

## Europass-Curriculum Vitae



### Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	NOGUEIRA, RICARDO NUNO DOS SANTOS SILVA		
Morada(s)	Rua Cidade de Bissau, Lote 19, 14º esq – frente 1800-075 Lisboa, Portugal		
Telefone(s)		Telemóvel:	00351 919 975 939
Correio(s) electrónico(s)	ricardo.nogueira@btinternet.com		
Nacionalidade	Portuguesa		
Data de nascimento	28.03.1967		
Sexo	Masculino		

### Experiência profissional

Datas	De 2008 até 2012
Função ou cargo ocupado	Realizador TV "The Bidding Society"
Principais actividades e responsabilidades	Realização multicâmara Direcção de actores
Nome e morada do empregador	Showethica
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Função ou cargo ocupado	Director executivo
Principais actividades e responsabilidades	Realização de filmes documentários, institucionais e publicidade Concepção e desenvolvimento de objectos de comunicação para ONGs Coordenação técnica executiva Angariação de fundos, colaboradores e projectos
Nome e morada do empregador	Help Images – Associação de Promoção e apoio à Solidariedade Social Rua Cidade de Bissau, Lote 19, 14º esq – frente 1800-075 Lisboa, Portugal
Tipo de empresa ou sector	Organização Não governamental
Datas	De 2005 até 2012
Função ou cargo ocupado	Formador
Principais actividades e responsabilidades	Workshop de operação de Steadicam
Nome e morada do empregador	Etic- Escola Técnica de Imagem e Comunicação
Tipo de empresa ou sector	Escola profissional
Datas	De 2003 até 2009
Função ou cargo ocupado	Formador
Principais actividades e responsabilidades	Câmara e Técnicas de Captação para Profissionais de Audiovisuais e Realização Workshop de operação de Steadicam

Nome e morada do empregador	Restart - Escola de Criatividade e Novas Tecnologias
Tipo de empresa ou sector	Escola profissional
Datas	De 1996 até 2009
Função ou cargo ocupado	Realização e Direcção de Fotografia
Principais actividades e responsabilidades	Concepção e realização de institucionais, videoclips e anúncios publicidade. Desenho de luz e direcção de fotografia
Nome e morada do empregador	Vários, ver anexo 01
Tipo de empresa ou sector	Produtoras e estações de televisão.
Datas	De 1993 até 2006
Função ou cargo ocupado	Operador de câmara e operador de steadicam Supervisor de câmaras
Principais actividades e responsabilidades	Supervisão Técnica e Supervisão de Equipas de Operadores de Câmara Operação de Câmara e Steadicam
Nome e morada do empregador	Vários, ver anexo 01
Tipo de empresa ou sector	Produtoras e estações de televisão.
<b>Educação e formação</b>	
Datas	De 2003 até 2012
Principais disciplinas/competências profissionais	After effects
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Workshop Restart - Escola de Criatividade e Novas Tecnologias
Principais disciplinas/competências profissionais	Directors Diploma, Director's Foundation Certificate, Director's Performance (Directing Actors), Hands on Directing – Advance, 22 Steps Story Structure, Write the Hot Script
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Raindance School, Independent Film Makers School Londres – Reino Unido
Datas	2006
Principais disciplinas/competências profissionais	Two Camera Drama Directing
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	National Television Film School Londres – Reino Unido
Datas	1997
Principais disciplinas/competências profissionais	How to Shoot Action Scenes
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	University of Sydney Sydney – Australia
Datas	1997
Principais disciplinas/competências profissionais	Introduction to film
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Australian Film Television & Radio School Sydney – Australia
Datas	1994
Principais disciplinas/competências profissionais	Steadicam Operation
Nome e tipo da organização de ensino	Optex

ou formação Londres – Reino Unido

Datas De 1987 até 1990

Designação da qualificação atribuída Especialista de Electrónica de Aviação

Principais disciplinas/competências profissionais Electrónica, instrumentos, mecânica, electricidade, matemática, física, aerodinâmica.

Nome e tipo da organização de ensino ou formação Escola Militar da Força Aérea Portuguesa

Datas De 1989 a 1990

Designação da qualificação atribuída Segundo ano do Curso Complementar Liceal Nocturno

Principais disciplinas/competências profissionais Português, inglês, filosofia, Físico Química

Nome e tipo da organização de ensino ou formação Escola Secundária Eça de Queirós Lisboa

### Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s) Português

Outra(s) língua(s) Inglês

Auto-avaliação

Nível europeu (\*)

Inglês

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C	Utilizador	C	Utilizador	C	Utilizador	C	Utilizador	C	Utilizador
2	experiente	2	experiente	2	experiente	2	experiente	1	experiente

(\*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

- Sócio Fundador da Associação Help Images. Desenvolvi o modelo de negocio assim como a estrutura de produção técnica.

- Supervisor de equipas de filmagens trabalhando com equipas multifacetadas, de varias idades e competências.

- Professor de cursos e workshops profissionais em duas escolas profissionais de cinema. Estes cursos foram preparados por mim e variam na temática e no grau de exigência.

- Realizador de filmes com equipas multiculturais em países africanos.

Aptidões e competências de organização

- Voluntário na "Ludoteca do Bom Pastor" na área das artes plásticas e fotografia com crianças dos 6 aos 9 anos. Preparo actividades para o desenvolvimento artístico e social de crianças com problemas sociais, cognitivos e de comportamento.

- Voluntário da Notting Hill House trust, ajudando na manutenção de casas de pessoas de idade. Coordenava os recursos técnicos e materiais, o trabalho da equipa e facilitava o contacto com os idosos.(Reino Unido)

- Voluntário no Hospital Saint Thomas, confeccionando refeições para os pais de crianças doentes. Este trabalho foi desenvolvido dentro de uma equipa de 15 voluntários com competências de cozinha muito diferentes mas complementares. (Reino Unido)

Aptidões e competências técnicas

- Operador de Câmara e Steadicam, em ambos os casos opero vários modelos e com as técnicas mais apropriadas a cada utilização e objectivo final.

- Técnico de pós produção – Final Cut. Faço montagem profissional de offlines e online usando ainda outros softwares auxiliares como Photoshop, After effects, Live Type entre outros.

Aptidões e competências informáticas

- Informática na óptica do utilizador tanto para MAC como para PC e informática aplicada ao tratamento e edição de imagem.

Aptidões e competências artísticas

- Fotografia e escrita criativa

Outras aptidões e competências

- Cozinha multicultural

Carta de condução	- Carta de condução de ligeiros e motociclos
<b>Informação adicional</b>	<p>Publicação</p> <p>Artigo «Sharpshooters» - TV Technology magazine</p> <p>Artigo: « Filmagens em São Tomé “Djá Djá Non” (O nosso dia a dia)», Boletim de Noticias Nº 26 de Abril de 2009 , ONG Médicos do Mundo – Portugal</p> <p>Seminário “Dia do Voluntariado” AMI</p> <p>Orador “ Voluntario Internacional”</p>
<b>Anexos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directors Diploma (Raindance School, Independent Film Makers School)</li> <li>- Director's Foundation Certificate (Raindance School, Independent Film Makers School)</li> <li>- Diploma: How to Shoot Action Scenes (Australian Film Television &amp; Radio School)</li> <li>- Diploma: Introduction to film (University of Sydney)</li> <li>- Lista de trabalhos realizados de 1993 a 2010 e respectivas produtoras</li> </ul>