

CURRICULUM VITAE

I – Identificação:

- *Nome:* Nuno Miguel Moura Alves da Silva Cruz
- *Data de Nascimento:* 13 de Abril de 1982
- *Estado Civil:* Solteiro
- *Número B. I. :* 12055163
- *Número N.I.F. :* 185583660
- *Telemóvel:* 969 052 897
- *Morada:* Alameda Dr. Miranda da Rocha, 170 – 2º B, 4630 – 200 Marco de Canaveses
- *E – mail:* nunocruz.estudioalameda@gmail.com

II – Formação Académica:

- **2010/2011:** Conclusão do Mestrado em Som e Imagem, especialização em Design de Som, na Universidade Católica Portuguesa.
- **2005/2006:** Conclusão da Licenciatura do Curso de Professores do 2º. Ciclo do Ensino Básico (variante de Educação Musical), da Escola Superior de Educação Jean Piaget de Vila Nova de Gaia.
- **2002/2003:** Conclusão do 8º grau de Piano, na Academia de Música de Paredes.
- **2000/2001:** Conclusão do 5º grau das disciplinas de Formação Musical e Coro, na Academia de Música de Paredes.

III – Formação Profissional:

- **2012:** Formador certificado pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de professores, nas áreas e domínios: A23 Educação Musical/Música, C05 Didáticas Específicas (Música/Educação Musical/Expressão Musical e C17 Tecnologias Educativas (Design de Som).
- 2012: Masterclass com Chris Lord-Alge no Studio XXX Plus em Paris, no âmbito do "Mix With the Masters".
- **2012:** Workshop “Som para Cinema”, orientado por Vasco Pimentel, integrado no projecto Estaleiro e coordenado pela equipa Curtas CRL.
- **2011:** Workshop de “Masterização Estéreo e Surround”, orientado por João Ganho, organizado pela Fundação GDA e pelo estúdio Ganho do Som.

- **2009:** Curso Livre: “Sistemas de Sonorização para Técnicos de Som”, orientado por Gustavo Almeida, na ESMAE – Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo.
- **2009:** Certificação 101 – Operador de Protocols
- **2008:** Acção de Formação: "Ensino da Música no 1ºciclo do Ensino Básico", organizado pela DREN e orientado pela Prof. Lurdes Brito.
- **2007:** “Acção de Formação Internacional de Pedagogia Musical”, orientada por Edwin Gordon, Pierre Van Hauwe, Viviane Beineke, Mercedes Prieto e Miguel Pernes.
- **2006:** Workshop “O Som no Cinema de Animação”, orientado por Paulo Curado, na Casa da Animação do Porto.
- **2006/2007:** Aulas particulares de Bateria com o Músico Leandro Leonet.
- **2006:** Acção de Formação: “I Encontro de Expressão Musical”, com o formador Dr. Fernando Costa.
- **2003 - 2008:** Aulas particulares de Piano Jazz com o Músico Pedro Neves.
- **2002/2003:** Aulas particulares de Piano com o Professor Marco Oliveira.
- **2002:** Aulas particulares de Técnicas de Composição, e de Acústica, com o Professor Sílvia Cortez.
- **2002:** “Seminário de Música Electrónica e Electroacústica”, orientado por Tomás Henriques, na Academia de Música de Viana do Castelo.
- **2002:** Workshop “O Som e Música no Cinema de Animação”, orientado por Normand Roger, na Casa das Artes do Porto.
- **2001/2002:** Aulas particulares de Bateria com o Professor Alberto Rocha.
- **2001:** “II Curso de Aperfeiçoamento de Piano”, orientado pelo Professor Marco Oliveira, na Academia de Música de Paredes.
- **2001:** “Curso de Interpretação de Piano”, sob a orientação do Professor Constantin Sandu, realizado no Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian.

IV – Experiência Profissional:

- **2009/1012:** Produção Musical, Design de som, composição musical no Estúdio Alameda, em Marco de Canaveses
- **2008/2010:** Professor de Formação Musical e Harmonização ao Teclado, no curso: “Música para todas as idades”, na Academia de Música de Paredes.

- **2006 - 2009:** Professor da disciplina de Educação Musical – 1º Ciclo, na Escola E. B. 1 de Fornos, em Marco de Canaveses.
- **2006/2007:** Professor das disciplinas de Formação Musical – 2º Grau e Bateria, na Escola da Banda de Música de Vila Boa de Quires, em Marco de Canaveses.
- **2005/2006:** Realização de estágio curricular no 2º ciclo, na Escola E. B. 2, 3 de Teixeira Lopes, em Vila Nova de Gaia.
- **2003/2004:** Realização de estágio curricular no 1º ciclo, na Escola E. B. 1 – Castelões de Cepeda, em Paredes.
- **2003:** Abertura do Estúdio Alameda – Estúdio de Gravação, Sala de Ensaios e Escola de Música, no centro da cidade do Marco de Canaveses.
- **2000:** Criação da JamLive – Escola de Música e Estúdio de Gravação. Professor de Piano, Iniciação à Bateria, e Formação Musical.

V – Outras informações:

- Como Músico tocou com: Neurotic Embrace, Mamma Gun, Miscue, Collecting Dust, Terrapin Machine, Nymph, AlphaBeta, Tapespondent, Un-Plugg3d, Pedro Daniel e Septeto Casa do Costume.
- Como Músico convidado gravou com: Collecting Dust, Nymph, Morpheo e Wefloat.
- Realizou trabalhos de Estúdio para: Yell, Nymph, Kafka, ManKapa, Miscue, Tapespondent, Collecting Dust, WeFloat, Nane Fadel, Bela Máfia, Thanatoschizo, ManKapa, Getz, Nymph, Collecting Dust, Gods Perfect Mistake, Twelve Strings Sessions, Pedro Neves, Warsaw, Red Ant, Evony, Art of Fugue, Sexy & Color e Andarilhos.
- Como Técnico de Som trabalhou com: Thanatoschizo, Nymph, Mancapa, Getz, Collecting Dust, Pedro Daniel, Luna Vox, Qing of Qong, Bed Noise, Ursokonfisga, Behatred e Emotion FireWall, Twelve Strings Sessions, Cláudia Madur, Pedro Neves Group, La Çaramontaina, Karma-Cola, The Moss Pedro Eça e os Francoatiradores, Rui Veloso Jazz Project (tributo), Douro Palace Hotel, Judy Blues Eyes, Foxrot, The Girl in Another Room (tributo a Diana Krall), Electric Miles (tributo a Miles Davis), Varsóvia, Red Ant e Andarilhos.
-
- **2012:** Vence o Prémio para Melhor Áudio (Yamaha Música), no 10º Black & White – Festival de Audiovisual, com a peça sonora “Um Mal Comum”.
- **2011:** Produção e mistura do álbum “Caminho Velho” dos Andarilhos, editado pela Açor. Disco com selo Antena 1.
- **2011:** Edição de Som para a curta metragem “Noite”, realizada por Flávio Pires – Venceu o prémio para melhor curta nacional no Festival Cortex.

- **2011:** Direcção de Som e composição musical para a curta metragem “Artur”, realizada por Flávio Pires. - Venceu o Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Curtas Metragens, na Categoria Take One!.
- **2010:** Vence o prémio para Melhor Peça Sonora (Yamaha –Music Award) no 7º Black & White – Festival de Audiovisual com a composição “O Dia do Baptizado do Nuno”
- **2010:** Mistura do álbum “Da maior e da mais alta” do grupo Belaurora, editado pela Açor.
- **2010:** Direcção de som e composição musical para a curta-metragem: “Um dia passei o dia a rir”, realizada por Nuno Castilho.
- **2009:** Produção EP “Soon to be famous” dos Tallowate, editado pela Bit Radio Records.
- **2007:** Presidente do Júri do Concurso “Chuva de Estrelas”, Marco de Canaveses.
- **2006:** Participação no programa “Você na TV”, da TVI, como músico do artista Pedro Daniel.
- **2000/2006:** Realização de trabalhos de sonoplastia para as peças de teatro: “A Libelinha que Tocava Flauta”, de Nuno Higino, “O Crime da Aldeia Velha” de Bernardo Santareno, “Passarox”, “A Cidade das Pessoas Carimbadas” e “A Gota Cansada”.
- **2009:** Participação no “III Concurso de Fotografia de Natureza”, organizado pelos Amigos da Montanha – Associação de Montanhismo de Barcelinhos.
- **2009:** Primeiro Lugar no Concurso fotográfico “Il Marcos do Marco”, organizado pela Câmara Municipal do Marco de Canaveses.
- **2008:** Participação exposição do concurso fotográfico “Marcos do Marco”, organizado pela Câmara Municipal do Marco de Canaveses.
- **2007:** Participação na Exposição de Fotografias sobre o Rio Ovelha, patente na Biblioteca Municipal de Amarante, entre os dias 13 de Setembro e 13 de Outubro de 2007.
- **2007:** Participação na Exposição de Fotografica: “Descida do Rio Ovelha”, patente no Centro Comercial Marco Shopping, entre os dias 10 e 26 de Agosto de 2007
- **2006:** Participação na Exposição de Fotografia: “O Homem e o rio Ovelha: Uma íntima relação”, patente no Museu Municipal de Marco de Canaveses.
- **2001:** Realização de trabalho fotográfico para catálogo da Recauchutagem Nortenha.
- **2001:** Realização de trabalho fotográfico para catálogo da peça de teatro: “Passarox”.
- **2000:** Realização de trabalho fotográfico para catálogo da peça de teatro: “O Crime da Aldeia Velha”.
- **1999:** Participação no Concurso de Fotografia da Igreja de Santa Maria, do Marco de Canaveses, tendo arrecadado o Segundo Prémio para a melhor fotografia da Igreja de Santa Maria e o Primeiro Prémio para a melhor fotografia (tema livre).
- **2008/2011:** Responsável pela secção de BTT Trilhos do Marco – Associação dos Amigos do Rio Ovelha
- **2000/2002:** Membro da direcção da CENATECA - Associação de Teatro e Cultura.

- *Informática:* conhecimentos diversos sobre Hardware e Software, quer em PC como em Mac.