

JORGE MANUEL OLIVEIRA BARATA

CURRÍCULO

JANEIRO 2013

LINKS

<http://pt.linkedin.com/pub/jorge-oliveira/58/841/1b/>
<http://vimeo.com/47466893>
<http://www.youtube.com/watch?v=MkMKiDKOu9Y>
<http://www.youtube.com/watch?v=l1I7IBnStpM>

DADOS BIOGRÁFICOS

Nome:	Jorge Manuel Oliveira Barata
Nome artístico:	Jorge Barata
Data de Nascimento:	10 de Agosto de 1973
Morada:	Barcelos
Telemóvel:	933392621
Email:	georgius1@gmail.com georgius1@sapo.pt

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- Ator protagonista na produção “Amor de Dom Perlimplin com Belisa no seu jardim” da companhia de Teatro “Capoeira” (estreia em Março 2013);
- Verdi, Requiem, Coro da Casa da Música (22 de Março 2013);
- Ator na curta-metragem “Fogo e Prata” (Janeiro 2013);
- Elemento integrante do coro no Concerto da Gala RTP de encerramento de Guimarães Capital da Cultura (Dezembro de 2012);
- Ator no spot televisivo “Acreditamos na mudança” para a Academia RTP (Outubro 2012);
- Ator em peça publicitária de helicóptero telecomandado BFO para os canais cabo infantis (Agosto 2012);
<http://vimeo.com/47466893>
- Cantor e declamador no recital de música e poesia “Expresso das Letras”, integrado no ano Luso-Brasileiro (Julho 2012 e Janeiro 2013);
- Elemento convidado pelo ensemble vocal “Capella Duriensis” na interpretação da peça “Lux Aeterna” de Ligetti no Cisternúsica - Festival de Música de Alcobaça (24 de Junho 2012) e Festival de Música dos Açores (Outubro 2012);
- Participação como ator no projeto piloto de ficção “Condomínio Fechado” da Academia RTP (Maio 2012);
- Atuação com saxofone alto, acompanhado ao piano, em abertura de exposição do pintor Carlos Basto (22 Abril 2012);

- Elemento integrante do Coro de Câmara de Barcelos (projecto a decorrer desde Outubro de 2011);
- Participação como Solista em Concerto Coral Sinfónico com a Banda de Música de Antas em Forjães, Esposende (16 Julho 2011);
- Participação na Ópera "Hänsel und Gretel" (Engelbert Humperdinck), com as personagens Peter (pai) e bruxa, pelo Conservatório de Música de Barcelos (21 e 28 Maio 2011);
- Johannes Brahms, "Requiem Alemão Op. 45", Coro da Casa da Música, dirigido pelo Maestro Christoph König, na Casa da Música (16 Abril 2011);
- Actor na peça de Teatro "N.O.V.A." com o TIB - Teatro Independente de Braga (a decorrer);
- Participação em casting para Publicidade em televisão (acting) para a Renault, agência Brand New People;
- L. van Beethoven, Sinfonia nº 9, Coral; Arnold Schönberg, "Um Sobrevivente de Varsóvia" (entre o 3º e o 4º andamentos de Beethoven), Coro da Casa da Música, dirigido pelo Maestro Christoph König, na Casa da Música (30 de Outubro de 2010);
- Participação num projecto sobre a Ópera "Cármén" (Bizet), com a personagem Don José, pela Academia de Música de Barcelos, no Auditório S. Bento Menni (13 e 14 de Maio 2010);
- Participação no Musical "West Side Story", no personagem de Tony, encenado pela Academia de Música de Barcelos no final do ano lectivo, em Barcelos (5 e 6 Junho 2009);
- Participação no Musical "Lugar Nenhum" (músicas dos Beatles), no Theatro Circo, pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, em Braga (Fevereiro 2009);
- Admissão no Coro da Casa da Música, no Porto (Fevereiro 2009);
- Participação no Musical "The Sound Of Music" (Música no Coração) no papel de Max, organizado pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga (Fevereiro 2004);
- Participação como cantor no Concerto de Jazz com a Orquestra de Jazz de Braga (Outubro 2003);
- Participação como animador na entrega de chaves aos lojistas e na abertura ao público do "Centro Comercial Estação", em Viana do Castelo (17 Setembro e 18 Novembro de 2003);
- Concorrente do programa de televisão "Nasci para a Música", nas gravações em V.N. Gaia e em Matosinhos, com interpretação de dois temas de Elton John, TVI, Teresa Guilherme (Verão 2003);
- Participação como solista no "Magnificat" de Pergolesi, com a orquestra do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, nas celebrações da Semana Santa na Sé de Braga (Abril 2003);
- Participação no papel protagonista do Musical "Babes in Arms", organizado pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga (Fevereiro 2003);

- Actuações como “entertainer”/animador, assumindo diversos personagens, na inauguração do bar “Colinatrüm”, em Braga, em eventos de empresas (Digifama, pensões do Gerês, Xerox, etc.), inauguração de Centro Comercial em Bragança, Exponovos na FIL;
- Actuações em bares, festas de casamento, apresentação de Karaoke, realização de “back vocals” e participação noutros eventos (Desfile de Moda de Augustus nos Armazéns do Chiado, convenções de empresas, Tertúlias Poéticas e 1º Aniversário dos Armazéns do Chiado, etc.);
- Actuações como cantor no Casino da Póvoa do Varzim (00/01);
- Participação como cantor/actor no Musical “Amália”, de Filipe La Féria, na Madeira, com o personagem “Xico da Cruz”, 1º marido de Amália (1999);
- Participação como cantor/actor residente no Programa “Cantigas de Mal Dizer” da SIC, Teresa Guilherme (98/99);
- Gravação do genérico musical para o Programa infantil “Hugo” (1998);
- Participação como cantor no Programa “Geração Fantástica” da SIC, Endemol (1998);
- Participação como concorrente no Programa “Chuva de Estrelas” da SIC, com a imitação de Luís Represas no tema “Feiticeira”, Endemol (97/98);
- Participação como cantor no Programa “Faltam 3 anos para o ano 2000” da SIC, Teresa Guilherme (1996);
- Participação como concorrente no Programa “Cantigas da Rua” da SIC, Teresa Guilherme (1996);
- Ingresso no Coro da Igreja do Coração de Jesus, em Lisboa, sob a regência do Compositor/Maestro Miguel Carneiro, durante 17 anos, tendo integrado as vozes soprano, contralto e tenor (1979).

FORMAÇÃO MUSICAL

- Masterclass com o tenor Paulo Ferreira (20/10/2012);
- Frequência de aulas de canto com a Professora Maria João Matos, em Barcelos (2010/2011);
- Frequência do 1º ano do Curso Supletivo de Canto no Conservatório Calouste Gulbenkian, em Braga (2008/2009);
- Frequência de aulas de Saxofone Alto com a Prof. Rosa Oliveira e de Classe de Conjunto em grupo de sopros na Academia de Música de Barcelos (2003, 2004, 2005, 2006).
- Frequência de aulas de Formação Musical (5º grau) na Academia de Música de Barcelos (2003/2004);
- Aulas particulares de Saxofone Alto com o Prof. Manuel Marques;
- Aulas de Canto na Academia de Música de Barcelos com a Prof. Cláudia Nelson (2002/2003);

- Obtenção do 3º grau de Formação Musical (2001/2002);
- Aulas de Canto na Escola de Música do “Salão Mozart”, em Braga (2001/2002);
- Aulas na Escola de Jazz do “Hot Club” de Lisboa, instrumento guitarra, níveis P1 e P2;
- Aulas de viola na Escola “Diapasão”, em Lisboa;

FORMAÇÃO TEATRO

- Frequência do Curso “Clown/Palhaço”, com 23h, formador Jorge Alonso, em Esposende (Maio de 2012).
- Frequência do Curso “Sensibilização ao Teatro”, com 23h, formador Jorge Alonso, em Esposende (Março de 2012).

FORMAÇÃO MINISTRADA

- “*TÉCNICAS DE EXPRESSÃO, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM FORMAÇÃO*”, com a duração de 60 horas, para acumulação de formação para manutenção do CAP, ministrada a formadores na “BragaConta” (18 Junho a 25 Julho de 2008);
- “*TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PESSOAL*”, com a duração de 15 horas, em 2002, e com 20 horas, em 2004, para acumulação de formação para manutenção do CAP, ministrada a formadores na Nexus - Centro de Estudos;
- “*TÉCNICAS DE EXPRESSÃO CORPORAL*”, com a duração de 15 horas, em 2002 e 2003, e com 20 horas, em 2004, para acumulação de formação para manutenção do CAP, ministrada a formadores na Nexus - Centro de Estudos.