



## Europass Curriculum Vitae

### Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	<b>Carlos Cátia Olímpia</b>
Morada(s)	Rua Combatentes do Ultramar nº5 Vivenda Carlos, Charneca 2665-506 Venda do Pinheiro (Portugal)
Telemóvel	917529394/965682067
Endereço(s) de correio electrónico	Catia__carlos3@hotmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	13/05/1987
Sexo	Feminino

<b>Emprego pretendido / Área funcional</b>	<b>Produção/Assistência de Plateau/ Assistência de Realização - Cinema, TV, Publicidade</b>
--	---

### Experiência profissional

Datas	01/2007 →
Função ou cargo ocupado	Chefe de Produção
Principais actividades e responsabilidades	Chefe de Produção da Curta Metragem "A Mulher Morena" realizada por Cláudia Clemente: Estreada na Cinemateca Portuguesa em Janeiro de 2008; Presente no Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Sta. Maria da Feira em Dezembro de 2008; Seleccionada para a Mostra Compagnia delle Indie Italiane 2008, exibida durante a 65ª Mostra del Cinema di Venezia; Seleccionada para a Mostra de Cinema do Congresso Feminista, em Junho de 2008, no Cinema S.Jorge;
Nome e morada do empregador	Cláudia Clemente
Datas	2005 - 2009
Função ou cargo ocupado	Gerente/Assistente em Restauração e Produtos Alimentares
Principais actividades e responsabilidades	- Atendimento ao Público - Contacto directo com Fornecedores - Ajudante
Nome e morada do empregador	Em regime Part-time no Restaurante "O João" e na Frutaria/Charcutaria "O Cabazinho". João Pedro da Silva Sesimbra
Datas	01 de Fevereiro 2010 - 16 de Abril 2012
Função ou cargo ocupado	Comunicadora
Principais actividades e responsabilidades	Linha Outbound de Fidelização e Retenção de Clientes ZON . Contacto a clientes que pretendiam cancelar os serviços, tendo como objectivo dissuadir essas intenções de cancelamento.
Nome e morada do empregador	CEMI - Telemarketing e Estudos de Mercado, Lda. Av. 5 de Outubro, 293 - 9º Andar, 1600-035 LISBOA (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Telemarketing e Estudos de Mercado

### Educação e formação

Datas	2005 - 2009
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Cinema
Principais disciplinas/competências profissionais	Assistente de Produção ; Chefe de Produção ; Directora de Produção.  Teoria e Prática de Produção/ Argumento / Realização/ Som/ Imagem /montagem; História do Cinema; Estética; Organização e Gestão; Políticas e Legislação do Cinema Audiovisual e Multimédia; Psicologia e Cinema; Estratégia de Marketing; Cinema e Multiculturalidade; Cinema Reflexivo;  Seminário de Produção de Filmes:  - 2005/2006 - Directora de Produção Curta Metragem "A Fuga" ; Assistente de Produção "O Fio Vermelho"; Assistente de Realização "Dou-te os Parabéns Amanhã";  - 2006/2007- Chefe de Produção do Documentário "TOC"; Directora de Produção do Documentário "OVNIS"; Chefe de Produção da Curta Metragem "Um Beijo depois do Adeus" - escolhido para a exposição "Melhores trabalhos de Teatro e Cinema 2006/2007" da ESTC;  - 2007/2008 - Assistente de Produção da curta metragem "O Duelo" que recebeu o Prémio Estudantil Sony AIP;  -2008/2009- Chefe de Produção na Curta Metragem do Projecto Final de Curso;
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Superior de Teatro e Cinema (Ensino Universitário) Avenida Marques de Pombal, 22B, 2700- 571 Amadora Lisboa (Portugal)
Datas	2002 - 2005
Designação da qualificação atribuída	Técnica de Comunicação Audiovisual - Especialização em Cinevideo
Principais disciplinas/competências profissionais	Assistente na realização técnica do Espectáculo: em registo de fotografia; em vídeo/desenho de luz; Assistente de Exploração de Cinema e televisão Assistente de Produção e Realização de Projectos Audiovisuais e Multimédia; Técnica de Audiovisuais;
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Secundária e Artística António Arroio Rua Coronel Ferreira do Amaral, 1900-165 Lisboa (Portugal)
<b>Aptidões e competências pessoais</b>	
Primeira língua	<b>Português</b>
Aptidões e competências sociais	Boa Gestão Interpessoal e Capacidade de Comunicação; Atenção ao pormenor ; Facilidade de Adaptação em diferentes contextos; Empenhada e decidida.
Aptidões e competências de organização	Experiência de liderança em várias equipas e projectos; Gestão adequada de recursos;
Aptidões e competências técnicas	Manuseamento regular de material de Imagem (Película) Montagem em AVID e Adobe Premier;
Aptidões e competências informáticas	-Microsoft Office: Word, PowerPoint, Excell; -AVID;Adobe Premier;
Aptidões e competências artísticas	Escrita, Fotografia, Desenho, Pintura, Art director.
Carta de condução	B, B1

**Informação adicional**

Inscrita no IEFP, Instituto Emprego e Formação Profissional.