

Área Funcional: **Maquilhagem e Caracterização**

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

| Cinema           |  |
|------------------|--|
| 20-21.07.2013    | Produtora: <b>Real Ficção</b><br>Maquilhadora para a secção ficcionada do documentário <u>Alto Bairro</u> , de Rui Simões.   |
| 05-10.07.2013    | Produtora: <b>Take It Easy</b><br>Maquilhadora e caracterizadora para a curta metragem <u>Coro dos Amantes</u> , de Tiago Guedes.  |
| 01-03.06.2013    | Produtora: <b>Inhaca Island Inc.</b><br>Caracterizadora e técnica de efeitos especiais para a curta metragem <u>Os Sonâmbulos da Era da Automação</u> , de Patrick Mendes.   |
| 07-08.04.2013    | Produtora: <b>Take It Easy</b><br>Escultora, técnica de efeitos especiais e caracterizadora para a curta metragem promocional do festival de cinema <u>MotelX</u> (Ed.2013), de Jerónimo Ribeiro Rocha.  |
| 02-03.2013       | Produtora: <b>Real Ficção</b><br>Maquilhadora para a longa metragem <u>Outra Forma de Luta</u> , de João Pinto Nogueira.   |
| 02.2013          | Produtora: <b>Fullframe Lda</b><br>Caracterizadora para a curta metragem <u>O Lago</u> , de Nuno Noivo e João Fanfas.  |
| 2013             | Produção independente<br>Caracterizadora para a curta metragem <u>Herdade dos Defuntos</u> , de Patrick Mendes.<br>2014 – Nomeada para melhor Caracterização nos prémios Cineuphoria<br>2013 - Selecção Oficial do Festival Indie Lisboa<br>2013 – Selecção Oficial do Festival MotelX |
| 11.2011–02.2012  | Produtora: <b>Inhaca Island Inc.</b><br>Caracterizadora para a curta metragem <u>Hotel Alfama</u> , de Ian Velloso.  |
| 10.2011–02.2012  | Produtora: <b>David &amp; Golias</b><br>Chefe de Maquilhagem para a longa metragem <u>Bobô</u> , de Inês Oliveira.<br>2013 - Selecção Oficial do Festival Indie Lisboa   |
| 10.2010–03.2011  | Produtora: <b>Guérilha Films</b><br>Caracterizadora pontual para a longa metragem <u>Nirvana</u> , de Tiago Carvalho.  |
| 10.2009 –08.2010 | Produtora: <b>Rosa Filmes</b><br>Chefe de Maquilhagem para a longa metragem <u>Rosto</u> , de Vítor Gonçalves.   |
| 07.2010          | Produção independente<br>Caracterizadora para a curta metragem <u>A Cabra</u> , de Carlos Pedro Santana.<br>2011 - Selecção Oficial do Festival Motel X  |
| 02–05.2009       | Produtora: <b>Rosa Filmes</b><br>Maquilhadora para a longa metragem <u>O que há de novo no amor</u> , de Tiago Nunes, Hugo Alves, Mónica Baptista, Hugo Martins, Rui Santos e Patrícia Raposo.<br>2011 - Prémio TAP para Melhor Longa Metragem de Ficção, no Festival IndieLisboa.     |
| Televisão        |  |
| 08-12.2013       | Produtora: <b>Stopline Films</b><br><b>Série: 'Filhos do Rock'</b> (RTP), como chefe de sector, maquilhadora e caracterizadora.  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 03.2011-2013             | <p>Produtora: <b>SP Televisão</b></p> <p><b>Novelas:</b> ‘Dancing Days’ (SIC) • ‘Laços de Sangue’ (SIC).</p> <p><b>Séries:</b> ‘Sinais de Vida’ (RTP1) • ‘Depois do Adeus’ (RTP1) • ‘Pai à Força’ (RTP1) • ‘A Família Mata’ (SIC) • ‘Velhos Amigos’ (RTP1)</p> |
| 03.2011                  | <p>Cliente: <b>SIC</b></p> <p>Série ‘Dr. White – O Caminho Para a Felicidade’ (RTP).</p>   |
| 08.2010                  | <p>Produtora: <b>Brave Ant, Multimedia Lda</b></p> <p>Episódio sobre Deolinda, inserido numa colecção de figuras relevantes do panorama português, para o Biography Channel.</p>   |
| 01.2010                  | <p>Cliente: <b>SIC</b></p> <p>Programa ‘Grande Reportagem SIC’ – peça ‘Vidas em Rede’.</p>   |
| <b>Fotografia</b>        |  |
| <b>Bandas / Artistas</b> | Dead Combo • Deolinda • Luísa Sobral • Amor Electro • Flor de Lis • Joana Sá • Oquestrada • Virgem Suta • Hands On Approach • Santos e Pecadores • Matias Damásio (AN) • EDDU • TT • Yellow Wire (UK) • Die Priester (DE)                                      |
| <b>Individualidades</b>  | Cristiano Ronaldo (futebolista) • Diana Chaves (atriz) • Joana Santos (atriz) • Juana Pereira da Silva (atriz) • Equipa de locutores da Rádio Comercial  |
| <b>Informação</b>        | Granta • Revista Notícias Magazine • Jornal 24 Horas • Revista Notícias TV • Revista Vida Saudável • Revista Saúde Actual • Revista Corpo de Mulher  |
| <b>Videoclips</b>        |  |
|                          | Vampire Weekend (USA) • Deolinda • Pete Tha Zouk • Virgem Suta • Hands On Approach • Santos & Pecadores • Funkyou2 • EDDU • Yellow Wire (UK) • Die Priester (DE) • Djodje • DJ Pedro Casanova • TT   |
| <b>Espectáculos</b>      |  |
| 02.2011                  | <p>Cliente: <b>Sons Em Trânsito</b></p> <p>Espectáculo de Deolinda na XVI Gala dos Globos de Ouro da SIC.</p>  |
| 02.2011                  | <p>Cliente: <b>Sons Em Trânsito</b></p> <p>Dois concertos de Deolinda no Coliseu de Lisboa, para a gravação do DVD ‘Deolinda no Coliseu dos Recreios’.</p>   |
| 06.2010                  | <p>Cliente: <b>Sons Em Trânsito</b></p> <p>Concerto de apresentação do álbum de Deolinda, “Dois Selos e Um Carimbo”, no Centro Cultural de Belém.</p>  |
| <b>Publicidade</b>       |  |
| 2011-2014                | IndieLisboa (PT) • TMN (PT) • Air Canada (CAN) • Toyota (THA) • Vodafone (PT) • Husqvarna (SWE) • Continente (PT) • Monsavon (FR) • Rians (FR) • Sociedade Ponto Verde (PT) • Husqvarna (SWE) • (...)  |
| <b>Workshops</b>         |  |
| 2010-2014                | <p>Cliente: Privados</p> <p>Maquilhadora formadora em workshops de auto-maquilhagem.</p>   |
| 2010                     | <p>Cliente: <b>Stravaganzza</b></p> <p>Maquilhadora formadora em workshops de auto-maquilhagem organizados pela</p>  |

|      |  |
|------|--|
| 2010 | <p>Cliente: <b>Stravaganzza</b></p> <p>Maquilhadora formadora em workshops de auto-maquilhagem organizados pela marca.</p> |
|------|--|

## Comercial

|           |  |
|-----------|--|
| 2011-2012 | <p>Cliente: <b>LVMH</b></p> <p>Animações de apresentação da colecção 2011 de 'Terracota', da Guerlain.</p> |
|-----------|--|

## FORMAÇÃO E COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

### FORMAÇÃO ESPECIALIZADA

|         |   |
|---------|---|
| 2013    | Masterclass em envelhecimento por próteses e pintura, no IMATS London 2013, por Kazuhiro Tsuji (USA).   |
| 2012    | Curso de Escultura e Design de maquettes e próteses na <u>Cinema Makeup School</u> , Los Angeles (USA).   |
| 2012    | <p>Curso Completo de maquilhagem pela Escola <u>Vazarte</u>.</p> <p>Formação inclui Maquilhagem Natural, Maquilhagem Noivas, Maquilhagem de Noite, Maquilhagem de Moda (prêt-à-porter, passerelle, alta costura), Fotografia a cores para Publicidade e Moda, Fotografia a Preto e Branco, Televisão, Cinema, Face Painting, Body Painting, Caracterização.</p> |
| 02.2011 | Formação na aplicação de calotes, postigos (barbas e bigodes), técnica pêlo-a-pêlo (cabelos e bigodes), por Raquel Prazeres.  |

### FORMAÇÃO ADICIONAL

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2009            | Mestrado, com distinção, em Biologia Evolutiva e do Desenvolvimento com a tese final 'Emotional Contexts and Empathic Responses – What Can We Expect From The Chimpanzee?', pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. |
| 2009            | Curso em Língua Gestual Portuguesa, pela Associação Portuguesa de Surdos.   |
| 2007            | Licenciatura em Biologia, Ramo de Biologia Ambiental – Perfil Terrestre, pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.  |
| Primeira Língua | Português   |

Outras línguas:

| Nível Europeu             | Compreensão      |                        |         |                         | Conversação     |                         |               |                         | Escrita |                         |
|---------------------------|------------------|------------------------|---------|-------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|-------------------------|---------|-------------------------|
|                           | Compreensão Oral |                        | Leitura |                         | Interacção Oral |                         | Produção Oral |                         |         |                         |
| Inglês                    | C2               | Utilizador Experiente  | C2      | Utilizador Experiente   | C2              | Utilizador Experiente   | C2            | Utilizador Experiente   | C2      | Utilizador Experiente   |
| Francês                   | C1               | Utilizador Proficiente | C1      | Utilizador Proficiente  | B2              | Utilizador Independente | B2            | Utilizador Independente | B1      | Utilizador Independente |
| Espanhol                  | C1               | Utilizador Proficiente | C1      | Utilizador Proficiente  | C1              | Utilizador Proficiente  | B2            | Utilizador Independente | B2      | Utilizador Independente |
| Língua Gestual Portuguesa |                  | N/A                    | B1      | Utilizador Independente | B1              | Utilizador Independente | B1            | Utilizador Independente |         | N/A                     |

(\*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)