

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## Boris Timóteo Paiva Mendes van Es

📍 Rua Quinta do Charquinho, n.º 31, 2.º Direito, 1500-530 Lisboa (Portugal)  
Estrada do Brejo, Edifício Malacas Cardoso, 2ºB, 2135-091 Samora Correia (Portugal)  
📞 910749616

✉ [borispaiva@gmail.com](mailto:borispaiva@gmail.com)

**Sexo** Masculino | **Data de nascimento** 15 de Abril 1989 | **Nacionalidade** Portugal, Holanda (Países Baixos)

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Abril 2012 – Novembro 2012

**Criativo / Designer / Marketing**

Predimed  
Rua D. João de Castro, 2A PT-2675-594 Odivelas (Portugal)

Criação e Gestão da Imagem da Empresa; Actualização da Informação Gráfica Online;  
Design de Conteúdos de Marketing e Publicidade

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Actividades Imobiliárias

Novembro 2011 – Abril 2012

**Formador**

Futurschool  
Avenida Professor Egas Moniz 6, 1º-B PT-2135-232 Samora Correia (Portugal)

Formação de Microsoft Office; Informática e Windows XP;  
Criação de manuais e exercícios de apoio

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Educação

Abril 2009 – Abril 2011

**Pós-Produtor**

Benfica TV  
Av. General Norton de Matos, Estádio do Sport Lisboa e Benfica PT-1500-313 Lisboa (Portugal)

Edição de Imagem; Composição Gráfica; Correção de Cor; Animação; Marketing

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Informação e Comunicação, Marketing

Outubro 2008 – Março 2009

**Design Gráfico**

TRIEDE  
Rua Margarida Palla, 9A PT-1495-143 Algés (Portugal)

Acompanhamento do trabalho da equipa de arquitectura; Concepção de todo o material gráfico da empresa

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Engenharia e Construção

Novembro 2006 – Presente

**Pós-Produtor (Freelancer)**

Sync, VideoArt, Agrobio, Miss Dolores, Triede, Restart, Jaba Recordati, Predimed, Informática Correia, (Portugal)

Edição de Vídeo; Composição de Imagem; Animação e Grafismo; Design; Operador Câmara; Fotografia;  
Formador na área do Audiovisual

**Tipo de empresa ou sector de actividade** Vários (Publicidade, Ensino, Agências, Associações, Ateliers)

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Setembro 2012 – Presente	<b>Licenciatura em Arquitectura (freq. 1º ano – horário pós-laboral)</b> Universidade Lusófona, Lisboa (Portugal) Elementos de Arquitectura (13); Desenho (13); Geometria (14); Sistemas Construtivos: Materiais (17); Sistemas Digitais (15); Introdução à Cultura Visual (17)	ISCED 5
Maio 2012 – Julho 2012	<b>Ilustração</b> Restart, Lisboa (Portugal) Ilustração Editorial; Ilustração Infantil e de Publicidade; Ilustração para Música e Espectáculo; Street Art	4 val (1/5)
Maio 2012 – Julho 2012	<b>Game Design - Videojogos</b> Restart, Lisboa (Portugal) História dos Videojogos; Produção; Dinâmicas de Jogo; Game Design; Level Design; Storyboards; Programação; Direcção Artística 3D; Projecto	4,5 val (1,0/5,0)
Setembro 2011 – Outubro 2011	<b>Formador CAP</b> Escola Profissional de Salvaterra de Magos, Salvaterra de Magos (Portugal) Criação de Acções de Formação; Gestão de tempo e recursos com base nos formandos; Planeamento de formação a curto, médio e longo prazo	4 val (1/5)
Janeiro 2010 – Fevereiro 2010	<b>Adobe After Effects CS4 Foundation</b> OddSchool, Lisboa (Portugal) Composição de Imagem; Rotoscopia; Correção de Cor; Matte Painting; Tracking; Animação 2D/3D; Blending Modes	
Setembro 2008 – Outubro 2008	<b>AutoCAD 2009 2D</b> LusoCuanza, Lisboa (Portugal) Introdução ao software; Criação de figuras geométricas; cálculo de distâncias	
Outubro 2007 – Julho 2008	<b>Qualificação Profissional Nível 4: Animação e Grafismo 2D/3D</b> Restart, Lisboa (Portugal) Storyboard; Animação Tradicional; Animação Digital; Motion Graphics; Modelação e Animação 3D em Maya;	3 val (1/5) ISCED 4
Outubro 2007 – Julho 2008	<b>Qualificação Profissional Nível 4: Produção Audiovisual</b> Restart, Lisboa (Portugal) Edição de Áudio e Vídeo; Motion Graphics; DVD Authoring; Storyboard	4 val (1/5) ISCED 4
Outubro 2004 – Julho 2007	<b>Qualificação Profissional Nível 3 (actual 4): Técnico Vídeo/Áudio - Produção/Pós-Produção</b> EPI - Escola Profissional de Imagem (Etic), Lisboa (Portugal) Edição e Captação de Imagem e Som; Produção; Realização; Jornalismo; Composição Gráfica; Cenografia; História do Cinema;	16 val (1/20) ISCED 4

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português; Neerlandês

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Inglês	C1	C1	B2	B2	C1
Francês	A1	A1	A1	A1	A1
Espanhol / Castelhana	A1	A1	A1	A1	A1

Níveis: A1/2: Utilizador básico - B1/2 utilizador independente - C1/2: utilizador avançado  
[Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas](#)

**Competências de comunicação** Capacidade de lidar com situações de muito trabalho e stress; Capacidade de adaptação a ambientes Multiculturais; Espírito de Equipa; Boa Capacidade de Comunicação

**Competências de organização** Capacidade de Liderança (Experiência como Formador); Organizado; Metódico; Motivador

**Competências técnicas** Captação e Edição de Imagem, Som e Vídeo; Criação Musical; Noções de Arquitectura e Construção;

**Competências informáticas** Conhecimentos Elevados:  
 Apple Final Cut; Avid; Adobe Premiere; Adobe Photoshop; Adobe After Effects; Autodesk Combustion;  
 Conhecimentos Médios:  
 Adobe Illustrator; Adobe InDesign; Autodesk 3D Studio Max; Cinema 4D, Pro-Tools; Ableton Live; Nuendo; Logic Pro; Cool Edit; Apple iLife; Microsoft Office  
 Conhecimentos Básicos:  
 Adobe Flash; Adobe; Soundbooth; Autodesk Maya; AutoCAD

**Outras competências** Desporto: Andebol, Ténis e Kenpo Havaiano  
 Música: Guitarra; Baixo; Piano  
 Imagem: Fotografia

**Carta de Condução** B, B1

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Participação na Semana da Arquitectura com o Projecto de Documentário – Cidades Paralelas;  
Vencedor do 2º Prémio VideoRun Express PT-BlueStation com o filme iCoisa;  
Vencedor do 2º AnimaRun Restart com o filme M1RACLE;  
Participação no 1º AnimaRun Restart;  
Participação no 7º VideoRun Restart;  
Participação no 48Hour Film Project;  
Criação de jogos para Indústrias Farmacêuticas;  
Edição e Criação Gráfica de Filmes Publicitários,  
Exposição de Fotografias na AAAGP  
Realização da Curta-Metragem: EADEM

Participação em Workshops:  
Restart:  
Direcção de Fotografia com Canon HD-DSLR

Etic\_:  
Criação Musical; Jingle para Rádio; Pro-Tools; Avid; Motion Graphics; Sony Vegas;

GrowTalent:  
Adobe Photoshop CS5 with Lesa Snider