

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## Ana Filipa dos Santos Cunha

 Rua Agostinho Neto, nº52 4ªA, 1750-007 Lisboa (Portugal)

 914024067

 [AnaFilipaSantos\\_16@hotmail.com](mailto:AnaFilipaSantos_16@hotmail.com)

**Sexo** Feminino | **Data de nascimento** 15 de agosto 1989 | **Nacionalidade** Portuguesa

## EMPREGO PRETENDIDO

## Produção de Cinema e Televisão

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

novembro 2010–10 de maio 2011

## Estágio em Comunicação e Produção

NMR Studios Lisboa (Portugal),

Contacto com empresas para possíveis patrocínios, elaboração de proposta de parceria, elaboração de estratégia viral, apoio nas actividades de produção cinematográfica.

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Produtora de Cinema

20 de maio 2011–29 de julho 2011

## Estágio

adbdcommunicare

Avenida da Igreja, nº42 10º Esq, 1700-239 Lisboa (Portugal)

Clipping

Apoio no desenvolvimento de planos de comunicação

Apoio no trabalho de assessoria

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Agência de Comunicação/ Assessoria de Imprensa

setembro 2011–29 de março 2012

## Assistente de Produção

Briskman

Rua do Norte, nº 14, 1200–286 Lisboa (Portugal)

Apoio, em escritório, na preparação de cada programa;

Assistência em terreno, durante o período de gravação (coordenação de toda a equipa)

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Produtora de Televisão

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

04–07

## Ensino Secundário, Curso Científico-Humanístico de Ciências Sociais e Humanas

Escola Secundária de Francisco Rodrigues Lobo

Rua Afonso Lopes Vieira PT-2400-082 Leiria (Portugal)

Formação Específica

História A, Matemática Aplicada às Ciências Sociais, Geografia A, Geografia C, Área de Projecto Formação Geral

Português, Língua Estrangeira I/II/III (inglês), Filosofia, Educação Física, Tecnologias de Informação e Comunicação

## 07–10 Licenciado em Marketing e Publicidade na opção Gestão de Marketing

IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing  
Av. D. Carlos I, nº4 PT-1200-649 Lisboa (Portugal)

Gestão de Marketing, Gestão de produto e preço, Gestão da distribuição, Contabilidade e Análise Financeira, Plano de Marketing, Estratégia de Marketing, Estatística, Marketing de Serviços e Organizacional, E-Marketing e Comercio electrónico, Empreendedorismo, Macro e Micro Economia, Franchising, Branding, Direito do Marketing e da Publicidade, Inglês Avançado, Comportamento do Consumidor, Organização e Gestão Comercial, Comunicação Publicitária, Marketing e Negócios Internacionais.

## abril 2012–2013 Pós-Graduação em Gestão do Entretenimento

ESPM  
Rua do Rosário Rio de Janeiro (Brasil)

Mercado do Entretenimento; Marketing Cultural; Produção Cultural; Gestão de Projectos; Pesquisa Etnográfica do Entretenimento; Planeamento de Comunicação; Contractos, Marcas e Licenciamentos; Leis de Incentivo e Direitos Autorais; Captação de Recursos; Gestão de Negócios de Entretenimento; Novas Tecnologias e Entretenimento; Finanças

### COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
inglês	B2	B2	B2	B2	B1
espanhol	A1	A1	A1	A1	

Níveis: A1/A2: Utilizador básico - B1/B2: utilizador independente - C1/C2: utilizador avançado  
[Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas](#)

Competências de comunicação

Espírito de Equipa  
Boa Capacidade de Comunicação  
Responsável  
Determinada

Competências de organização

Considero-me uma pessoa com um forte sentido de organização e com um forte espírito de liderança

Competências informáticas

2 anos de TIC durante o secundário  
Dominio informático na optica do utilizador  
Dominio do software Office da Microsoft e Apple  
Navegação na Internet

Outras competências

Pratiquei durante vários anos a modalidade de nataç o

4 anos de equita o

1 ano de teatro na SAMP (Sociedade Artistica e Musical dos Pousos) - Leiria (2007)

Oficina completa de interpreta o para tv e cinema, com Eduardo Fraga no Rio de Janeiro

Oficina intensiva de interpreta o para tv e cinema com Fl vio Colatrello no Rio de Janeiro

Workshop de interpretação com Maria Psomas no Rio de Janeiro

8 meses do curso livre de teatro para iniciantes na Companhia de Teatro Contemporâneo, no Rio de Janeiro

Carta de Condução B