

DADOS PESSOAIS:

Nome: Nuno Miguel Rodrigues Dias
Data Nascimento: 21-10-1986
Contacto: 917062076 / Lisboa
E-mail: nuno.rdias@gmail.com
Site: <http://nunordias.wix.com/nuno#>



HABILITAÇÕES LITERÁRIAS:

12º Ano de escolaridade
Escola Profissional de Artes e Tecnologias do Desporto
Escola Profissional Nível IV, ligada a um Grupo de Ensino Superior, “ Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias” em Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

ANO	PROJECTO	TIPO	CARGO	REALIZADOR	PRODUTORA
2009	Banda: Anti clockwise “Love Bomb Baby”	Videoclip	Assistente Produção	Vanessa Barbosa	Realizado na Universidade Lusófona
2009	A Triste Realidade	Curta-metragem	Produção/Realização/ Edição/ Op. Camara	Nuno Dias	Realizado na Universidade Lusófona
2010	Jogos Paraolímpicos de Natação	Documentário	Produção/Realização/ Edição/ Op. Camara	Nuno Dias	Realizado na Universidade Lusófona
2011	A New Page	Curta-metragem	Assistente Iluminação	Francisco Neffe Durão	Krypton Production
2012	Sangue Frio	Série TV / Ficção	Assistente Iluminação	Vasco Rosa	Byron Produções
2012	1ª Promo "Sangue Frio" powered by Fitness Hut	Promo	Iluminação	Vasco Rosa	Byron Produções
2012	2ª Promo "Sangue Frio" powered by Fitness Hut	Promo	Iluminação	Vasco Rosa	Byron Produções
2012	Video Tour Fitness Hut Arco do Cego	Video Tour	Som / Perchista	Vasco Rosa	Byron Produções
2012	Video Tour Fitness Hut Cascais	Video Tour	Som / Perchista	Vasco Rosa	Byron Produções
2013	Quando o dia Anoi-teceu	Curta-metragem	Iluminação	Nuno Casanovas	Imagens do Século

OUTRAS QUALIFICAÇÕES:

- * Conhecimentos e prática em escrever projectos publicitários, documentários, e curtas-metragens;
- * Conhecimentos e prática na utilização de programas de tratamento e montagem de imagem;
- * Conhecimentos e prática de captação analógica e digital de imagens;
- * Conhecimentos e prática em pré-produção, produção, e pós produção audiovisual;
- * Prática no planeamento e organização de produção e assistência de produção audiovisual
- * Conhecimentos e prática profissional em Iluminação, e breves conhecimentos em Imagem audiovisual;
- * Prática na manipulação e produção de áudio / sonoplastia.

PROGRAMAS DE UTILIZAÇÃO:

- * Adobe Photoshop; Adobe Premiere; Adobe Illustrator; Macromedia Freehand; Macromedia Flash; Paint Shop Pro; Reaper; Pro Tools; Avid Xpress Pro

IDIOMAS:

- *Razoáveis conhecimentos de Inglês (escrito e falado).
- *Razoáveis conhecimentos de Francês

OUTRAS INFORMAÇÕES:

- * Tenho uma NIKON D40 com objectiva 18 – 55 mm / Futuramente Vou comprar uma Canon EOS 5D Mark II