

- Percurso Académico -

1998-2002 - Frequência do Curso Oficial Básico e Complementar de Guitarra na "Academia de Amadores de Música".

Professores - Paulo Valente e António Ferreirinho.

1999-2002 - Frequência do Curso de Jazz da "Escola de Jazz Luíz Villas-Boas" do Hot Clube de Portugal.

Professores - Mário Delgado, Nuno Ferreira, André Fernandes, Pedro Madaleno, Bernardo Moreira, Pedro Moreira, João Moreira, entre outros.

2003- 2005 - Licenciatura em Música, Curso de Film Scoring, pelo "Berklee College of Music", Boston, MA, EUA, com Magna Cum Laude e média final de 19 valores. Reconhecimento atribuído pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo.

Professores - Richie Hart, Tim Miller, Mick Goodrick, Dave Santoro, Hall Crook, Richard Davis, Jon Klein, Don Wilkins entre outros.

a) Workshops e Masterclasses. Destaques:

2001 - Masterclass com o Professor Javier Hinojosa (MEX) na Academia de Amadores de Música.

2003 - Masterclass com Hal Galper (EUA).

2006 - Masterclass com Frank Möbus (ALE).

- Percurso Profissional -

a) Concertos e participações como instrumentista. Destaques:

2001 - Concerto no Festival de Jazz de Portalegre com o Sintra Jazz Ensemble.

2002 - Concerto no Café-Teatro do Festival de Jazz do Seixal com o Sintra Jazz Ensemble.

2003 - Concerto no XXII Festival de Jazz de Macau.

2005 - Concerto no Festival de Artes de Fall River, MA, EUA com o Quinteto Nuno Costa.

2006 - Concerto com a Orquestra dos Solistas de Lisboa, dirigida pelo maestro Luis Bakalov, inserido no Festival Rota dos Monumentos.

2007 - Interpretação ao vivo da música escrita para a peça "A Tragédia de Júlio César", exibida no Teatro São Luíz e com encenação de Luís Miguel Cintra.

2008 - Filme-Concerto "Aurora", de F.W. Murnau, no Cine-Teatro Bernardim Ribeiro em Estremoz.

2009 - Concerto de lançamento do disco "Reticências entre Parênteses" no Festival da Jazz.Pt

Filme-Concerto "Nosferatu", de F.W. Murnau, no Cine-Teatro Bernardim Ribeiro em Estremoz.

Filme-Concerto "Nanook", de Robert J. Flaherty, no Teatro Municipal Sá de Miranda em

Viana do Castelo.

2010 - Concerto na Festa do Jazz no Teatro São Luíz com o Quinteto Nuno Costa.

2011 - Concerto no Festival de Jazz "Au Chellah" em Rabat, Marrocos, com a Europe Wonder Brass Band, liderada por Toine Thys.

Filme-Concerto "The Kid", de Charlie Chaplin, com Orquestra de Sopros, apresentado no Centro Cultural do Alandroal.

b) Composição e Música para Imagens:

2005 - Banda sonora para o filme de animação "Wednesday 7:58 AM", de James Neal, exibido em diversos Festivais de Cinema no mundo inteiro.

2006 - Composição e edição de som e da banda sonora para a curta metragem "Uma Vida Nova", de Nuno Pires, produzido por Hora Mágica, Lda. Galardoado no XII Festival dos Caminhos do Cinema Português de Coimbra.

2007 - Edição sonora e musical de documentários institucionais "Merck" para Hora Mágica, Lda.

Banda sonora para o documentário "Herdade do Meio", de Pedro Sena Nunes.

Banda sonora para o documentário "Percursos" para a Climepsi Editores.

2008 - Banda sonora para a peça "O Gato Malhado e Andorinha Sinhá" para o Teatro Arado.

Peça para Vibrafone e Saxofone, estreada no Auditório Municipal de Cantanhede.

Banda Sonora para o filme "Aurora", de F.W. Murnau, encomenda da C.M de Estremoz e apresentado no Cine-Teatro Bernardim Ribeiro, Estremoz.

2009 - Banda sonora para o documentário "A evolução de Darwin", de Pedro Sena Nunes e em exposição na Fundação Calouste Gulbenkian.

Peça para Vibrafone e Orquestra de Sopros para o "Providence Music Fest", RI, EUA.

Música para o Website da "Pop Communication Group": www.popgroup.pt

Banda Sonora para o filme "Nosferatu", de F.W. Murnau, encomenda da C.M de Estremoz e apresentado no Cine-Teatro Bernardim Ribeiro, Estremoz.

Banda Sonora para o filme "Nanook", de Robert J. Flaherty, encomenda do Festival de Cinema "IX Encontros de Viana", apresentada no Teatro Municipal Sá de Miranda em Viana do Castelo.

2010 - Spot Publicitário Edp para o Cool Jazz Fest 2010.

Banda sonora para o documentário "Boccia", de Pedro Sena Nunes.

Peça para Quarteto de Saxofones, Piano e Guitarra, estreada no Festival "Sax Fest 2010", no Teatro Aveirense.

2011 - Spot Publicitário Edp para o Cool Jazz Fest 2011.

Banda Sonora para o filme "The Kid", de Charlie Chaplin, encomenda do Festival de Cinema "FIKE 2011", para Orquestra de Sopros, Piano e Guitarra, apresentada no Centro Cultural do Alandroal.

Banda sonora para o filme "Cork", de Pedro Sena Nunes.

Peça para Orquestra de Sopros e Secção Rítmica, estreada no Festival de Jazz "Au Chellah", Rabat, Marrocos

c) Docente

2006-2007 - Docente da disciplina de Formação Musical na "Escola Vasco da Gama".

2007-2008 - Docente na "Escola Jazz Ao Norte" das cadeiras de Formação Musical, Harmonia, Combo e Instrumento.

Docente no Curso de Jazz da "Academia de Música de Cantanhede", das cadeiras de Formação Musical, Harmonia, Combo e Instrumento.

2008 - Docente no Curso de Jazz da "Escola de Jazz Luíz Villas-Boas" do Hot Clube de Portugal, das cadeiras de Combo e Instrumento.

2008-2011 - Docente no Curso de Jazz da "Escola de Jazz do Barreiro", das cadeiras de Formação Musical, Harmonia, Combo e Instrumento.

2009-2010 - Docente no Curso de Jazz do "Conservatório do Alandroal", coordenado pelo Hot Clube de Portugal.

2012- Docente na Licenciatura em Jazz da Universidade Lusíada.

d) Workshops e Masterclasses:

2003 - Workshop de Jazz e Improvisação no âmbito do "XXII Festival de Jazz de Macau".

2008 - "II Workshop Jazz ao Norte", de Jazz e Improvisação na "Escola Jazz ao Norte".

Masterclass de Composição de Música e Imagens no âmbito do Festival de Cinema "VIII Encontros de Viana".

Workshop de Composição de Música e Imagens no âmbito do Festival de Cinema "Faial Film Fest 08".

2009 - Workshop de Composição de Música e Imagens no âmbito do Festival de Cinema "Faial Film Fest 09".

2010 - Workshop de Composição de Música e Imagens no âmbito do Festival de Cinema "Faial Film Fest 10".

Masterclass de Composição de Música e Imagens na escola "JB Jazz".

2011 - Workshop de Film Scoring "Hot Mornings @ Hot Club", na Escola de Jazz Luíz Villas-Boas do Hot Club Portugal.

- Discografia -

2009 - "Reticências entre Parênteses", Tone of a Pitch, de Nuno Costa.

2010 - "Depois de Alguma Coisa", Ed. de Autor, de Gonçalo Prazeres.

2011 - "Au Chellah 2011", Edição comemorativa do Festival de Jazz de Rabat, Marrocos, com a participação especial de músicos Gnawa.

2012 - "All Must Go", Tone of a Pitch, de Nuno Costa.

- Prémios e Bolsas -

2001 - Primeiro prémio no "I Festival Juventude do Jazz" realizado na Covilhã.

2002 - Galardoado com a primeira bolsa de estudo completa, atribuída pela "Livraria Barata" para continuar os estudos na Escola de Jazz Luíz Villas-Boas do Hot Club Portugal.

Primeiro lugar no "I Festival de Música da Juventude" em Sintra.

2003 - Bolsa de estudo (WST), baseada no talento, para frequentar o "Berklee College of Music", Boston, MA, EUA.

2005 - Bolsa de estudo (BAS), baseada nos resultados obtidos, para continuação dos estudos no "Berklee College of Music", Boston, MA, EUA.