

## SARA QUINTELA (Soprano)

Agenciada Plural: 13243

Linkedin: <http://www.linkedin.com/pub/sara-quintela/1a/a7/154>

Imdb: <http://www.imdb.com/name/nm5032374/>

Vimeo: <https://vimeo.com/saramquintela>

Email: [sara\\_quintela@hotmail.com](mailto:sara_quintela@hotmail.com)



**D.N:** 14-10-1987 **MEDIDAS:** 73-65-99 **ALTURA:** 1,63m **PESO:** 57 kg **OLHOS:** Castanhos-escuros  
**CABELO:** Castanho-escuro **RESIDÊNCIA:** Cascais

### HABILITAÇÕES E FORMAÇÃO

Curso de Musicais, com Sofia Castro/Diogo Oliveira, Bruno Alves/Tatiana Veríssimo, Catarina Matos na Primeiro Acto  
Coaching com o director de actores Thiago Justino: abordagem de técnica do Bioacting para Tv e Cinema  
Curso de Imitação e Dobragem com o actor/humorista António Machado – Vocare IPVC  
Estágio de Formação Modular I – Teatralidade – Consciência do Actor em cena, no Teatro Bando, dirigido por João Brites  
Formação no GTL – Grupo de Teatro de Letras, sob orientação do encenador José Ávila da Costa  
Formação Intensiva de Introdução à “Técnica de Meisner” I e II – Trabalho de Cenas (Teatro/Cinema), com John Frey - JFSA  
Workshop Intensivo de Interpretação e Dobragens, com o actor Rui de Sá - Sociedade Guilherme Coussoul – Formação Teatral  
Curso de Locução e Dobragem, com a locutora Teresa Silva, nos Estúdios da Nacional Filmes – IPVC  
Workshop “An Introduction to Strasberg Method” com Chris Murphy – ACT – Escola de Actores  
Aulas particulares de Voz e Canto com a Professora Ana Cristina Rosa  
Workshop “Preparação para trabalhos em novelas”, com o actor João Lagarto – ACT – Escola de Actores  
Curso de Teatro Musical, com Ricardo Gageiro, Paula Careto e Pessoa Júnior – EDSA – Escola de Musicais  
Workshop “Iniciação às técnicas do Actor” com o actor Marcantonio Del Carlo – Faculdade de Letras  
Curso de Representação, Técnica Vocal e Canto, Casting e Moda, com Raquel Borges/Rita Simões, Paulo Fernandes/FF, e Inês Simões- FRM  
Ecos D’Arte, oficinas Música/Sons (Manu Teixeira), Dança Movimento (Vanda Melo), Contos/Tradição Oral (Bárbara Dias), Artes Circenses (Amílcar Azenha) e Artes Plásticas (Ricardo Pinto), coordenado por Natércia Martins

### EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Ano	Género	Título	Personagem	Direção
2014	LM	O que os Olhos não Veem	Fátima	Pedro Horta   Prod. Independente
2014	CM	A 1000 Kisse's deep	Mariana	Mafalda Baeta Prod. Independente
2014	LM	Sentir o Fado	Amélia	Miguel Azevedo   MC Filmes
2014	Videoclipe	Shine - MEL	Performer/Bailarina	Alice Sanches  ULHT
2014	CM	Largo do Pensamento	Rapariga	Patrícia Falcão   ESCS
2014	CM	Amor	Diana	Lisandra Maia   ESCS
2013	CM	O (a)caso	Esposa	Sofia Marques   ESCS
2013	LM	Belle Block Lissabon	Turista	Christian Von Castelberg   Ufa Fiction/Cinematheque
2013	Telenovela	Sol de Inverno	Assistente Clínica Ana Rita Diniz	SP Televisão/SIC
2013	Performance	Diferenças na representação perante as diferentes técnicas utilizadas influenciadas pelas alterações do set	Atriz Entrevistada	Miguel Munhá
2013	CM	Uma Curta de Amor	Coprodutora	João Paulo Simões
2013	CM	Sinal de Honra	Mulher Portuguesa	Cátia Santos   FA-UTL em parceria com Inpress'
2013	Videoclipe	Again – MEL	Performer	Diogo Andrade
2013	Videoclipe	Quem de Mim – O QUARTO FANTASMA	Performer	Restart
2013	CM	Múltiplos	Sofia	Bruno Nobre
2013	CM	O Juiz	Prostituta	José Mendes Costa   ULHT
2013	CM	Alma Lusa	Sofia	João Machado   ETIC
2013	CM	A Recompensa	Rapariga do Bar	Joana Lopes   ESCS
2013	CM	Uma tentativa de História	Macaca Pianista	Gonçalo Guerra/Joana Gomes
2013	CM	Cuecas de Renda	Cândida	Tatiana Néné   ESTC
2013	Performance	Flashmob – Estou na Lua	Bailarina	Paula Careto
2012	CM	Isto é Para Ti – 48h Film Project	Sandra	Miguel Azevedo   Tv do Zé
2012	CM	Medo	Maria	Teresa O. Sousa  Cine-Reactor 24

Fevereiro 2014

2012	V.I	O que é a Vida?	Entrevistada	Lygia Perrolas   Channel Be 5
2012	CM	Pesadelo	Madalena	Rita Santana   Cine-Reactor 24i/Umbigo Companhia de Teatro
2012	CM	Dr. Venceslau	Doutora Sofia	Gonçalo Malaquias   ULHT
2012	Fotografia	Detesto Isto, diz-me porquê	Mãe da Menina	Diogo Nunes   ULHT
2012	Fotografia	Identifique-se	Atriz	Teresa O. Sousa/Rita Santana   Cine-Reactor 24i
2011	Teatro Musical	Mister Move Your Mattress	Ateniense Sariatís	Rafaela Lacerda/ Denise Robinson   Lisbon Players
2011	Teatro	Cru	Amiga, Homem 1 e Valéria Castiço (Freira)	Rui de Sá   Sociedade Guilherme Coussoul
2011	Teatro Musical	Variação sobre Nós Próprios	Gótica Isolada	Ricardo Gageiro /Paula Careto/ Pessoa Júnior   EDSAE
2010	Teatro	Peça Jornalística Atentados	Jornalista	Ricardo Gageiro   EDSAE
2010	Teatro	A Promessa	Dona Paupéria	Inês Simões/Fernando Fernandes/Raquel Borges   FRM

Legenda: LM – Longa-Metragem | CM – Curta-Metragem | V.I – Vídeo-Institucional

## SKILLS

**Dança:** Ballet (Básico), Hiphop (Médio), Ragga (Médio), Jazz (Básico), Contemporâneo (Básico), Burlesco (Básico), Dança do Ventre (Básico), Rock (Básico), Lindyhop (Básico), Charleston (Básico);

**Outros Desportos:** Patinagem Artística – Competição (Médio), Equitação (Básico), Basquetebol – Competição (Básico)

**1995-2000** – Saraus vários (Disney, Rock n’ Roll, Lusitana Paixão, Grease, Beach Boys, Jesus Christ Super Star, Queen), no Clube de Sassoeiros, sob a modalidade Patinagem Artística

## IDIOMAS

**Idiomas:** Português (língua materna), Português (do Brasil), Inglês (Avançado), Espanhol (Avançado), Italiano (Básico)

**Pronúncias:** Portuense, Alentejano, Açoriano, Madeirense

**Sotaques:** Brasileiro (Paulistano, Carioca, Mineiro, Baiano); Americano (Cleveland / New York); Britânico; Castelhana

**Estrangeirismos em Portugal:** Francês, Inglês, Africano, Indiano

## INFORMAÇÃO ADICIONAL

Carta de Condução (ligeiros)