

Nome - Hans Thomas Allegro Barnstorf

Data de nascimento - 26 de Julho de 1981

Nacionalidade - Portuguesa e Alemã

Estado civil - Solteiro

Morada - Largo de Nevogilde 36 3ºB

Código Postal - 4150-527 Porto

País - Portugal

Número de telemóvel - (+351) 933735207

E-mail – t.barnstorf@gmail.com

Experiência de trabalho

2011 - Presente – Free Lancer. Escrita de guiões para vídeo institucional e promocional. Algumas colaborações com a LT Studios (Leça da Palmeira).

2010 – Colaborações periódicas com a empresa Gevapa (Gestão e Valorização de Patrimónios), no âmbito do programa Porto Vivo da S.R.U. (Sociedade de Reabilitação Urbana). Recolha e tratamento de dados demográficos e do parque habitacional.

2009-10 – Associado no projecto de pré incubação de uma empresa de escrita criativa e produção de conteúdos, pelo programa de incubação de empresas da Universidade Católica Portuguesa – Aquário de Som e Imagem.

2009-2010 – Promotor de publicidade móvel. Moving City Advertising

2008 – Promotor de publicidade móvel. Smart Advertising.

2008 – Estágio profissional. Guionista na Casa da Criação, Lisboa. (6 semanas)

2007 – Operador de câmara na curta metragem “A justa morte de Adão” de António Conceição.

2004 a 2006 – Empregado de bar no Estádio do Dragão, via Protokol.

2004 – Sondagens para o SESOP, via Universidade Católica Portuguesa.

2000 – Empregado de mesa no restaurante Cepa Torta, Porto.

1999 – Empregado de mesa no restaurante Posto 2, Vilamoura.

1997 – Empregado de mesa no restaurante Favas Contadas (já extinto), Porto.

Qualificações

- 1997 a 2000, Curso Tecnológico de Comunicação e Difusão – Escola Secundária Garcia de Orta, Porto, Portugal.
- 2000 e 2001 – Frequência do 1º ano do curso de Cine-vídeo na ESAP (Escola Superior Artística do Porto).
- 2001 a 2008, Licenciatura e Mestrado em Som e Imagem (especialização em Argumento) – Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Pólo da Foz do Douro, Porto, Portugal.
- 2011 – Curso Intensivo de Chinês na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. (5 Meses, 6 horas semanais com equivalência a grau 1).

Especializações curriculares

Ano 1¹

Produção de Estúdio de Televisão I e II; Argumento; Argumento Adaptado; Produção de Som em Directo; Seminário Interdisciplinar I e II; Construção de Personagens; Produção de Vídeo no Exterior; Documentário;

Ano 2

Teoria da Produção Televisiva; Pós Produção de Vídeo; Marketing do Audiovisual; Gestão de Produção; Jornalismo, Direcção de Actores e Produção do Projecto Final em Argumento.

Línguas

Português – Língua materna

Inglês – Conversação, escrita e compreensão – Excelente

Alemão – Conversação, compreensão – Média/Fraca. Escrita – Fraca.

Espanhol – Conversação e compreensão – Boa. Escrita – Fraca

Mandarim – Conversação e compreensão – Básica – Escrita – Básica.

¹ Ano 1 e 2 referentes ao 2º Ciclo de Bolonha

Software que domina na óptica do utilizador

Microsoft Office. Mac Os Flash, Final Cut, Photoshop.

Competências técnicas

Forte capacidade de comunicação escrita.

Boa capacidade de comunicação oral.

Sentido de responsabilidade e espírito de entrega em dinâmicas de trabalho colectivo.

Criatividade conceptual com ou sem *“given Framework”*.

Copy writing.

Interesses

Literatura, história, cinema, filosofia, economia, sociologia, publicidade, comunicação social e corporativa, música e artes plásticas.