

CURRÍCULO MIGUEL TOMAR NOGUEIRA

MORADA: Avenida do Brasil 24 - 3º Esq 1700-069 Lisboa (Portugal)

CONTACTOS: +351919213370 migueltomarnogueira@mac.com

Data de Nascimento: 18 de Março de 1976

ACTIVIDADE PROFISSIONAL

2009 - 2014

- Coordenador Pedagógico do Instituto de Artes, Criatividade e Novas Tecnologias – RESTART
- Desenvolvimento dos cursos anuais de Escrita Literária, Escrita para Cinema e Tv, Fotografia, Fotojornalismo, Motion Graphics, Videojogos, do Instituto Restart
- Argumentista e consultor criativo na VENDE-SE Filmes
- Escrita de argumento de curta-metragem "Nada Fazi", Prémio Melhor Filme Português do Fantasporto 2012

2003-2010

- Formador de audiovisuais no Instituto de Artes, Criatividade e Novas Tecnologias – RESTART

2008

- Formador no Projecto BELONGING, produzido em Portugal pela VENDE-SE Filmes, com coordenação internacional da Manifesta em co-produção com a Runnymede. Projecto financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian
- Argumento da Longa-Metragem de Ficção “Sonhos Submersos” / “Lads Before the Wind” (Direitos vendidos para o Reino Unido)
- Realização de Filme Institucional para a Mota-Engil, Engenharia

2007

- Director de Montagem do programa “P.I.C.A.” – 140 episódios – 20’ – RTP 2
- Co-Realização (com Filipa Reis e Gil Ferreira) e Câmara do programa “Entre Pratos” 1ª e 2ª séries – RTP 2
- Realização, Argumento e Montagem “A Luz ao Fundo...”, ficção, 3 min, DVCAM cor, encomenda da Fundação Calouste Gulbenkian
- Seleccionado para o Talent Campus do Festival Internacional de Berlim (Berlinale) onde durante uma semana assistiu a dezenas de conferências, masterclasses, mesas redondas e grupos de trabalho com jovens cineastas de todo o mundo e com profissionais internacionais de elevada reputação e filmografia.

2006

- Argumento de curta-metragem de ficção “BL.ADE”
- Montagem da longa-metragem “A Escritora Italiana” de André Badalo / 100 min / cor / DVCAM
- Realização, Argumento e Montagem: “Twisted Twain” curta-metragem ficção / 12’ / 16mm cor, Portugal / USA
- Realização, Argumento e Montagem: “The Gap” curta-metragem ficção / 3’ / 16mm preto e branco, Portugal / USA
- Realização, Argumento e Montagem: “Empty Mug” curta-metragem ficção / 3’ / 16mm preto e branco, Portugal / USA

2005

- Realização, Argumento e Montagem: “Um Amor Próprio” curta-metragem ficção / 5’ 30 / 16mm cor, Portugal
- Seleccionado para o Curso de Realização de Cinema do Programa Gulbenkian de Criatividade e Criação Artística em parceria com a London Film School, com a duração de 3 meses intensivos.

2004

- Escrita de argumento original para curta-metragem “Nem 8 Nem 80” (actualmente “Quando o Céu se Tornou Laranja” – Vencedor do primeiro prémio de argumento Script-Run, Maratona de argumento Restart
- Montador da curta-metragem “How I Feel” de Gonçalo C. Luz
- Montagem making-of da curta metragem “Crónica Feminina” para Gonçalo C. Luz

2003

- Vídeo sobre projecto de intervenção arquitectónica no âmbito da Experimenta Design
- Autoria e Criação - Spot Institucional para Restart – Escola de criatividade e novas tecnologias
- 2º assistente de Realização “Debaixo da Cama” de Bruno Niel – Telefilme Madragoa Filmes / Clap Filmes / RTP

2002

- Assistant to John Malkovich - "Um Filme Falado" de Manoel de Oliveira - Madragoa Filmes
- 1º Assistente de Realização - Videoclip "A seita tem 1 radar" Cabeças no Ar - Nervo Tractor Audiovisuais
- Montador - Videoclip "Pura Inocência" Pólo Norte - Nervo Tractor Audiovisuais
- Montador / 2º Ass. Realização - Videoclip "Asas na Mão" Lúcia Moniz - Nervo Tractor Audiovisuais

- 1º assistente de Realização - Videoclip Plástica - Nervo Tractor Audiovisuais
- Montador / Animador / Co - Realizador (com João Pedro Gomes) - "Já viu a sua tensão?" curta de animação para Sociedade Portuguesa de Cardiologia
-

2001

- Integração na empresa Nervo Tractor Audiovisuais como Sócio-Gerente e trabalhando nas áreas de Realização, Produção e Montagem.
- Realizador - Videoclip "Smoke" para Buena / Optimus 2001
- Realizador - Videoclip Outbreak para Optimus
- Montador - "EXD Magazine" – Série documental de 8 episódios sobre a Experimenta Design
- Montador - "O Trabalho" – Série documental de 30 episódios – Lab Image Dpt / Mínima Ideia
- Montador / Ass. Realização. - Rão Kyao "ao vivo no CCB"
- Montador / Realização (régie da Casa)- Big Brother 2 - Endemol
- Autoria / Montagem - Genérico "O Trabalho" Lab Image Dpt / Mínima Ideia
- Conceito e Execução – Genérico e imagem gráfica "Acorrentados" Endemol

2000

- Integração no colectivo Lab Image Dpt como Realizador, Produtor e Montador
- Realização: Videoclip "Sound of Fashion" (menção honrosa OvarVideo 2001)
- Realização(co) Videoclip "How" para Ramp (Prémio Onda Curta Rtp1 2001)
- Video-jaming: Residente na discoteca Lux Fragil
- Montagem - Genérico: "Zapping" RTP2 / Mínima Ideia
- Genérico: "Serviço Público" RTP2 / Mínima Ideia
- Autoria / Montagem - Genérico: "Quebra-Cabeças" RTP1 / IDTV
- Autoria / Montagem: Genérico "Luísa Directo" Canal de Noticias de Lisboa
- Director Criativo na equipa gráfica do Canal de Noticias de Lisboa: vários projectos incluindo remodelação da linha gráfica do Canal

1999-1998

- Grafista e Editor – Duvideo II

FORMAÇÃO

- 8 Week Filmmaking New York Film Academy – (Nova Iorque, USA)
- Curso de Realização de Cinema – Fundação Calouste Gulbenkian - London Film School
- Curso técnico TV/Vídeo (especialização em Pós-Produção) da Escola Técnica de Imagem e Comunicação
- Curso de Criatividade Publicitária (copywriting) do Instituto de Artes, Criatividade e Novas Tecnologias - Restart
- Selecção e Participação como Talent no Berlinale Talent Campus 2007 do Festival Internacional de Cinema de Berlim
- Robert Mckee Story Seminar (Londres)
- Workshop de Escrita para cinema orientado por Vicente do Ó e leccionado no Centro de Arte em Movimento (C.E.M.)
- Workshop de Produção de Longas Metragens orientado por Henrique Espírito Santo no âmbito do AVANCA 2002
- Workshop de Introdução à imagem em película orientado por Tony Costa na Restart Escola de Criatividade e Novas Tecnologias
- Workshop de Escrita Criativa orientado por Margarida Fonseca Santos na Escola Técnica de Imagem e Comunicação
- Curso de formação de formadores certificado pelo IFP.