

INFORMAÇÃO PESSOAL



André Filipe Fernandes Freire de Sousa Correia

 Rua Alfredo Pimenta, nº25, 1500-031 Lisboa (Portugal)

 913948774

 andre.sousa.correia@hotmail.com

 Skype workcorreia

Sexo Masculino | **Data de nascimento** 27/06/1992 | **Nacionalidade** Portuguesa

EMPREGO PRETENDIDO

Audiovisuais

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

03/03/2014—Presente

Operador de Câmara / Editor

Observador On Time

Rua Luz Soriano, nº67, 2º Esq., 1200-246 Lisboa (Portugal)

observador.pt

-Operação de Câmara

-Edição de peças de vídeo

-Técnico de iluminação e maquinaria no estúdio

Tipo de empresa ou sector de actividade Jornalismo

10/04/2013—Presente

Operador de Imagem

Offbeatz, Lisboa (Portugal)

Captação de imagem do evento para o programa na Sic Radical

10/12/2013—20/02/2014

Assistente de Imagem/Iluminação e Maquinaria

Longa-metragem - Ruas Rivaís, Lisboa (Portugal)

-Assistência de Câmara, passando por 1º, 2º e 3º assistente de Imagem, com a RED Mysterium-X.

-Assistência de Iluminação no set-Assistência de Maquinaria no set

15/12/2012—Presente

Técnico de Audiovisuais/Colaborador

Aliança Films, Lisboa (Técnico de Audiovisuais/Colaborador)

Várias funções na área de Audiovisual:-Operador de Câmara, Assistente de Realização, Produção, Edição.

02/07—10/11/2012

Técnico de Audiovisuais

Estúdios Valentim de Carvalho, Lisboa (Portugal)

-Operador e Assistente de Câmara

-Técnico Assistente de Iluminação

Principais programas de televisão e actividades:

- Ídolos (SIC)

- Optimus Alive '12 (RTP)
- 5 para a Meia-Noite (RTP)
- Top + (RTP)
- Decisão Final (RTP)
- Toca a Mexer (SIC)

20/04/2010–15/11/2011

Fotógrafo - Assistente

Feather Foto, Cascais (Portugal)

- Preparação do estúdio (set, iluminação)
- Fotógrafo
- Edição de fotografia

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

14/09/2009–02/06/2012

Curso Profissional de Técnico de Audiovisuais Nível 4 (Equivalência a 12º ano)

Nível 4 QRQ

EPCI - Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Lisboa (Portugal)

Técnico de Audiovisuais

- Formação na Captação de Imagem, Realização-Argumento, Edição Video(AVID, Final Cut, Premiere) e Fotografia (Photoshop, Lightroom), Captação e Edição de Som.
- Formação de Ensino Secundário (12º ano)

14/09/2013–Presente

Licenciatura em Cinema, Video e Comunicação Multimédia

Nível 6 QRQ

ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

Área de especialização em realização e produção cinematográfica:

Desenvolvimento e escrita de projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Exercício profissional no âmbito da realização e assistência de realização em projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Produção, produção executiva e assistência de produção de projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Direção de fotografia, iluminação e assistência de imagem; Operações de câmara em tecnologia fílmica e videográfica; Controle de imagem e operações de vt;Anotação em projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional, publicidade; Pós-produção áudio, captação de som e sonoplastia;Pós-produção e composição visual em projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Fotografia analógica e digital; Promoção e distribuição de produtos audiovisuais e multimédia. Área de especialização em produção e realização Multimédia: Gestão e conceção de projetos multimédia; Desenvolvimento e escrita de projetos; Consultoria em projetos multimédia e de sistemas de informação; Design de aplicativos, interfaces e informação para plataformas multimédia (web, off-line, móvel); Produção e realização de projetos de animação; Modelação e animação 2d e 3d;Programação em ambientes multimédia; Análise de sistemas e projetos multimédia;Pós-produção e composição visual em projetos fílmicos, televisivos e videográficos de ficção, documentário, institucional e publicidade; Fotografia analógica e digital;Design gráfico, produção gráfica e produção de infografismos.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	

inglês	C1	C1	B2	C1	C1
	British Council - Inglês B2				
espanhol	A2	A2	A2	A1	A1

Níveis: A1/A2: Utilizador básico - B1/B2: utilizador independente - C1/C2: utilizador avançado
[Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas](#)

Competências de comunicação	Capacidade de trabalho em equipa, de adaptação a ambientes multiculturais. boa capacidade de comunicação nos vários projectos que participei, alguns em Voluntariado, mais recente foi no Optimus Primavera Sound '13
Competências de organização	Boa capacidade logistica e improvisação quando a situação o requer, organizado em grande parte proveniente da minha experiência como realizador e produtor em alguns projectos
Competências técnicas	Experiência e prática na captura de Imagem (Video/Fotografia) desde câmaras DSLR's a câmaras profissionais, conhecimentos de realização, iluminação e som.
Competências informáticas	-Adobe Master Collection (Photoshop, Lightroom, Illustrator, Flash, Premiere, Soundbooth) -Avid Media Composer -Final Cut Pro -ProTools -Windows, Mac e Linux

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Projectos à parte:
 Realizador da curta-metragem "Pessoa(s)"
 Produção "Assim como todos os dias"
 Produção "Talvez"
 Operador de Câmara, no videoclip "We Trust - Time (Better not stop)"
 Operador de Câmara, no videoclip "People in Buses"