


Curriculum Vitae

Dados Pessoais

<u>Nome</u>	Paula Alexandra da Silva Soares	
<u>Morada</u>	Rua Alferes Barrilero Ruas, 17 1ºesq. P-1800-007 Lisboa	
<u>Telefone</u>	(351-2) 18 53 37 57	
<u>Telemóvel</u>	(351) 96 470 93 98	
<u>E-mail</u>	psspaula87@gmail.com	
<u>URL (Portfolio)</u>	<ul style="list-style-type: none">• pt.linkedin.com/pub/paula-soares/42/71b/a58/• http://www.youtube.com/channel/UC8UozmvgGGIUQICQtF8Jyrw	
<u>Nacionalidade</u>	Portuguesa	
<u>Data de Nascimento</u>	09.07.1987	
<u>Sexo</u>	Feminino	

Formação Académica e Profissional

Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia

<u>Data</u>	2005 – 2009
<u>Organização de Ensino e Formação</u>	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
<u>Especialização</u>	Realização e Produção Cinematográfica e Televisiva
	2008-2009 <ul style="list-style-type: none">• “Fado Kumiko”, Documentário – Realização, Câmara, Edição e Pós-Produção;• “Circo”, Documentário – Edição e Pós-Produção Vídeo;• “Dell’Arte”, Curta-metragem – 2º Assistente de Imagem;• “Quando o Anjo e o Diabo Colaboram”, Curta-metragem – Ideia, Argumento, Realização e Edição ver trailer facebook
<u>Disciplinas Completadas</u>	Todas as disciplinas de Tronco Comum; de Especialização em Realização e Produção Cinematográfica e Televisiva; e duas disciplinas Opcionais (“Fotografia de Estúdio” e “Operações de Estúdio e Controlo de Imagem”)

Workshop de Imagem Fotográfica para Cinema

<u>Data</u>	Dezembro de 2006
<u>Organizado por</u>	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Coordenação da Licenciatura de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia
<u>Leccionado por</u>	Luis Branquinho (Director de Fotografia)

Workshop de Pro Tools

<u>Data</u>	Maio de 2008
<u>Organizado por</u>	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Coordenação da Licenciatura de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia
<u>Leccionado por</u>	Jorge Simões (Áudio Pró)

Experiência Profissional

“Nomágora” de Inês Botelho

<u>Data</u>	Janeiro de 2008
<u>Função</u>	Operadora de Câmara de Interior
<u>Empregador</u>	Sandra Rocha (Secretária da coordenação da Licenciatura de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia)

“O Teu Sapato” de João Seica

<u>Data</u>	Março de 2008
<u>Função</u>	2º Assistente de Imagem
<u>Empregador</u>	António Costa (Docente da Licenciatura de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia)

“Dell’Arte” de António Alverca

<u>Data</u>	Maio de 2009
<u>Função</u>	2º Assistente de Imagem
<u>Empregador</u>	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Curta-metragem de final de curso)

“Quando o Anjo e o Diabo Colaboram” de Paula Soares

<u>Data</u>	Maio de 2009
<u>Função</u>	Argumento, Realização e Montagem
<u>Empregador</u>	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Curta-metragem de final de curso)

Estágio na Produtora Filmes do Tejo II

<u>Data</u>	Setembro de 2009
<u>Função</u>	Apoio à coordenação logística e informática

Produtora Até Ao Fim Do Mundo

<u>Data</u>	Dezembro de 2009 até à Atualidade
-------------	-----------------------------------

<u>Função</u>	Editora de Imagem
<u>Programas</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Janela Indiscreta com Mário Augusto • Só Visto (2013) • Agora • Ovo de Colombo • 7 Maravilhas de Portugal – Praias (Vts) • Gala SPA 2013 • Operação Nariz Vermelho (Vts) • TVTurbo” • Turbo24 • Dias Com Mafalda • Viver É Fácil • República • TVCine Making-Of • As Escolhas de Mário Augusto • Motores • CineTV • After Bounce • Viagens • Gente da Banda • Flash

Filmografia

<u>“Nomágora” de Inês Botelho</u>	
<u>Data</u>	Janeiro de 2008
<u>Função</u>	Operadora de Câmara de Interior
<u>“O Teu Sapato” de João Seica</u>	
<u>Data</u>	Março de 2008
<u>Função</u>	2º Assistente de Imagem
<u>“Circo” de Joana Montez e João Gambino</u>	
<u>Data</u>	Março a Junho de 2009
<u>Função</u>	Pesquisa, Edição e Pós-Produção Vídeo
<u>Mostras</u>	RTP2 – Programa “Universidades – Caleidoscópio” (Dia 2 de Novembro de 2009)
<u>“Dell’Arte” de António Alverca</u>	
<u>Data</u>	Maio de 2009
<u>Função</u>	2º Assistente de Imagem
<u>“Quando o Anjo e o Diabo Colaboram” de Paula Soares</u>	
<u>Data</u>	Maio de 2009
<u>Detalhes</u>	9 minutos 16mm Cor Com Sandra Celas, Rui Santos, João Villas-Boas e Eduardo Viana nos papéis principais.
<u>Função</u>	Argumento, Realização e Montagem
<u>Festivais/Prémios</u>	Finalista do Prémio ZON 2009 Mix-en-Scene 2010 – International Student’s Film Festival Concurso Curtas Sadas 2010 Festiroia 2010 – International Film Festival Festival Internacional de Cinema Luanda (2010)
<u>Mostras</u>	Over & Out 2009 (Cinema São Jorge) Fnac: Chiado, Colombo, Cascais Shopping 1ª Mostra de Curtas Metragens de Santiago do Cacém

Aptidões e Competências Pessoais																			
<u>Língua Materna</u>	Português																		
<u>Outras Línguas</u>	Inglês																		
<u>Auto-avaliação</u> <u>Inglês</u>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2"><u>Compreender</u></th><th colspan="2"><u>Falar</u></th><th><u>Escrever</u></th></tr> <tr> <td>Compreensão Oral</td><td>Leitura</td><td>Interacção Oral</td><td>Produção Oral</td><td></td></tr> <tr> <td>C1</td><td>B1</td><td>B2</td><td>B2</td><td>B2</td></tr> </table>				<u>Compreender</u>		<u>Falar</u>		<u>Escrever</u>	Compreensão Oral	Leitura	Interacção Oral	Produção Oral		C1	B1	B2	B2	B2
<u>Compreender</u>		<u>Falar</u>		<u>Escrever</u>															
Compreensão Oral	Leitura	Interacção Oral	Produção Oral																
C1	B1	B2	B2	B2															
	Ver http://europass.cedefop.europa.eu																		
<u>Aptidões e competências informáticas</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Software Office™ • Avid • Quantel • Final Cut Pro • Photoshop • EP Scheduling 																		
<u>Aptidões e competências artísticas</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio de vários ramos de cinema e televisão (realização, argumento, edição) 																		
<u>Carta de Condução</u>	Sim																		