

4.º FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA



Contactos

Léa Teixeira – leateixeira@gmail.com – Tel. + 351 96 549 75 06
Adriana Niemeyer – fraudrica@gmail.com – Tel. + 351 96 906 33 90
Victor Manuel Serra – vitormserra@gmail.com - Tel. + 351 21 726 13 06
www.festin-festival.com | festin@festin-festival.com



DE 3 A 10 ABRIL DE 2013
Cinema São Jorge.
Lisboa



FESTin | O QUE É?

O FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa surgiu em 2010, com o objetivo de celebrar e fortalecer a cultura lusófona através do cinema, num ambiente de partilha, intercâmbio e inclusão social.

São objetivos essenciais do FESTin:

- Fomentar a interculturalidade, a inclusão social e o intercâmbio cultural nos países de língua portuguesa, através da realização de Festival de Cinema comprometido com a premiação de práticas de respeito às diferenças e de cultura da paz entre os povos;
- Promover as práticas de inclusão cultural e social nos países de língua portuguesa;
- Valorizar as capacidades e competências das populações, em particular daquelas em situação de risco, através do contacto com a arte e o cinema;
- Promover filmes e documentários orientados para a temática da melhoria da qualidade de vida de populações de língua portuguesa nos seus diferentes contextos económicos, sociais e culturais;
- Divulgar a criação de expressões das artes cinematográficas dos países de língua portuguesa;
- Apoiar nos territórios da língua portuguesa a promoção de novos cineastas;
- Fomentar a divulgação das iniciativas dos cineastas vocacionados à criação de inovações técnicas e conceituais;
- Realizar debates sobre obras e criadores participantes do Festival.



DE 3 A 10 ABRIL DE 2013
Cinema São Jorge.
Lisboa

FESTIN | HISTORIAL

A 1ª edição do FESTin decorreu em maio de 2010, durante a Semana Cultural da CPLP, em Lisboa. O programa integrou a exibição de 41 filmes. Além dos filmes, decorreram oficinas e mesas redondas com o objetivo de envolver os bastidores do mundo do cinema e a sua cadeia produtiva.

Em 2011, o festival passou a contar com a parceria do Cinema São Jorge e da Fundação Luso-Brasileira. Assim, a 2.ª edição do FESTin realizou-se de 26 de abril a 1 de maio de 2011 no Cinema São Jorge, em Lisboa, e contou com 78 produções dos oito países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa: Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste. Em novembro desse ano, concretizaram-se as duas primeiras itinerâncias do festival, com uma mostra na cidade de Coimbra e uma mostra na cidade brasileira de Bagé (Rio Grande do Sul).

A 3.ª edição decorreu de 9 a 16 de maio de 2012, também no Cinema São Jorge, e homenageou o cinema brasileiro. Nesta edição foram apresentados 77 filmes. Para além das duas habituais seções de competição – com 13 longas e 21 curtas-metragens – o festival integrou a Mostra do Cinema Brasileiro, anteriormente organizada pela Fundação Luso-Brasileira - igualmente subdividida em longas e curtas-metragens. O ator Jardel Filho e o realizador Hector Babenco foram alvo de retrospectivas com a exibição de algumas das suas principais obras. À semelhança das edições anteriores manteve-se a Mostra Inclusão Social pelo Cinema que, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e da EDP, reuniu um conjunto de doze curtas-metragens de âmbito social, com destaque para a apresentação do filme *A Balada do Mocho*, estreia do FESTin na produção de curtas. A mostra FESTin Musical, com a projeção de seis filmes, uma oficina e mesa-redonda completaram a programação.

Em 2013, o FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa chega à sua 4ª edição, com um historial recente, mas já bastante expressivo.





DE 3 A 10 ABRIL DE 2013
Cinema São Jorge.
Lisboa



FESTIN | ALGUNS DADOS

- **Três edições completas e cinco mostras** itinerantes em Portugal e no Brasil;
- Um total de cerca de **10 mil espetadores** e participantes nas oficinas e mesas redondas;
- **Cobertura nos meios de comunicação social** dos países da CPLP e outros (imprensa, rádio, televisão e meios digitais);
- **Parcerias com três festivais de cinema brasileiros** (Festival de Gramado, Festival Internacional de Cinema da Fronteira e Cel.u.cine), **um angolano** (Festival Internacional de Luanda) e **um português** (Festival Cine-Eco);
- Participação de uma **média de 10 convidados** do meio cinematográfico lusófono em cada edição;
- Produção Padrão Actual / ASCULP em co-produção com a EGEAC – Cinema São Jorge;
- **Apoio institucional** do Governo de Portugal – Secretaria de Estado da Cultura; Governo do Brasil – Ministério da Cultura, Secretaria do Audiovisual; Missão do Brasil junto da CPLP;
- Em 2012/2013 – chancela oficial do **Ano de Portugal no Brasil** e **Ano do Brasil em Portugal**.



DE 3 A 10 ABRIL DE 2013
Cinema São Jorge.
Lisboa

FESTIN | 4ª EDIÇÃO



Na 4ª edição, na qual o cinema de Angola ganha destaque, ambicionamos ir mais longe, nomeadamente através de:

- Parcerias de programação com o **FIC – Festival Internacional de Luanda** e com o **Festival de Gramado** (um dos mais antigos e consistentes festivais de cinema no Brasil);
- Reforço da **programação dirigida ao público ao mais jovem**, com uma mostra dirigida a escolas do ensino básico;
- Dinamização de **oficinas de iniciação ao cinema** dirigidas a crianças e jovens;
- **I Encontro Internacional de Jornalistas de Cinema** (com convidados nacionais e internacionais)
- Mesa redonda de **reflexão sobre o potencial do setor do cinema e audiovisual nos países que integram a Comunidade de Países de Língua Portuguesa** (CPLP), (Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste), em parceria com a Universidade Lusófona (a confirmar).