografia Subaquática na categoria de "Ambiente com Mergulhador", obtido em Jeju, Coreia do Sul, durante o Campeonato do Mundo de Fotografia Subaquática de 2009;

Maior/2010 - Vencedor da Etapa de Sesimbra do Fotodigisub/2010;

Junho/2010 - Vencedor da Etapa de Peniche do Fotodigisub/2010;

Julho/2010 - Vencedor do III Open Internacional Fotosub Ilha Graciosa, competição que contou com a participação de três países, obtendo ainda os seguintes lugares:

1º lugar - Peixes

1º lugar - Tema Livre

2º lugar - Macro sem tema

2º lugar - Ambiente com mergulhador

4º lugar - Macro com tema

5º lugar - Ambiente sem mergulhador

Setembro/2010 - Vencedor do XIX - FOTOSUB - Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática, em Sagres, consagrando-se, pela sexta vez, Campeão Nacional e obtendo ainda os seguintes lugares nas diversas categorias:

1º lugar - Ambiente

2º lugar - Macro

3º lugar - Peixes

Outubro/2010 - Vencedor do prémio para a Iluminação mais Criativa no 6º Fotosub Internacional Gran Canária Costa Mogán, obtendo ainda o 6º lugar na geral;

Outubro/2010 - Segundo lugar na etapa de Portimão do FotoDigiSub 2010;

Outubro/2010 - Vencedor do FotoDigiSub 2010;

Fevereiro/2012 - Menção Honrosa no concurso Our World Underwater Competition 2012;

Abril/2012 - Finalista no prestigiado concurso Wildlife Photographer of The Year 2012;

Fevereiro/2014 - Por nomeação da Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas (www.FPAS.pt), torna-se Seleccionador Nacional de Fotografia e Vídeo Subaquáticos;

Palestras, Exposições e Acções de Divulgação

Abril/1999 - Executa uma projecção de diapositivos no Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS), sobre o Arquipélago das Berlengas, intitulada “Ilhas de Vida”;

Maio/1999 - Organiza em Sesimbra, conjuntamente com a Ináqua-Sub e a revista "Mundo Submerso", o primeiro Encontro de Fotografia Subaquática em Portugal;

Março/2000 – A convite da Secção de Actividades Subaquáticas do Grupo Desportivo do Banco de Portugal, realiza uma palestra sobre fotografia subaquática na sede do referido Banco;

Maio/2000 - Organiza o II ENFOSUB - Encontro Nacional de Fotografia Subaquática, conjuntamente com a Ináqua-Sub e a revista "Mundo Submerso";

Fevereiro /2001 – Realiza uma projecção de slides no Clube de Actividades do Ar Livre, em Lisboa, com o título “Portugal Submerso”;

Agosto / 2001 – Realiza uma projecção de slides para crianças, na Piscina Municipal dos Olivais, sobre vida marinha, a convite do Centro Português de Actividades Subaquáticas no âmbito dum programa de ocupação de tempos livres para escolas, promovido pela Câmara Municipal de Lisboa;

Fevereiro /2003 – No âmbito do lançamento do seu livro, realiza um diaporama na FNAC do Centro Comercial Colombo sobre fotografia subaquática;

Abril / 2003 – Realiza um diaporama sobre a Ilha de El Hierro nas instalações da Cipreia;

Maio /2003 – É convidado pela Secção de Actividades Subaquáticas a realizar no auditório do Edifício Portugal, uma palestra sobre “Fotografia no azul em Portugal” e um diaporama sobre os fundos subaquáticos portugueses, ambos integrados na 9ª Festa da Cultura do Grupo Desportivo do Banco de Portugal;

Junho/2003 – Realiza em Angra do Heroísmo (Ilha Terceira – Açores), com a pintora Isabel Pecante, uma exposição de fotografia e pintura intitulada “Muito Mar...e pouca terra”, integrada nas festas Sanjoaninas/2003, com o apoio da Delegação de Turismo da Ilha Terceira, durante a qual efectua diversos diaporamas;

Julho/2003 – Participa, com diversos trabalhos, na exposição itinerante “Salão do Mar”, organizada pela Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas;

Fevereiro/2004 – Realiza um diaporama intitulado “Vida e Morte nas Berlengas”, nas instalações da Cipreia – Escola de Mergulho, em Lisboa;

Março/2004 – Volta a apresentar o diaporama “Vida e Morte nas Berlengas”, desta vez nas instalações do Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS), em Lisboa;

Abril/2005 - A convite da LPDM – Centro de Recursos Sociais, realiza, para o Clube Sénior, uma palestra sobre mergulho e fotografia subaquática, apresentando também o seu diaporama intitulado “Vida e Morte nas Berlengas”;

Junho/2005 - A convite do Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS) apresenta o diaporama intitulado "GALÁPAGOS - Paraíso Selvagem";

Março/2006 - A convite do Departamento de Informática da Universidade de Coimbra, e integrado na VIII Semana Cultural daquela Universidade, realiza uma palestra sobre Fotografia Subaquática Digital, em representação da Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas (FPAS). Na mesma ocasião inaugura uma exposição de fotografia subaquática intitulada "Luz sob as Ondas";

Junho/2006 - A exposição "Luz sob as Ondas" é inaugurada na Galeria de Exposições da Livraria Bertrand no Centro Comercial Dolce Vita, em Coimbra;

Junho/2006 - A convite da Câmara Municipal de Vila do Bispo, e inserido no Festival do Mar, em Sagres, realiza de novo a sua exposição "Luz sob as Ondas";

Fevereiro/2007 - A convite da CETUS - Associação Portuguesa de Conservação de Cetáceos, participa numa exposição colectiva itinerante, intitulada "Cetáceos da Costa Portuguesa", cuja inauguração foi na Delegação de Lisboa do Instituto Português de Juventude;

Junho/2007 - A convite da Casco Antigo Portugal, realiza na sua loja de Lisboa uma apresentação de material para fotografia subaquática digital, incluindo as caixas Patima, 10Bar e os flashes Inon e Epoque;

Setembro/2007 - Realiza uma palestra intitulada "Fotografia Subaquática de Competição" no Centro de Artes e Espectáculos da Figueira da Foz, durante o 3º Encontro Anual do Olhares.com;

Fevereiro/2008 - A convite da Associação Para o Desenvolvimento do Mergulho (APDM) / Fórum-Mergulho, apresenta dois diaporamas no dia de abertura da Nauticampo/2008, na FIL, Parque das Nações:

"Vida & Morte nas Berlengas"

"SOS Oceanos";

Março/2008 - A convite do Externato Pim Pam Pum, em Lisboa, realiza uma apresentação sobre a profissão de fotógrafo subaquático, inserida no projecto educativo "Profissões", durante a qual apresenta igualmente os diaporamas "Vida & Morte nas Berlengas" e "SOS Oceanos";

Abril/2008 - A convite da Escola de Mergulho Glauca, realiza uma palestra sobre fotografia subaquática e sobre a problemática da preservação do meio marinho no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), em colaboração da respectiva Associação de Estudantes;

Abril/2008 - A convite da APDM - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento do Mergulho, apresenta três diaporamas durante a Exposub/ 2008, realizada no Centro de Exposições do Montijo, intitulados:

- "Vida e Morte na Berlenga"

- "Naufrágios no Mundo"

- "SOS Oceanos"

Maió/2008 - A convite da AMIR - Associação Moledense de Instrução e Recreio, realiza uma exposição de fotografia subaquática intitulada "Costa Ocidental", no Centro Cultural de Moledo do Minho, integrada nas Jornadas do Mar/2008; Na mesma ocasião realiza também uma palestra com o mesmo tema;

Maió/2008 - A convite da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, realiza uma palestra intitulada "Fotografia Subaquática de competição como potencial de desenvolvimento turístico", integrada num programa de mestrado;

Outubro/2008 - A convite da Portisub, realiza no Museu de Portimão, um workshop intitulado "Técnicas Utilizadas nas Águas Portuguesas", integrado na Semana da Imagem Subaquática de Portimão;

Outubro/2008 - A convite da Secção de Actividades Subaquáticas do Grupo Desportivo do Banco de Portugal, realiza uma exposição intitulada "Nossas Águas");

Novembro/2008 - A convite da Secção de Actividades Subaquáticas do Grupo Desportivo do Banco de Portugal, realiza uma palestra sobre o mergulho nas águas da Madeira, e apresenta duas séries sonorizadas de sua autoria: "Águas Portuguesas" e SOS - Oceanos";

Fevereiro/2009 - A convite da APDM, e no âmbito da Exposub/2009 (integrada na Nauticampo / 2009, na FIL, Lisboa), apresenta um diaporama intitulado "Águas Portuguesas";

Abril/2009 - A convite do bar/discoteca Onda do Pacífico, inaugura uma exposição de fotografia de natureza, intitulada "Galápagos - Ar, Terra, Mar";

Abril/2009 - Inaugura uma exposição fotográfica na Escola Secundária Jaime Cortesão, em Coimbra, intitulada "Biodiversidade";

Maio/2009 - A convite do IPIMAR (<http://ipimar-iniap.ipimar.pt/>), inaugura uma exposição de fotografia subaquática subordinada ao tema "Nossas Águas", durante a X Reunião Ibérica, na qual se juntaram 120 cientistas dos dois países;

Junho/2009 - A convite da Câmara Municipal de Peniche integra uma exposição fotográfica colectiva intitulada "o mar da berlenga", integrada no X Festival Sabores do Mar;

Julho/2009 - A convite da Associação Amigos do Caster, realiza uma exposição de fotografia subaquática intitulada "Portugal Submerso" realizada no âmbito do evento "Ambiente 2009 Imagens Dispersas", em Ovar;

Julho/2009 - A convite da Associação Amigos do Caster, realiza uma palestra sobre fotografia subaquática em água doce intitulada "Fotografia Subaquática em todo o lado...excepto no mar" realizada no âmbito do evento "Ambiente 2009 Imagens Dispersas", em Ovar;

Outubro/2009 - A convite da Organização da II Bienal de Turismo Subaquático dos Açores, que teve lugar na ilha Graciosa, apresentou uma palestra subordinada ao tema "Turismo e Fotografia Subaquática";

Fevereiro/2010 - A convite da APDM, e no âmbito da Exposub/2010 (integrada na Lisboa Boat/Sport Show / 2010, na FIL, Lisboa) apresenta dois diaporamas intitulados "Turismo e Fotografia Subaquática" e "Somos do Tamanho dos Nossos Sonhos";

Março/2010 - A Convite da Associação de Fotógrafos Profissionais de Portugal (<http://www.afpportugal.com>) realiza uma exposição de fotografia subaquática intitulada "Nossas Águas", durante o 5º Salão de Expositores da AFP;

Maio/2010 - A convite da Associação Amigos do Cáster, efectua duas apresentações sobre fotografia subaquática na Escola Secundária Júlio Dinis, em Ovar;

Maio/2010 - A convite da empresa Águas de Coimbra, inaugura uma exposição de fotografia subaquática de água doce, intitulada "Raios de Luz Líquida", no Museu da Água de Coimbra;

Maio/2010 - Efectua inúmeras apresentações para diversas escolas de toda a zona centro do país, no Museu da Água de Coimbra;

Junho/2010 - Efectua uma exposição de fotografia subaquática sobre o Parque Nacional das Ilhas Galápagos, no Coffee Choc, no Laranjeiro, Almada;

Setembro/2010 - Efectua uma exposição de fotografia subaquática sobre a costa ocidental portuguesa, intitulada, "Nossas Águas", no Coffee Choc, no Laranjeiro, Almada;

Abril/2011 - Integra a primeira equipa de mergulhadores a submergirem no Castelo da Lousa, na Barragem do Alqueva, após a sua submersão em 2002, fazendo no mesmo dia uma palestra no Museu da Luz.

Outubro/2011 - A convite da Organização da III Bienal de Turismo Subaquático dos Açores, realizada na Ilha Graciosa, realiza duas apresentações intituladas "Como Receber um Fotógrafo Subaquático" e "Recifes Artificiais";

Outubro/2011 - Efectua uma exposição de fotografia subaquática em água doce, intitulada, "Raios de Luz Líquida" no Coffee Choc, no Laranjeiro, Almada;

Abril/2012 - Efectua uma apresentação sobre fotografia subaquática em piscina no congresso anual da APTN - Associação Portuguesa de Treinadores de Natação, numa colaboração com a FPAS - Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas;

Junho/2012 - A convite da Organização do festival internacional MIMA - Medes, Imagen y Medio Ambient (Ilhas Medas, L'Estartit, Espanha) leva a cabo uma apresentação e exposição de fotografia subaquática sobre os Açores, intitulada "Açores - Natureza em Estado Puro";

Outubro/2012 - A convite do Grupo de Amigos do Mergulho da Ericeira, realiza naquela localidade uma apresentação intitulada "Searching the Light", uma retrospectiva da sua carreira como fotógrafo subaquático;

Dezembro/2012 - A convite da FMH - Faculdade de Motricidade Humana em colaboração com a FPAS - Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas, realiza uma palestra sobre fotografia subaquática intitulada "Imagem Subaquática - Desporto e Ciência", inaugurando simultaneamente a sua exposição "Açores - Natureza em Estado puro" nesta faculdade;

Dezembro/2012 - A convite do CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas volta a apresentar a sua palestra "Searching the Light";

Janeiro/2013 - Fotógrafo convidado a participar no CINCLUS - Festival de Imagem de natureza de Vouzela, no qual fez duas apresentações, uma sobre fotografia subaquática em gruta - "Imagens das Entradas da Terra" - e outra sobre timelapse - "Capturando o Tempo";

Julho/2013 - A convite da Câmara Municipal de Vila Real efectua uma palestra sobre Fotografia Subaquática em Grutas, no âmbito do 1º Encontro Nacional de Fotografia e Cenografia de Natureza, em Vila Real;

Outubro/2013 - Realiza uma palestra sobre o tema "Segurança no Mergulho", na IV Bienal de Turismo Subaquático, na Graciosa, Açores.

Trabalhos Publicados

Maio/1999 - A revista "Mundo Submerso", publica algumas das suas fotos, num artigo acerca de Sesimbra, intitulado "Sesimbra Revisitada";

Outubro/1999 - Publica um artigo no jornal "Notícias do Mar", sobre o VIII FOTOSUB - Açores/99;

Novembro/1999 - Alguns dos seus diapositivos são colocados na Internet, na página do fotógrafo subaquático Vasco Pinhol, no endereço: www.ip.pt/photoceania/rui;

Março/2000 - A convite da Revista "Mundo Submerso", coloca alguns dos seus trabalhos no site da Internet: www.mundo-submerso.pt;

Maio/2000 – Publica dois artigos na revista "Mundo Submerso" sobre locais de mergulho na Reserva Natural das Berlengas intitulados "Berlengas – Ilhas Encantadas" e "Local de Eleição – Túnel do Asno";

Março /2001 – No lançamento da revista "Aquaventura", publica um artigo de fotografia subaquática intitulado "Fotografia subaquática – primeiros passos", bem como a foto de capa e centrais;

Abril /2001 – Publica dois artigos na revista "Aquaventura", um de fotografia subaquática intitulado "Faça zoom com as barbatanas e não com a objectiva" e outro sobre a Reserva Natural das Berlengas sob o título "Berlengas – Ilhas de Vida", bem como a foto das centrais;

Maio/2001 – Publica um artigo na revista "Mundo Submerso" intitulado "As águas vivas de Sesimbra";

Setembro/2001 – Publica um artigo técnico na revista "Mundo Submerso" intitulado "Flash's Subtronic";

Dezembro/2001 – A revista "Mundo Submerso" publica um artigo jornalístico, sob o título "6º Open de El Hierro";

Janeiro/2002 – Com o título "El Hierro, uma ilha...uma competição", é publicado um artigo seu no jornal "Notícias do Mar";

Abril / 2002 – A revista "Mundo Submerso" publica um artigo seu intitulado "Caça Fotográfica - Pela 1ª vez em Portugal";

Fevereiro/2003 – Fotografia de capa da revista "Mundo Submerso";

Fevereiro/2003 – Publica o livro "Manual Prático de Fotografia Subaquática" (Dinalivro, 2003), o primeiro do género em Portugal;

Junho/2003 – Foto de capa do CD, do compositor grego Timos Terzis, intitulado "Deep Seas", composto propositadamente para a sua exposição "Muito Mar...e pouca terra";

Agosto/2003 – Publica na revista “Volta ao Mundo” um artigo intitulado “Encontro com Cachalotes”;

Dezembro/2003 – Marca o início de uma colaboração regular com o Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS) sob a forma da publicação de um artigo mensal, sobre fotografia subaquática, no site www.cpas.pt, nomeadamente:

Dez/2003 - “A ‘Difícil’ Orientação do Flash”

Jan/2004 - “Dominando a Luz”

Fev/2004 - “Equipamento para Macrofotografia”

Mar/2004 - “Abertura versus Velocidade”

Abr/2004 - “Fotografia a Pouca Profundidade”

Mai/2004 - “A Harmonia na Imagem”

Jun/2004 - “Controlo do Flash”

Jul/2004 - “Fotógrafo Prevenido...”

Agt/2004 - “Equilíbrio de Luzes”

Set/2004 - “Meio-Ar / Meio-Água”

Out/2004 - “Super-Macro”

Nov/2004 - “O Modelo Subaquático”

Dez/2004 - “A Competição em Fotografia Subaquática”

Jan/2005 - “Caça Fotográfica”

Fev/2005 - “Competindo em Caça Fotográfica”

Mar/2005 - “Alguns Casos Concretos”

Abr/2005 - “Fotografar em Câmara-Lenta”

Mai/2005 - “Os Grandes Cardumes”

Jun/2005 - “Close Focus - Wide Angle”

Jul/Agt/2005 - “Silhuetas”

Set/2005 – “Retrato de Grutas e Buracos”

Setembro/2004 – Publica uma reportagem na revista “Mundo Submerso” intitulada “Entre meros e naufrágios”, bem como a foto de capa da mesma edição;

Março/2005 – Fotografia de capa da revista Italiana “AQVA”;

Julho/2005 – Fotografia de capa da edição de Verão da revista “Azorean Spirit” da Companhia Aérea SATA;

Agosto/2005 - Publica um artigo intitulado “Fotografia Subaquática - Os primeiros passos, a técnica e o equipamento” na revista “Super Foto Prática”;

Setembro/2005 - Publica na revista “Mundo Submerso” um artigo técnico intitulado “ABC da Fotografia Subaquática Digital - Parte 1/3”;

Setembro/2005 - A revista “Mundo Submerso” publica um portfólio com diversas imagens suas;

Outubro/2005 - Publica na revista “Mundo Submerso” um artigo técnico intitulado “ABC da Fotografia Subaquática Digital - Parte 2/3”;

Janeiro/2006 - Publica na revista italiana “AQVA” um artigo sobre a aldeia afundada de Vilarinho da Furna;

Fevereiro/2006 – Publica na revista “Mundo Submerso” um artigo intitulado “Galápagos na primeira pessoa – Relato de um dia memorável de mergulho”;

Março/2006 - Publica na revista “Mundo Submerso” um artigo intitulado “Mergulhar no Parque Nacional das Galápagos”;

Agosto/2006 - Fotografia de capa da revista “Mundo Submerso”;

Novembro/2006 - Co-autor e colaboração fotográfica no livro “Para além da superfície”, editado pela Escola de Mar;

Fevereiro/2007 - Colaboração fotográfica no número de Fevereiro da revista “CAIS” intitulado “Açores - Tesouros do Património Natural”;

Abril/2007 - Colaboração fotográfica na revista “Mais Pesca”;

Abril/2007 - Em conjunto com Carlos Garcia e Paula Simões, publica um artigo na revista "Mundo Submerso" intitulado "Regresso ao Mar de Minde";

Junho/2007 - Fotografia de capa e reportagem na revista "Mundo Submerso" sobre o 11º Campeonato do Mundo de Fotografia Subaquática;

Setembro/2007 - Fotografia de capa da revista "Mundo Submerso" e reportagem sobre o 3º Fotosub Gran Canária Costa de Mogán;

Setembro/2007 - Fotografia de capa da revista "SubAQVA" e reportagem sobre os cetáceos dos Açores intitulada "Encontro com Cachalotes";

Outubro/2007 - Publica na revista "Mundo Submerso" uma notícia acerca do MIMA'07 (Medes, Imatge i Medi Ambient) em L'Estartit, Espanha;

Julho/2008 - Publica na revista "Planeta d'Água" um artigo intitulado "VI Fotosub Gran Canária Costa Mogán";

Outubro/2008 - Colaboração fotográfica no livro "Guia de Espécies Submarinas de Portugal - Berlengas" (Instituto Politécnico de Leiria/2008);

Janeiro/2009 - Publica da revista italiana "Subaqva" um artigo sobre o Mar de Minde intitulado "Nell regno dell'assurdo"

Fevereiro/2009 - Autor de todas as fotos do catálogo de 2009 da marca Picasso (www.picasso.pt)

Abril/2009 - Autoria de todas as imagens do livro "Mergulho Livre - da teoria à prática" (Dinalivro/2009) do autor Ricardo José;

Novembro/2009 - Colaboração fotográfica no artigo de Ricardo José intitulado "O treino na prática do mergulho livre" publicado na revista Pesca Submarina;

Novembro/2009 - Colaboração fotográfica na publireportagem intitulada "Picasso - Uma marca em inovação" publicado na revista Pesca Submarina;

Fevereiro/2010 - Colaboração fotográfica no artigo de João Neves intitulado "MK VI Discovery - Tecnologia espacial", publicado na revista Portugal Dive;

Maio/2010 - Publica na revista "Portugal Dive" um artigo intitulado "Masters de Fotografia Subaquática - O exemplo da Gran Canária";

Maio/2010 - Autor de todas as fotos do catálogo de 2010 da marca Picasso (www.picasso.pt)

Setembro/2010 - Colaboração fotográfica com a Revista Sábado num artigo intitulado "Os sítios mais espetaculares para nadar em Portugal";

Maio/2012 - Fotografia na Campanha "Água Viva" da Água das Pedras, em colaboração com a produtora Garage;

Junho/2012 - Autor das fotos do catálogo de 2012/13 da marca Picasso (www.picasso.pt);

Janeiro/2013 - Colaboração fotográfica no calendário internacional "Save Our seas - Sharks 2013";

Fevereiro/2013 - Colaboração fotográfica com a produtora Farol de Ideias no episódio "Calcários Vulneráveis" do seu programa televisivo Biosfera;

Março/2013 - Colaboração fotográfica com a revista "Inside Magazine" numa reportagem sobre Sagres (Portugal);

Julho/2013 - Colaboração fotográfica no livro oficial do Encontro Nacional de Fotografia e Cenografia de Natureza, decorrido em Vila Real;

Abril/2014 - Colaboração fotográfica na Nacional Geographic Portugal;

Outros Trabalhos de Fotografia e Video

Novembro/2002 – Cobertura fotográfica dos Torneios de Natação de Fundo e Meio-Fundo, no Parque de Jogos 1º de Maio do INATEL;

Janeiro/2003 – Elaboração de um portfólio para um projecto do Prof. Carlos Osvaldo, sobre as piscinas do Ateneu Comercial de Lisboa, para pedido de patrocínios;

Janeiro/2003 – Cobertura fotográfica dos Torneios de Especialidades de Natação no Parque de Jogos 1º de Maio, do INATEL;

Abril/2003 – Cobertura fotográfica dos Torneios de Natação do INATEL;

Julho/2004 – Elabora o seu próprio website, para divulgação da sua actividade, com o endereço: www.photoguerra.com

Dezembro/2004 - Consultor na área de fotografia subaquática no projecto "BERLENGAS GIS" do Eng.º Dinis Afonso Ribeiro, apresentado na conferência internacional "GISPLANET 2005";

Janeiro/2005 - Torna-se Moderador na área da fotografia subaquática do Forum de Mergulho em: www.forum-mergulho.com;

Abril/2005 - Torna-se membro do júri da I Exposição Fotográfica Subaquática Amadora organizada pelo Fórum de Mergulho;

Setembro/2005 – Integra o grupo de trabalho que elabora o regulamento do primeiro Campeonato Nacional de Fotografia Subaquática em Portugal conjuntamente com a Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas;

Fevereiro/2006 - Desloca-se a Malta, em representação da revista "Mundo Submerso" e a convite da Agência de Viagens Peixe-Voador, com o fim de avaliar as condições locais para o turismo subaquático;

Março/2006 - Membro do júri da II Exposição Fotográfica Subaquática Amadora organizada pelo Fórum de Mergulho;

Março/2007 - Membro do júri da III Exposição Fotográfica Subaquática Amadora organizada pelo Fórum de Mergulho;

Maio/2007 - Membro do júri do Concurso de Fotografia "Do Xisto ao Calcário - Património Natural das Beiras";

Agosto/2007 - Membro do júri internacional do "Grande Prémio do Brasil ProAcqua de Fotosub 2007";

Novembro/2007 - Torna-se Moderador na área da fotografia subaquática do Fórum Underwater Visions com o endereço <http://underwatervisions.setbb.com/forum.html> ;

Novembro/2007 - Elabora o design, optimização de imagem e impressão da exposição sobre Cetáceos da CETUS (Associação Portuguesa de Conservação de Cetáceos) a decorrer no Museu da Universidade do Porto;

Março/2008 - Cobertura fotográfica de superfície e subaquática do I Campeonato Nacional de Hóquei subaquático realizado nas piscinas olímpicas do município de Vila Franca de Xira;

Março/2008 - Membro do júri internacional do "Grande Prémio do Brasil ProAcqua de Fotosub 2008";

Novembro/2008 - Cobertura fotográfica subaquática do 7º Indoor de Apneia - Competição Nacional, organizado pela AIDA - Portugal no Complexo Olímpico de Coimbra;

Janeiro/2009 - Torna-se consultor de marketing e imagem da marca Picasso (www.picasso.pt);

Janeiro/2009 - Torna-se consultor de imagem e marketing da empresa Megasub (www.megasub.com);

Fevereiro/2009 - Fotografia e concepção gráfica do catálogo de 2009 da marca Picasso (www.picasso.pt);

Abril/2009 - Integra um grupo de fotógrafos portugueses que desenvolvem um projecto comum, designado por "Ângulos Complementares" (<http://anguloscomplementares.blogspot.com/>) , no qual pretendem mostrar diversas perspectivas fotográficas num mesmo local num curto espaço de tempo;

Dezembro/2009 - Cobertura fotográfica do Dive Challenge Tour - Portimão/2009;

Fevereiro/2010 - Fotografia e concepção do cartão embalagem da lanterna Power LED da Picasso;

Junho/2010 - Fotografia e concepção gráfica do catálogo de 2010 da marca Picasso (www.picasso.pt);

Junho/2010 - Cobertura fotográfica de um evento de mergulho para deficientes que decorreu nas piscinas de Sesimbra, sob a égide da Disable Divers International (DDI);

Julho/2010 - Cobertura fotográfica de um evento de mergulho para deficientes que decorreu na Piscina Municipal do Alvito, Lisboa;

Julho/2010 - Torna-se responsável do Departamento de Imagem do Casco Antigo Portugal;

Agosto/2010 - Responsável pela escolha da Imagem da Semana do site <http://skaphandrus.com>;

Outubro/2010 - Membro do júri da 14ª edição da competição internacional Open Fotosub Isla d'El Hierro;

Fevereiro/2011 - Design e concepção gráfica do cartaz publicitário da Lusotek/2011, 1º encontro de mergulho técnico em Portugal, organizado pela Casco Antigo Portugal e que teve lugar no Hotel Alif em Lisboa, bem como a sua cobertura fotográfica;

Março/2011 - Fotografia e concepção gráfica do catálogo de 2011 da marca Picasso (www.picasso.pt);

Março/2011 - Assessoria técnica e colaboração na produção da campanha publicitária "Água com Vida" da Água das Pedras, realizada pela Kryptonphoto;

Julho/2011 - Realização de um filme publicitário e fotografias, conjuntamente com Armando Ribeiro, para o lançamento da prancha C-Board da Water-Fun;

Agosto/2011 - Membro da Comissão Técnico Científica da III Bienal de Turismo Subaquático dos Açores, que teve lugar na Ilha Graciosa;

Novembro/2011 - A convite da Comissão Nacional de Foto e Video Subaquáticos do Brasil integra o júri do Grande Prémio Brasil Proacqua de Fotosub;

Novembro/2011 - Colaboração fotográfica com a Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas na celebração do Dia Nacional do Mar;

Maio/2012 - Acessoria técnica em fotografia subaquática na campanha publicitária "Água Viva" da Água das Pedras em 2012, produzido pela produtora Garage;

Junho/2012 - Presidente do Júri e convidado especial durante o festival internacional MIMA/2012 - Medes Imagen Y Medio Ambient (Ilhas Medas, L'estartit, espanha);

Junho/2012 - Acessoria técnica de imagem subaquática na campanha publicitária televisiva "Verão TMN 2012" produzido pela produtora Ministério dos Filmes para a TMN;

Junho/2012 - Jurado no Campeonato Regional de Fotografia Subaquática e Caça Fotográfica dos Açores;

Julho/2012 - Jurado no Open de Fotografia Subaquática da Madeira;

Julho/2012 - Integra a equipa de investigação no âmbito do projecto "We Like Sharks", sobre tubarões ao largo do Algarve, como fotógrafo subaquático;

Dezembro/2012 - Integra o Júri internacional do concurso de fotografia subaquática "Grande Prémio do Brasil 2012", prova que selecciona os participantes para o Campeonato do Brasil de Fotografia Subaquática;

Dezembro/2012 - Director de Prova e Organizador do Creative Casco Photo Guerra / 2012 - primeira prova de fotografia subaquática criativa em piscina realizada em Portugal, em parceria com a Casco Antigo (www.cascoantigo.pt);

Fevereiro/2013 - Cobertura fotográfica e vídeo da Lusotek/2013, 2º encontro de mergulho técnico em Portugal, organizado pela Casco Antigo Portugal e realizado na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, em Lisboa, bem como o design e concepção do seu cartaz publicitário;

Agosto/2013 - Membro da Comissão Técnico Científica da IV Bienal de Turismo Subaquático dos Açores, que teve lugar na Ilha Graciosa;

Setembro/2013 - Membro do júri do concurso de fotografia subaquática 1º Santa Maria Shootout, Açores;

Outubro/2013 - Membro do júri do concurso de fotografia subaquática Fun Atlantic, organizado pela Skaphandrus.com
Novembro/2103 - Membro do júri do Concurso de Fotografia Oceanos de Fuego, Lanzarote, Canárias;
Janeiro/2014 - Director de prova da competição Haliotis Adventure Photo Competition 2014;

Cursos e Workshops

Outubro/1999, Dezembro/2001, Dezembro/2002 e Maio/2004 - Ministra diversos Cursos Práticos de Fotografia Subaquática no Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS) em Lisboa;
Junho/2000, Outubro/2000, Abril/2001 e Outubro/2003 - Ministra diversos Cursos Práticos de Fotografia Subaquática, nas instalações da Ináqua-Sub em Lisboa;
Novembro/2000 – A convite da Ináqua-Sub, realiza um workshop de Fotografia Subaquática Nocturna;
Julho/2003 – Desloca-se a Faro para ministrar um curso de fotografia subaquática, organizado pelo Núcleo de Actividades Subaquáticas da Universidade do Algarve;
Abril/2004 – Realiza mais um Curso Prático de Fotografia Subaquática;
Fevereiro/2005 - Em colaboração com a Escola de Mergulho Subazul, realiza o "Curso Prático de Fotografia Subaquática (digital)", com o objectivo de dar resposta às necessidades específicas dos fotógrafos subaquáticos que utilizam máquinas digitais;
Maio/2005 - Realiza o "Workshop de Fotografia Subaquática em Naufrágios" em colaboração com a Escola de Mergulho Subazul e o Centro de Mergulho Haliotis;
Setembro/2005 - Realiza o "workshop de Fotografia Subaquática de Grande Angular" em colaboração com o Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS), em Lisboa;
Fevereiro/2006 - Realiza o "Workshop de Fotografia Subaquática Geral" em colaboração com a EML- Escola de Mergulho de Lisboa;
Maio/2006 - Realiza um workshop de fotografia subaquática a bordo do MY "Blue Seas", durante um liveaboard na Rota Norte do Mar Vermelho;
Janeiro/2007 - Realiza um Curso Prático de Fotografia Subaquática Digital em colaboração com a Amora-Sub;
Outubro/2007 - Realiza um Curso Prático de Fotografia Subaquática;
Janeiro/2008 - Realiza mais um Curso Prático de Fotografia Subaquática, o primeiro em Portugal que deu acesso à certificação FPAS / CMAS de Fotógrafo Subaquático;
Fevereiro/2008 - Realiza uma acção de formação sobre equipamento de fotografia subaquática para o pessoal da Casco Antiguo Portugal;
Setembro/2008 - Realiza o "Workshop de Grande Angular" com a colaboração do CPAS (Centro Português de Actividades Subaquáticas) e o centro de mergulho Best Dive;
Novembro/2008 - Realiza o workshop "Workflow Digital e Optimização de Imagem";
Novembro/2008 - Realiza um workshop sobre Fotografia Subaquática Nocturna, em colaboração com o centro de mergulho ExtremeDive, em Cascais;
Novembro/2008 - Em colaboração com o Centro Português de Actividades Subaquáticas realiza um workshop sobre Análise de Imagem;
Março/2009 - Em colaboração com o Centro Português de Actividades Subaquáticas, realiza um "Curso Prático de Fotografia Subaquática Digital";
Julho/2009 - Em colaboração com a Submate realiza mais um "Curso Prático de Fotografia Subaquática Digital";
Outubro/2009 - Em colaboração com o Centro Português de Actividades Subaquáticas realiza o workshop "Técnicas Avançadas de Iluminação e Controlo de Luz";
Novembro/2009 - Realiza a 2ª edição do workshop "Técnica Avançadas de Iluminação e Controlo de Luz";

Fevereiro/2010 - Em parceria com a Haliotis (<http://www.haliotis.pt/>) realiza um Curso Prático de Fotografia Subaquática;

Junho/2010 - Em colaboração com o Casco Antigo Portugal (www.cascoantigo.com), efectua uma acção de formação em fotografia subaquática especializada para o corpo de mergulho da Polícia Marítima;

Julho/2011 - Em colaboração com a escola de mergulho Homem ao Mar, realiza mais um Curso Prático de Fotografia Subaquática;

Dezembro/2011 - Realiza mais um Workshop de Adobe Lightroom 3;

Janeiro/2012 - Instrutor seleccionado pela FPAS - federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas para dar formação aos futuros Treinadores de Desporto de Actividades Subaquáticas, no âmbito da imagem subaquática;

Março/2012 - Realiza um Curso Prático de Fotografia Subaquática;

Julho/2012 - Realiza mais um Curso Prático de Fotografia Subaquática;

Novembro/2012 - Volta a realizar mais uma edição do Curso Prático de Fotografia Subaquática;

Janeiro/2013 - Leva a cabo a primeira edição do Workshop de Lightroom 4 de 2013;

Fevereiro/2013 - Realiza o Workshop de Técnicas Avançadas de Fotografia Subaquática, em parceria com a escola e centro de mergulho Haliotis (www.haliotis.pt);

Fevereiro/2013 - Realiza a segunda edição do Workshop de Lightroom 4 para a empresa de fotografia Boto & Nunes (www.botonunes.com);

Junho/2013 - Em colaboração com a Câmara Municipal de Vila Real realiza o primeiro Workshop de Timelapse em Portugal;

Julho/2013 - Em colaboração com a Câmara Municipal de Vila Real realiza um Workshop de Lightroom;

Lisboa, Abri de 2014