



Curriculum vitae

Eduardo Manuel Pires Guerra Frazão iniciou o seu trabalho como actor em 1998 com a companhia PIM! Teatro. Desde aí tem desenvolvido trabalho como actor nas mais diversas áreas. No Cinema foi distinguido em 2007 com o prémio de melhor actor, no XI Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, pelo seu desempenho na longa metragem *“O Capacete Dourado”*. Filme que lhe valeu também a nomeação para o Globo de Ouro – melhor actor cinema - da SIC/Caras 2007. Na televisão participou em: séries, como *“Liberdade 21”*, *“Conta-me como foi”* ambas exibidas na RTP1; novelas como *“Rebelde Way”* e *“Resisitirei”* exibidas na SIC;

No Teatro tem trabalhado continuamente em diversos espectáculos, de salientar a sua colaboração desde 2004 com a educação para a saúde, através de espectáculos de teatro-fórum relacionados com a sexualidade, violência em meio escolar, consumos entre outros. Actualmente a associação com a qual colabora, Usina, faz parte da medida três do Programa CUIDA-TE, uma parceria entre o Ministério da Saúde e o IPJ

1– Habilitações Literárias

Licenciado em Estudos Teatrais com média de 14 valores (bom). Realizou o estágio no quinto ano (2004/2005) na escola secundária Mouzinho da Silveira, sob a tutela de José Augusto Mascarenhas, onde leccionou as disciplinas de oficina de teatro e área de projecto (7º e 8º ano) e que concluiu com nota de 16 valores.

Durante o curso teve professores como: Abel Neves; André Gago; Anna Pazstor; Bibi Perestrelo; Cristine Zurbach; Francisco Salgado; João Mota; José Alberto Ferreira; Laureano Carreira; Luís Varela, entre outros.

Línguas: Inglês - conhecimento muito bom oral e escrito (nove anos, frequentou desde o terceiro ano do primeiro ciclo, até ao final do secundário)

Francês – conhecimento médio oral e escrito (três anos durante o terceiro ciclo)

2– Prémios e nomeações

2008 – Nomeação para os **Globos de Ouro 2007**, na categoria de **melhor actor de cinema**, na XIII edição dos globos de ouro portugueses, promovidos pela SIC e pela Caras.

2007 - Prémio de melhor actor, no 11º Festival de cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, pelo desempenho no filme “O Capacete Dourado”

2007 – Em competição para o **prémio de melhor actor no Festival del Film Locarno**.

3– Experiência Profissional Artística

3.1- CINEMA

-Longas metragens

2006- Actor, protagonista da Longa-Metragem “**Capacete Dourado**” realizada por **Jorge Cramez**, produzida por **Paulo Branco e Clap Filmes**.

61º Locarno International Film Festival.

11º Festival de cinema Luso-brasileiro de Santa Maria da Feira

2006- Actor secundário na longa metragem “**20-13 Purgatório**” de **Joaquim Leitão** produzida por **Tino Navarro e Mgn Filmes**.

- Curtas metragens

2011- Protagonista da curta-metragem de ficção “**Feliz Aniversário**” de **Jorge Cramez**, produzida por **Joy Joint, KIK, e CRIM** estreada no **festival de terror Motel X** e apresentada no festival **Caminhos do Cinema Português**.

2010- Protagonista da curta-metragem de ficção “**Tempo de duas músicas**” de **Hugo Diogo**, produzida por **Hugo Diogo e David e Golias** estreada no **festival de curtas de Vila do Conde**

2009- Protagonista da curta-metragem de terror “**X**” de **Jorge Cramez**, produzida por **Jorge Cramez e Joy Joint Films**, estreada no festival de terror “**Motel X**”.

2008- Co-protagonista da curta metragem de ficção “**Mudar de vida**”, realizada por **Paolo Marinou Blanco**, uma produção **StopLine filmes**, inserida no projecto **Curtas Dez**.

2008 – **Actor**, secundário na curta-metragem “**Gotas da Alma**”, de **N. J. Silva**, produzido por **Sou Muita Bom Audiovisuais, Lda e NS Entertainment**

2007- Co-protagonista em “**Má Onda**” de **Filipe Homem Fonseca e Bruno Canas**.

2006- Actor, protagonista no filme de animação “Tilt” de **Bruno Canas, Catarina Barata e Elsa Loff** Festival Internacional de Vídeo de ACERT “Tom de vídeo”.

2002- Actor, protagonista na curta-metragem “Patinho Ficção” de **Bruno Canas**. Voz off e dobragens.

2001- Actor, participação especial no telefilme “O Jogo da Glória” realizado por **Fernando Vendrell**. Casting da **Antro**.

3.3- TELEVISÃO

- Novelas/Séries/Programas

2011/12 - Actor no programa de humor **Nada de Especial**, de **Salvador Martinha**, com exibição semanal no **Canal Q** da **MEO**.

2009 – Actor, episódios **61, 64, 67, 70** da série “**Conta-me como foi** ” exibida na RTP1, uma produção “**SPTV produções**”.

2008 – Actor convidado nos episódios **4 e 35** da série “**Liberdade 21**” exibida na RTP1, uma produção **SPTV produções**.

2008 – Actor do **elenco adicional** da novela “**Rebelde Way**”, exibida na SIC, uma produção **TDN produções**, personagem -Augusto.

2007 – Actor co-protagonista na mini-série de ficção “**Má Onda**” de Filipe Homem Fonseca e Bruno Canas exibida no programa “**Boa noite Alvim**”

2007 – Actor, participação especial na telenovela “**Resistirei**”, da TGSA, transmitida na SIC.

2007 – Actor, participação especial na telenovela “**Floribela 2**”, da TGSA (Teresa Guilherme Produções) transmitida na SIC.

2006/07- Voz masculina do programa **Kulto** na **Rtp2**, aos **sábados**, desde 14 Outubro 2006 até 06 de Janeiro 2007.

2002- Actor, participação especial num episódio da telenovela “**Fúria de Viver**” da **Endemol** exibida na **SIC**. Casting da **Antro**.

-Dobragens

2012- Dobragens na série “Lolla e Virginia”, da PIM PAM PUM audiovisual, para o canal da cabo **Nickelodeon**

2012 - Dobragens na série “Transformers”, da PIM PAM PUM audiovisual, para o canal da cabo **Panda Bigs**.

2011- Dobragens na série “Nariz de Ferro”, da PIM PAM PUM audiovisual, para o canal da cabo **Panda Bigs**.

2010- Dobragens nas séries “Time Jam”, o “Jovem Drácula” e “Ned’s” da PIM PAM PUM audiovisual, para os canais da cabo **Panda Bigs** e **Nickelodeon**.

3.2- TEATRO

2012 - Performer no "espectáculo" **Drifting/Em Deriva**, de **António Pedro Lopes e Gustavo Ciríaco** apresentado no final de Janeiro no espaço **Negócio**.

2011 – Actor no espectáculo “**Crónica**”, um espectáculo de **Carlos Malvarez**, a partir das crónicas de **António Lobo Antunes** na revista **Visão**, produzido pelo **Teatro do Azeite**.

2011 – Actor no espectáculo “**A carne submersa**”, um espectáculo de **Miguel Raposo**, inspirado em Herberto Helder, produzido pelo **Teatro do Azeite**.

2011 – Actor nos 4 espectáculos de **debate-teatral da associação Usina**, também, mas não só, em colaboração com o IPJ e ministério da saúde, no âmbito do programa “CUIDA-TE”.

2010- Actor no espectáculo da **UAU “Apanhados na rede”** de **Ray Conney**, apresentado no **Casino de Lisboa**

2010 – Actor nos 4 espectáculos de **debate-teatral da associação Usina**, também, mas não só, em colaboração com o IPJ e ministério da saúde, no âmbito do programa “CUIDA-TE”.

2010 – Actor no espectáculo “**Esperando D’Artagnan ou histórias de um corpo hostil em viagem**”, de Miguel Raposo para o Teatro do Azeite.

2010 – Co-criador do espectáculo “Uma estória com Tempêro” um original do Teatro do Azeite.

2009 – Actor no espectáculo “**O pecado de João Agonia**” de Bernardo Santareno, levado a cena pelo **Teatro do Azeite**

2009 – Actor no espectáculo “**Monologos da Marijuana**”, em substituição de **Paulo Duarte Ribeiro** na Casa da Comédia.

2009 – Co-criador do espectáculo “**(In)Dependências**” produzido pela associação Usina.

2008/9- Actor do espectáculo “**Macacos e Pombos**” e “**Nem muito simples... nem demasiado complicado...**” produzidos pela associação Usina.

2007- Co-criador do espectáculo de teatro-debate “**Terra de Ninguém**”, para a Associação Usina.

2007- Actor no espectáculo “**Hamlet Light**” de **Vvoitek Ziemilski**, premiado no concurso Jovens Artistas Jovens, promovido pelo CCB.

2007- Encenador do grupo de Teatro do ISCSP.

2007- Actor dos espectáculos “**Macacos e Pombos**” e “**Nem muito simples... nem demasiado complicado...**” produzidos pela associação Usina.

2006- Actor do espectáculo “**Nem muito simples nem demasiado complicado**” um original da companhia francesa *entrée le jeu*, produzido pela associação Usina.

2004/05- Actor da equipa de teatro debate de Évora, do espectáculo “**Nem muito simples nem demasiado complicado**” um original da companhia francesa *entrée le jeu*, trazido para Portugal pela Comissão Nacional da Luta contra a SIDA e que continua em cena.

2003- Actor na reposição do espectáculo “**Um coração perfeito**”.

2002- Actor, figuração especial num anúncio da **Clubauto (seguradora)**. Casting de Margarida Roberto.

2002- Actor e encenador no espectáculo “**Dois**” uma criação conjunta com **Milton Lopes**, com base na peça “**Spelling Bee**” de **Phillip Vassalo**.

2002- Actor no espectáculo “**Um Coração Perfeito**” de Sara Monteiro. Um espectáculo da companhia de teatro *Três em Pipa*, encenação de Bibi Perestelo.

2001- Actor/Animador no evento, “**O Palácio dos Contos**” da companhia **PIM Teatro**.

2000- Actor no espectáculo “**Segredo do Rio**” de **Miguel Sousa Tavares**. Um espectáculo da companhia de teatro *Três em Pipa*, de Odemira encenação de Cristina Chafirovitch.

2000- Actor no espectáculo “**Maravilha que Maravilha**” criação do colectivo do **PIM Teatro** sob a direcção de Oswaldo Maggi.

1999- Actor e músico no espectáculo “**Todos os Dias Nasce Uma Pessoa**” criação do colectivo **PIM Teatro**.

1999- Actor no espectáculo “**Umas Palermas Pais Palhaçadas**” criação do colectivo do **PIM Teatro**.

1998/9- Co-organizador da 3ª edição do festival “**Cenas Novas – encontros de teatro**”.

1998- Actor no espectáculo “**Rato do campo rato da cidade**” criação do colectivo do **PIM Teatro**.

1998- Actor no espectáculo “**Tropeças na lua**” criação do colectivo do **PIM Teatro**.

Em 1998 começa a trabalhar com a companhia profissional PIM Teatro onde participa nos espectáculos produzidos pela companhia.

4- Experiência Profissional de docente

2011/12 - Professor de Movimento, ao 12º ano do curso profissional de **Artes do Espectáculo - Interpretação**, na escola secundária de D. Pedro V, em Lisboa.

2011/12 - Professor de Movimento, ao 10º ano do curso profissional de **Artes do Espectáculo - Interpretação**, e professor de Oficina de Teatro, ao 3º ciclo do ensino básico, na **Escola sec. Passos Manuel**.

2008/2009 – Professor de Interpretação, no curso técnico-profissional de teatro, e professor de Oficina de Teatro, ao 3º ciclo do ensino básico, na **Escola sec. Passos Manuel**.

2008 – Professor de Música na escola básica do Casal Ventoso.

2006/2007- Professor de Expressão Dramática na Escola Básica 76 de Santo Amaro, em Alcântara.

2007 – Professor de Expressão Dramática na creche “Os Mestrinhos” em Lisboa.

2004/2005- Professor de Oficina de Teatro na Escola Secundária Mouzinho da Silveira, em Portalegre.

1999/2000- Animador de teatro na escola básica do 1º ciclo da Cruz da Picada em Évora, ao abrigo do projecto MUS-E

5- Outras experiências profissionais, na área

2009 – Voz do personagem Jack, para o video-jogo “Jack and Daxter”, produzido em Portugal pela **Blue Lab**.

2009 – Interprete, leitura da peça “Azazel” de **José Augusto França**, na livraria Bulhosa pelo Teatro MAIZUM.

2008 – Interprete, leitura de um poema de **António Salvado**, integrado nas comemorações de Natal da Câmara Municipal de Peniche.

2008 – Actor no espectáculo “**Estilos de vida saudáveis**” na festa da Nickelodeon.

2008 - Teatro de vendas para a Coca Cola, ligado aos programas “Best Drinks” e “Combos 2008”

2007 - Actor numa curta metragem de estudo, de alunos da “Academia”.

2006 - Conclui o workshop “Laboratório do Corpo” orientado por Sofia Neuphart integrado no programa de actividades da 7ª Mostra de Teatro de Santo André

2006 - participa no XXVII Encontro de Teatro de Escolas com o grupo GATO de Vila Nova de Santo André

2006 - Conclui o workshop de “Danças Tradicionais” orientado por Alexandre Matias integrado no programa de actividades da 7ª Mostra de Teatro de Santo André

2006 - Conclui o workshop de “Corpo contemporâneo” orientado por Sofia Neuparth no XXVII Encontro Nacional de Teatro de Escolas.

2005- Responsável pela animação do mini-clubes do **Hotel Golf Mar** (Vimeiro), nos períodos de Carnaval e Verão.

2005 - Eo-realiza a curta metragem “Ella”, com Paulo Santos (cão que fuma)

2004 - Escreve a curta metragem “Ella”.

2004- Desenho de luz do espectáculo “**A maior flor do mundo**” da companhia de teatro *Três em Pipa*, com base no texto de José Saramago.

2003 - Participa no Festival “**Percursos**”, organizado pelo CCB, como apoio à companhia *La mère botteill*.

2003 - “O Palácio dos Contos” animação e apoio técnico no evento da companhia *PIM Teatro*.

2003 - Escreve, com Barbara Valentina, o argumento de “**quanto mais cedo melhor, mais cedo melhor**”

2001- Co-produção do evento “**PIM no Parque**”. Um evento da companhia *PIM Teatro*

2001- Desenho e operação de luz no espectáculo “**A Sombra**” de *Anderson*. Criação do colectivo do *PIM Teatro*.

2000- Co-organizador da 4ª edição do festival “**Cenas Novas – encontros de teatro**” como supervisor do acampamento/acantonamento. Apoio logístico a artistas e participantes e apoio técnico na montagem dos espectáculos “**El Cubo**” do grupo *BIP-BIP* de Lisboa, e “**Dogma 1-variações**” de *Anna Pasztor e Maria Reis Lima*.

2000 Frequenta o workshop “**o gesto Criativo**” dirigido por Oswaldo Maggi e promovido pela *PIMTAI associação cultural*.

2000 colabora com o “Espaço Mágico” e “Zoiá acções ambientais”.

1999- Operação de luzes no espectáculo “**Cowboy Mouth**” de **Francisco Salgado** com base na peça homónima de **Sam Shepard**.

1999- Operação de luzes no espectáculo “**Um Rei Chamado Bolo**”.

De 1998 a Maio de 2000 é membro da direcção da *PIMTAI – Associação Cultural*, onde desenvolve trabalho na área da produção artística.

1994/96- Integra o grupo de iniciação ao teatro da Junta de Freguesia de Benfica, sob a coordenação de António Feio, que vem mais tarde dar lugar aos “Pano de Ferro”.

6- Participação com comunicação em colóquios, conferências e congressos

2005 Co-direcção do workshop “Transformação do Objecto” no congresso “Perspectivas da Arte na Educação do Ensino Básico”, promovido pelo Instituto Piaget de Viseu, com a participação de David Best, Jonothan Neelands, Ingrid Koudela e Madalena Vitorino.

2005 Participação nas “IV jornadas do teatro” co-realizadas pelo departamento de Artes e pelo departamento de Pedagogia da Universidade de Évora.

2004 Co-direcção do workshop “transformação do objecto” nos encontros de educação pela arte sobre o tema interactividade, realizados na Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa.

1999

Comunicação sobre criatividade na “Criativa 99 - 3º Encontro de Criatividade

Organização da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Beja, Master Internacional de Criatividade Aplicada Total da Universidade de Santiago de Compostela, Arte Pública – Artes Performativas de Beja.

Comunicação sobre criatividade na Cultura Natura – Colóquio Internacional MUSEUS ARTE E CIÊNCIA: Que culturas para o século XXI?

Organização do Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte e do Centro Interdisciplinar de Ciência, Tecnologia e Sociedade da Universidade de Lisboa – CICTSUL

8- Informações adicionais

Carta de condução: tipo B nº L-1568944

Situação militar: resolvida