

MODELO EUROPEU DE CURRICULUM VITAE



INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	LOPES, JOÃO PORTUGAL DE ABREU
Morada	RUA PROFESSOR EDUARDO ARAÚJO COELHO, Nº4, 7D, 1600 - LISBOA
Telefone	21 757 49 95 91 263 37 55
Correio electrónico	Joaoabreulopes83@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	09-04-83

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Datas (de – até)
 - Abril 2013 – Animação gráfica para o vídeo institucional das “Conferências do Estoril 2013”, produzido pela Brandia Central.
 - Março 2013 – Criação Gráfica e Conceptual de materiais de divulgação para o evento “Alemão em Cena 2013, Transit” organizado pelo Goethe-Institut Portugal.
 - Janeiro 2011 – Fevereiro de 2013 – Director de Arte do departamento Criativo da Dialectus, Lda.**
 - Setembro 2012 – Conceito, Realização e Animação de spot promocional da temporada “50 Anos Goethe-Institut Portugal”.
 - Julho 2012 – Formador do Workshop de Animação de Volumes “Aventura Stopptrick” destinado a crianças entre os 10 a 12 anos, que teve a duração de 1 semana.
Workshop realizado juntamente com Lorenzo Degl’Innocenti e Sabine Dully, organizado pelo Goethe-Institut Portugal.
 - Abril 2012 – Criação Gráfica e Conceptual de materiais de divulgação para o evento “Alemão em Cena 2012, Encontros” organizado pelo Goethe-Institut Portugal.
 - Setembro 2011 – Criação Gráfica e Conceptual de materiais de divulgação para o evento “Munique em Lisboa” organizado pelo Goethe-Institut Portugal.
 - Junho 2011 – Criação Gráfica e Conceptual de materiais de divulgação para o evento “A Hora da Verdade” organizado pela Fundação Friedrich Ebert.
 - Abril 2011 – Criação Gráfica e Conceptual de materiais de divulgação para o evento “Realidades Virtuais Reloaded” organizado pelo Goethe-Institut Portugal
 - Abril 2011 – Criação Gráfica e Conceptual de Logotipo e materiais de divulgação para o evento “Alemão em Cena” organizado pelo Goethe Institut Portugal.
 - Fevereiro 2011 – Criação Gráfica e Conceptual de materiais de divulgação para o evento “A Escola Intercultural” organizado pelo Goethe Institut Portugal.

Novembro 2010 – Criação Gráfica e Conceptual de díptico informativo para o Colóquio “A Escola Intercultural” organizado pelo Goethe Institut Portugal.

Outubro 2010 – Criação Conceptual e gráfica de Mascote para o site Jalafui.

Janeiro 2010 – Outubro 2010 – Designer Júnior para a agência EURO RSCG Design, Lisboa, Portugal.

Agosto 2010 – Ilustração para capa de CD “ZWEI” do projecto musical Tobias Hoffmann’s Fallschirme.

Janeiro 2010 - Estacionário Gráfico para a exposição “Um olhar pelo Mundo do Desassossego” organizado pela Monstra e Museu da Marioneta. Produção gráfica de cartazes, flyers, postais e catálogo.

Dezembro 2009 – Design Gráfico de cartazes para a curta-metragem de Animação de Volumes “Desassossego” produzida por Sardinha em Lata Lda.

Outubro 2009 - Estacionário Gráfico para o evento “Berlim em Novembro, Quando o Muro Caiu” organizado pelo Goethe Institut Portugal - Produção gráfica de cartazes, flyers e programas

Abril 2009 – Ilustração de evento da marca “Chiclets” para a agência Be-one Comunicação Live

Setembro 2008 – Janeiro 2009 – Design Gráfico dos Adereços para a curta-metragem de Animação de Volumes “Desassossego” produzida por Sardinha em Lata Lda.

Dezembro 2008 – Janeiro 2009 – Ilustração e Design Gráfico para panfletos informativos (flyers) para a banda “Die Freundliche Übernahme”

Julho 2008 – Setembro 2008 – Ilustração e Design Gráfico dos programas mensais para a sala de espectáculos Studio672 / Stadtgarten Koeln

Abril 2008 – Animador Assistente Freelancer para o Estudio de Animação Trickstudio Lutterbeck GMBH

Março 2008 – Identidade Gráfica para a escola primária “GGS Bruhl Badorf” (Colónia/Alemanha)

Fevereiro 2008 – Identidade Gráfica para “Verein fur internationalen und interkulturellen Austausch e.V.” (Colónia/Alemanha)

Janeiro 2008 – Conceito e Design Gráfico do CD “Urban Turban” da banda “Global Tourists”

Novembro 2006 – Junho 2007 – Animador Assistente na curta-metragem “Post” produzida por Trickstudio Lutterbeck

Novembro 2006 – Junho 2007 – Estagiário no Estúdio de Animação Trickstudio Lutterbeck GMBH (Colónia/Alemanha)

Junho 2006 – Julho 2006 – Colaboração Gráfica e Criativa no projecto de Animação Stop Motion “Desassossego”

Maio 2006 – Colaboração gráfica na capa do CD “Fala Mongue” da banda Munchen

Janeiro 2006 – Estacionário Gráfico para a Festa de Finalistas da Escola Secundária de Tondela – Produção gráfica de cartazes, cartões e precários.

Fevereiro 2004 – Ilustração para o caderno informativo “Implantes Mamários” do INFARMED, IP.

Setembro 2003 – Colaboração gráfica no projecto de Animação “Jeremias”

Julho 2003 – Participação no concurso para a criação de uma mascote, organizado pelo Sporting Clube de Portugal. Projecto realizado com Lorenzo Degl’ Innocenti.

- Função ou cargo ocupado Designer, Ilustrador, Animador, Pós-produtor

FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

- Datas (de – até) Outubro 2001 – Julho 2005 – Curso Superior de Design opção Visual
Janeiro 2002 – Junho 2002 – Curso Semestral de Ilustração e Banda-Desenhada

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação IADE – Instituto de Artes Visuais Design e Marketing
ARCO – Centro de Arte e Comunicação Visual

- Principais disciplinas/competências profissionais Design Gráfico ; Motion Design ; Pós-Produção ; História de Arte ; Desenho (Ilustração / Banda Desenhada / Animação)

- Designação da qualificação atribuída Licenciatura

- Classificação obtida 14 valores

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Adquiridas ao longo da vida ou da carreira, mas não necessariamente abrangidas por certificados e diplomas formais

PRIMEIRA LÍNGUA

Português

OUTRAS LÍNGUAS

- Compreensão escrita Excelente ; Bom; Elementar
 - Expressão escrita Excelente
 - Expressão oral Excelente ;Bom ; Elementar

**APTIDÕES E COMPETÊNCIAS
TÉCNICAS**

Bons conhecimentos informáticos em ambiente Mac Os, windows, microsoft office (ms word, ms excel, ms access, ms power point, ms outlook), e em trabalho em rede (intranet e internet). Bons conhecimentos informáticos em programas de carácter criativo, Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects, Premier, In Design, Acrobat e Corel Painter. Todos os conhecimentos referidos, foram adquiridos num contexto de interesse pessoal e desenvolvidos quer a nível escolar, quer a nível profissional.

**APTIDÕES E COMPETÊNCIAS
DE ORGANIZAÇÃO**

Coordenação conceptual de projectos gráficos (design, ilustração e animação) no âmbito profissional e social.

**APTIDÕES E COMPETÊNCIAS
ARTÍSTICAS**

Conhecimentos elementares de música aplicados a guitarra clássica e eléctrica, adquiridos através do convívio com amigos e num forte interesse pessoal.

Bons conhecimentos de desenho e pintura, adquiridos e desenvolvidos tanto a nível académico como pessoal ao longo do tempo, motivados por um forte interesse inato.

CARTA(S) DE CONDUÇÃO

Carta de Ligeiros categoria B / B1 – L 1923201 1