

# CURRICULUM VITAE



Diana Maria de Brito e Cunha

26.10.1989 | Porto

(+351) 917802272

dianamariacunha@gmail.com

## Formação Académica

**|2008-2012|**

Licenciatura em Design de Cenografia na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo (ESMAE), Porto

**|2011-2012|**

Institut del Teatre de Barcelona, Programa Erasmus

**|2005-2008|**

Curso de Produção Artística, Especialização em Realização Plástica de Espetáculo na Escola Artística Soares dos Reis, Porto

**|1990-1998|**

Ensino Básico em Louvain-La-Neuve, Bélgica

## Formação Contínua

2011 | Curso Castelhana (Nível B1) no Instituto Espanhol de Lisboa

2010 | Workshop “Introdução à Animação de Marionetas”, Orientado por: Uta Gebert, inserido no Festival de Teatro SET, ESMAE, Porto

## Idiomas

**Português** língua materna

**Francês** fluente

**Castelhano** avançado

**Catalão** elementar

**Inglês** intermédio

## **Experiência Profissional**

### **|Set-Out.2013|**

Digressão com a Ópera “Flauta Mágica” no Teatro Braga, Teatro Vila-Flor, Casa das Artes de Famalicão e Teatro Helena Sá e Costa

### **|Jul. 2013|**

Assistente de Cenografia da Ópera “Flauta Mágica”, Colaboração da ESMAE com Peter Komwitschny, Coliseu do Porto

### **|Fev. 2013|**

Cenógrafa, Ciclo de Conferências TEDX’Vitória, Porto

### **|Dez. 2012|**

Directora de Arte da curta-metragem “Emília” de Diogo Borges, Porto

### **|Ago.2012|**

Aderecista da Ópera Madame Butterfly, da Orquestra do Norte, Coliseu do Porto

### **|Jun. 2011|**

Criação e orientação de Atelier de Máscaras para crianças, Centro Comunitário de Gaia

### **|Jun- 2010|**

Apoio à produção do Festival SET, ESMAE, Porto

### **|Set. 2010|**

Orientação técnica e criativa dos formandos nas Oficinas de Marionetas “Fimpalitos”, Festival FIMP, Porto

### **|Jan 2009|**

Criação e construção de adereço para a peça de Teatro “Os Músicos de Bremen”, da Companhia de Teatro Jangada de Pedra, Lisboa

### **|Mar-Mai 2009|**

Criação e construção do cenário para a peça “Mais do que Nada”, a partir da obra “Antígona” de Sófocles, encenação de Pedro Galiza, Festival “Mostra” Póvoa de Varzim

### **|Jul- Ago 2008|**

Assistente de construção de marionetas para espetáculos da Companhia de Teatro Mandrágora, Porto