

# Mariana Carvalho

## **INFORMAÇÃO PESSOAL**

Mariana Oliveira de Carvalho

Data de nascimento | 12 de Dezembro de 1985.

Morada | Rua Marquesa Alorna nº40 1ºDT F | Lisboa.

Tlm | +351 919796112

E-mail | marianaoliveiracarvalho@hotmail.com.

Carta de Condução | Portuguesa. Veiculos Ligeiros Classe B (2005).



## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

- **Assistente de Produção**, FILMES DO TEJO II (Setembro a Novembro de 2013)

Longa-Metragem "MONTANHA" de João Salaviza, produzida por Maria João Mayer e François D'Artemare

- **Assistente de Produção**, DUPLACENA (Setembro 2013)

Documentário "ALÉM DAS PONTES" de Pierre-Marrie Goulet, produzido por António Câmara.

- **Assistente de Produção**, ALFAMA FILMS (Julho a Setembro 2013)

Longa-Metragem "AS VARIAÇÕES DE GIACOMO" de Michael Sturminger, produzida por Paulo Branco.

- **Assistente de Produção**, VENDE-SE FILMES (Julho 2013).

Curta-Metragem "ISA" de Patricia Delgado.

- **Assistente de Produção**, ALFAMA FILMS (Abril a Junho de 2012).

Longa-Metragem "PHOTO" de Carlos Saboga, produzida por Paulo Branco.

- **Estágio como Assistente de Produção**, ALFAMA FILMS (Novembro de 2011 a Fevereiro de 2012).

Longa-Metragem "LINHAS DE WELLINGTON" e Mini-série "AS LINHAS DE TORRES" de Valeria Sarmiento, produzida por Paulo Branco.

## **FORMAÇÃO ACADÉMICA**

- Licenciatura em Ciências da Comunicação – Ramo Jornalismo pela Universidade da Beira Interior (2003 – 2008).

## **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

- Frequência do Curso de Gestão/Produção das Artes do Espectáculo no Forum Dança
- Workshop de Produção de Séries e Novelas ministrado pelo produtor José Retrê na RESTART| Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias ( 19, 26 e 27 de Janeiro de 2013).
- Curso Profissional de Produção e Marketing Audiovisual pela RESTART| Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias (Outubro 2010 – Junho 2011).
- Formação Pedagógica de Formadores b-learning (Setembro 2009) – CAP nº EDF 528867/2010 pela Zona Verde, Consultadoria e Estudos Avançados, Lda

## **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

### **Competências Linguísticas**

Inglês |Bom Nível de Conversação, Leitura e Escrita.

Espanhol |Bom Nível de Conversação, Leitura e Escrita.

### **Competências Informáticas**

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador (Internet, Word, Excel e Power Point).

### **Outras Aptidões e Competências**

- Espírito de iniciativa.
- Elevada capacidade de organização e comunicação.

Trabalhou nos seguintes eventos culturais em regime de Voluntariado:

- Espectáculo *Retrato* a partir de Pier Paolo Pasolini, criação artística de António Mortágua, Catarina Rosa e Vera Barreto, em cena 24 e 25 de Março de 2012 no Teatro da Garagem.
- XI Doclisboa – Festival Internacional de Cinema que decorreu de 20 a 30 de Outubro de 2011.
- 7ª e 8ª Edição do IndieLisboa – Festival de Cinema Independente que decorreu em Lisboa em 2010 e 2011.