

MIGUEL REIS I

Curriculum Vitae

Miguel Ângelo Rufino Reis

+0351917905153

miguelruf.reis@gmail.com



vimeo.com/miguelreis



cargocollective.com/miguelreis



Vcard

Experiência

- 2013 Amor entre dois anjos | **Director de Fotografia (Pós-produção)**
Curta-metragem, HD, realizado por Henrique Bento
- Future Monkey – Sistem Error | **Op. de câmara/ 1º Ass. de imagem**
Videoclip, HD, Realizado por João Azevedo “Smog”
- Essemble | **2º Ass. de imagem**
Curta-metragem, HD, ULHT/Essemble, Realizado por Nuno Casanovas
- 2012 ANIM – Cinemateca Portuguesa Museu do Cinema | **Estágio no arquivo de aparelhos e objectos**
Duração de 3 meses (Setembro-Novembro), Coordenado por Teresa Parreira
- Lapís Azul | **Assistente de Iluminação**
Curta-Metragem, HD, ULHT, Realizado por Rafael Antunes e fotografado por Tony Costa Aip
- O Segredo Segundo António Botto | **Director de Fotografia**
Curta-Metragem, 16mm, ULHT, Realizado por Rita Filipe e Maria Azevedo
- O Rapaz que ouvia pássaros | **Fotógrafo de cena**
Curta-metragem, 16mm, ULHT, Realizado por Inês Rueff e João Seguro
- Biancard – Despenteado | **Chefe de Iluminação / 1º Ass. de imagem**
Videoclip, HD, Pipoca Filmes, Realizado por João Nunes e fotografado por Filipe Casimiro
- Asas | **Director de Fotografia**
Curta-Metragem, 16mm, ULHT, Realizado por Maria Adriana Ventura
- Os Capitães da Areia – Grécia Revista e Aumentada | **Director de Fotografia**
Videoclip, HD, ULHT, Realizado por André Tadeu, Inês Rueff, João Duarte e Miguel Reis
- 2011 ZTS Fragmentum | **Director de Fotografia**
Instalação Audiovisual Interactiva, HD, Realizado por João Trindade, José Neves e Sofia Vagos
- Bico da Areia | **Director de Fotografia**
Documentário, HD, ULHT, Realizado por João P. Duarte e Miguel Reis
- Epílogo | **Director de Fotografia**
Curta-Metragem, HD, ULHT, Realizado por André Mendes
- 2010 Cada Mulher é um Filme de Amor | **Assistente de Produção e Imagem**
Curta-Metragem, HD, Realizado por Henrique Bento
- Spot AMO.TE | **Fotógrafo de Cena**
Spot Publicitário, HD, Amo.te, Realizado por Tânia Simões e Paulo Grade

Formação académica

- 2012 **Curso intermédio de Direcção de Fotografia**, Restart, Formadores: Tony Costa Aip, Aurelio Vasques e Rui Poças Aip
- 2009 – 2012 **Licenciatura de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia**
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia
- 2007 – 2009 **Curso de Ciências Sociais e Humanas**
Escola Secundária do Forte da Casa

Outra formação

- 2013 Workshop Night Shoot com Tony Costa aip, com câmara Arri Alexa, Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF Munique), Munique
- 2011 Masterclass em Direcção de Fotografia “*Voyage Through the Films*” com Christopher Doyle HKSC, Estoril & Lisbon Film Festival, Espaço Nimas
- Palestra de escolha de formatos de película “*Choices*” com Randall Tack, Kodak, Tobis Portuguesa
- Workshop “*Introdução ao 35mm 2 Perfurações – Hands on Aaton Penelope*” com Randall Tack, Kodak, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
- Masterclass em Direcção de Fotografia “*Vida através de uma lente*” com Eduardo Serra AFC/ASC, FEST International Film Festival
- MasterClass em *Efeitos Especiais e Maquilhagem* com Colin Arthur, FEST International Film Festival
- Palestra “*DSLR uma revolução vídeo*” com Mike Owen, FEST International Film Festival
- Palestra de apresentação KODAK – *Nova película 500T* com Cristina Pereira, ULHT, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
- MasterClasse em *Efeitos Visuais e Criação Artística: A magia do cinema* com Scott Anderson, ULHT, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
- 2010 Masterclass *The Heroes Journey* com Prof. Christopher Vogler, ULHT, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Prémio, Exposições e outros trabalhos

- 2012 Prémio ICA para melhor curta-metragem/Grande Prémio Universidade Lusófona para melhor curta-metragem “O Segredo Segundo António Botto”, ICA, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
- 2011 Júri Universiades Competição Internacional de Longas, Doclisboa – Festival Internacional de Cinema
- ZTS Fragmentum, 3º Festival Internacional Video, Performance e Tecnologia InShadow, Instalação Audiovisual Interactiva, HD, Realizado por João Trindade, José Neves e Sofia Vagos, , Teatro Municipal São Luiz
- Relações, Exposição fotográfica e publicação em catálogo, Over & Out, Edições Lusófona, ULHT, Galeria Torreão Nascente/Cordoaria Nacional
- 2010 Artificial, Publicação de conto no livro de contos “Républica”, Over & Out, Edições Lusófona, ULHT, Lx Factory
- Antes da Condecoração, Exposição Fotográfica e publicação em catálogo, Over & Out, Edições Lusófona, ULHT, Fábrica da Pólvora
- 1º Prémio de Fotografia com Exposição “Antes da Condecoração”, Colorfoto, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias