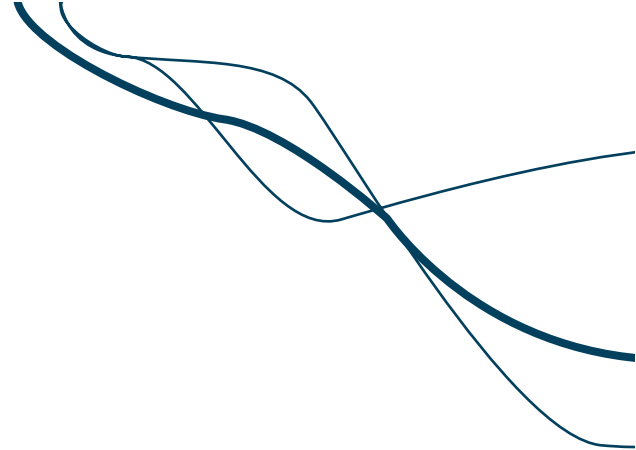


# FINISTERRA

A R R A B I D A  
film art & tourism festival



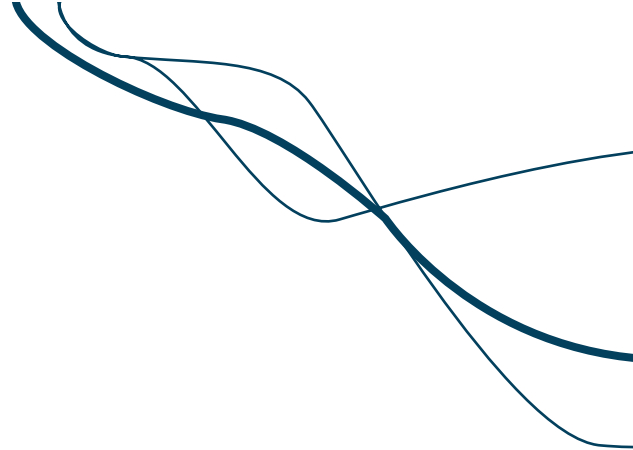
## Apresentação

A empresa Falcão Azul Serviços Aéreos em Helicóptero, sediada em Sesimbra, é uma empresa turística pioneira em Portugal de passeios aéreos em helicóptero por todo o país. É especializada em fotografia aérea, facto que a fez destacar-se a nível nacional nos últimos anos com o lançamento, numa edição de autor do fotógrafo Carlos Sargedas, do livro “Vertigem Azul” e vê o seu nome reconhecido, projectando-o através da comunicação social, dando eco ao seu trabalho.

Para acompanhar o lançamento do livro executa duas exposições: uma exposição em grande formato, em cartazes de 3x2 metros em plena via pública e, outra, de 24

telas em médio formato 2x1 metros que estiveram expostos em conferências e apresentações em Setúbal, no museu de etnografia, no museu do trabalho, no fórum cultural do Seixal, no espaço de exposições da Fnac do Fórum de Almada, em vários locais em Sesimbra, diversas galerias de arte, promovendo a Costa Azul. Apresentou este trabalho em pleno Convento da Arrábida ao lado de muitas figuras do turismo e cultura nacional.

Realizou uma série de filmes de promoção turística de vários locais de Portugal (Lisboa, Sintra, Alentejo e Arrábida) que estão na base dos passeios aéreos, num grande investimento com as mais



recentes tecnologias digitais, que têm vindo a “dar nas vistas” um pouco por todo o lado. O número de visitas diárias ao seu site em [www.falcaoazul.com](http://www.falcaoazul.com) comprova-o: acima das cinco mil!

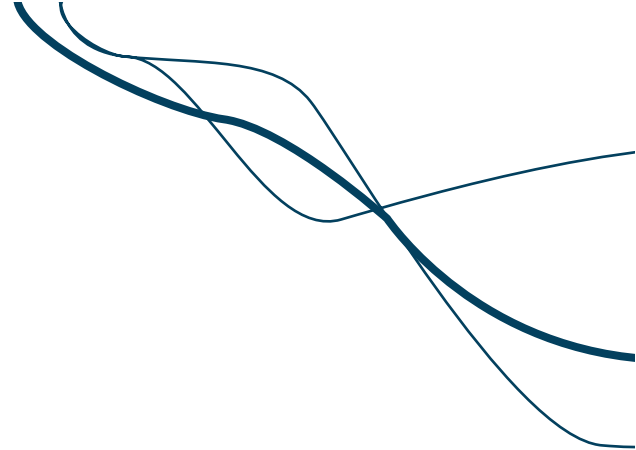
Para dar mais visibilidade a este projecto, começou há três anos a participar em festivais internacionais de filmes turísticos de grande prestígio mundial organizados pelo CIFFT (Comité Internacional de Festivais de Filmes de Turismo).

Na sua primeira participação, a empresa Falcão Azul e o fotógrafo Carlos Sargedas, viram esse esforço ser reconhecido ao ganhar uma Menção Honrosa com o seu filme “Lisboa” no Festival

Internacional realizado em Portugal. Cinco meses mais tarde recebe na Grécia um prémio com outro dos seus filmes “Sesimbra”, surpreendendo os membros do júri e mais tarde toda uma platéia ao mostrar as belezas naturais do parque natural da Arrábida ao Cabo Espichel. De seguida, com este mesmo filme, arrecada três prémios no festival na Polónia. O filme “Sesimbra- Arrábida” granjea-lhe, um prémio especial do júri - o prémio de melhor fotografia de cinema, atribuído pela primeira vez - entregue pelo realizador polaco, Jerzy Szkamruk (que ganhou recentemente um óscar em Hollywood) e também o prémio do Travel Channel,

projectando-o em todos os canais Travel do mundo.

Com isto veio o reconhecimento internacional e a realização em Sesimbra de uma mostra de filmes premiados em 13 festivais internacionais de filmes de turismo, assumindo a promoção no sul do país do Festival Art&tur 2011 de Barcelos, trazendo com ele jornalistas internacionais ao Cabo Espichel, Sesimbra e Arrábida para ver este lugar que tanto tem impressionado em todo o mundo. Foi assim dado, nos dias 9,10 e 11 de Setembro de 2011, o primeiro passo do projecto FINISTERRA - Arrábida Film Art & Tourism Festival. ▀



## O Festival Finisterra

Após a deslocação aos festivais anteriormente referidos, foi compreendida a importância e o impacto turístico que estes e também as mostras de filmes têm localmente, qual o seu retorno através dos vários jornalistas que acompanham a deslocação dos premiados e sua divulgação através da imprensa especializada.

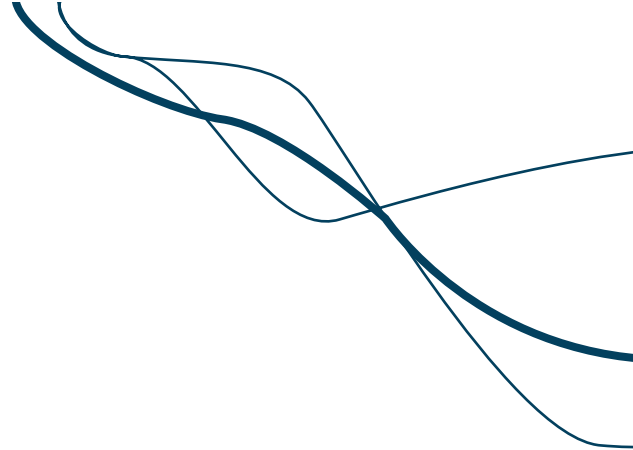
Existem dados e estudos que comprovam o grande impacto e aumento do fluxo turístico a locais que serviram de cenário a grandes produções cinematográficas.

Filmes como “A Casa dos Espíritos” trouxeram ao Cabo Espichel actores como Jeremy Irons, Meryl Streep ou Glenn Close. Outro filme trouxe-nos Came-

ron Diaz e Christopher Eccleston numa cena dramática do filme “O Circulo Invisível”. “Hornblower”, um filme realizado na costa de Sesimbra, Arrábida e Cabo Espichel, “As Viagens de Gulliver”, “007 Ao Serviço de Sua Majestade”, “O Convento” com Catherine Deneuve e Jonh Malcovich, “A Dança dos Diamantes” que apresentou pela primeira vez a célebre música “Strangers In The Nigth”, vieram aumentar a lista de nomes que aqui vieram filmar. Também produções brasileiras, como é o caso do emblemático filme dos anos 90, “Terra Estrangeira” de Valter Salles e Daniela Thomas ou Produções francesas como o filme “Les Nuits Fouves”.

Em filmes como “O Código da Vinci”, por exemplo, o museu do Louvre recebeu no ano de 2006 cerca de 7,3 milhões de turistas, sendo 50% impulsionado pelo filme. A Grã-bretanha recebe actualmente 130 milhões de visitantes que vão visitar alguns dos locais das filmagens de “Harry Potter”. Pretende este festival continuar a promover estes locais para grandes produções cinematográficas, mostrando ao mundo o “nosso” potencial turístico, fortalecendo a imagem internacional da Arrábida, Sesimbra e do Cabo Espichel, atraindo novos investimentos turísticos, procurando dar resposta aos fluxos que se esperam após a promoção e continuidade deste





evento anual.

Este projecto vem de encontro à opinião do Professor Augusto Mateus, que no estudo do Plano Estratégico de Turismo de Sesimbra realizado para a Câmara Municipal de Sesimbra, refere a necessidade de criação de projectos internacionais repetitivos de forma a criar projecção.

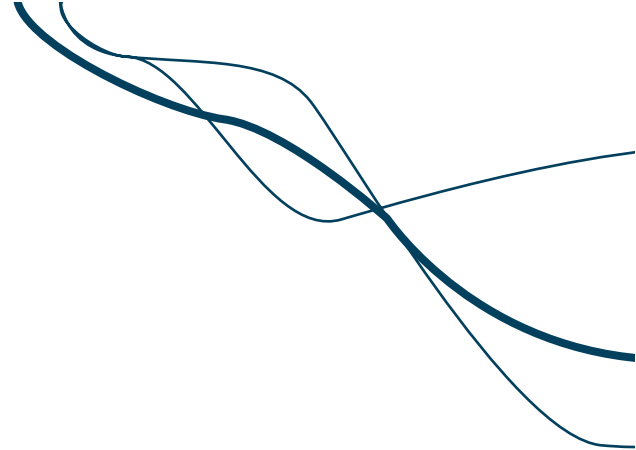
No cerne deste festival encontra-se a conferência “Turismo e Cinema” que se considera tratar-se uma oportunidade de desenvolvimento e promoção da investigação sobre a ligação entre o cinema e o turismo e que trará até nós pessoas que se encontram de alguma forma ligados aos dois sectores, profissional ou acade-

micamente, como é o caso de estudantes de turismo ou de cinema, assim como de realizadores e produtores. Para o efeito, estabeleceu-se uma parceria com o IPA – Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos que, no âmbito dos seus ciclos de estudos, em particular na pós-graduação em Cinema Documental, tem vindo a desenvolver vários estudos, produzindo conhecimentos e promovendo experiências nas várias áreas de produção de cinema, pós produção, realização, sonorização, imagem e web design, design gráfico e muitos outros.

A pensar nos alunos e agindo simultaneamente como um factor de diferenciação para com outros

festivais, o Finisterra, enquanto elemento de motivação e oportunidade de apresentação dos seus trabalhos, oferece uma oportunidade única para o desenvolvimento dos seus estudos, para além da hipótese de trabalhar com alguns dos melhores profissionais de cada uma das áreas.

Para além do fomento do conhecimento científico da mostra dos vários filmes concorrentes, pretende-se também produzir, realizar e apresentar eventos paralelos em Sesimbra, Palmela, Setúbal e Lisboa (exposições, demonstrações gastronómicas regionais, performances musicais e culturais de Sesimbra e de outros locais ou países). ▀



## Parcerias

São várias as parcerias desenvolvidas. Garantida a participação do IPA – Instituto Superior de Estudos Politécnicos, enquanto co-organizador, teve a seu cargo o desenvolvimento e alojamento da página web deste festival.

A participação do IPA neste projecto constituiu para o curso de Design a oportunidade de contactar com a realidade de um projecto de comunicação tendo os alunos elaborado vários projectos para a criação do logótipo e imagem deste festival. Está também em curso a criação da pós-graduação em Cinema Documental com associação directa ao Festival, assim como a produção e desenvolvimento de conteúdos

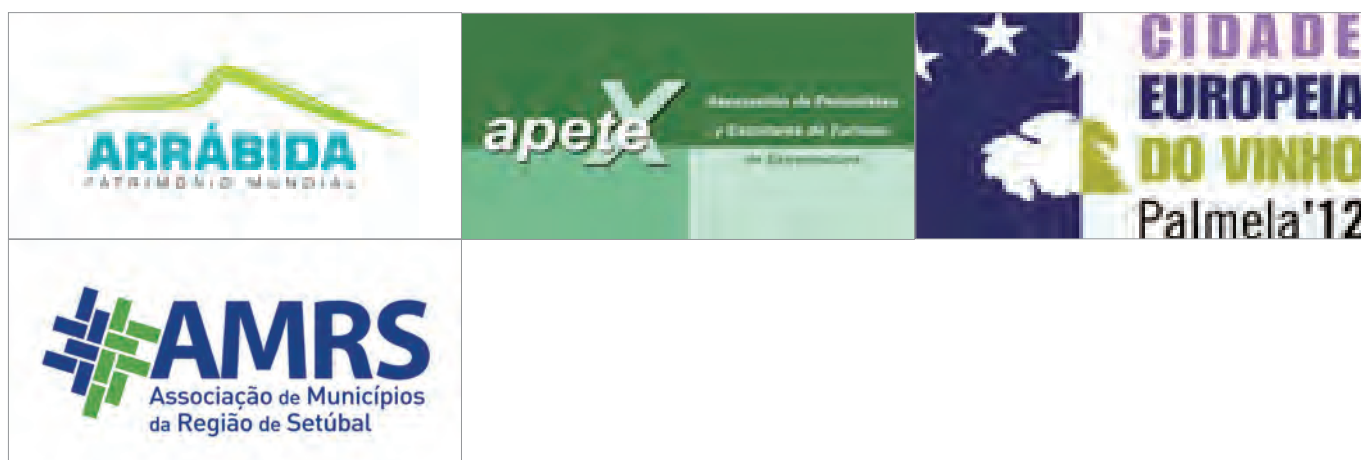
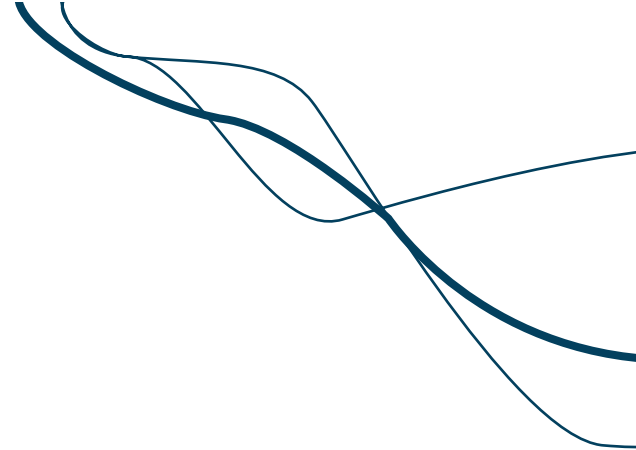
académicos e científicos nas várias áreas de produção de cinema, pós-produção, realização, sonorização, imagem e web design, design gráfico e muitos outros.

O Finisterra assume-se como uma fonte de motivação e uma oportunidade para os alunos desenvolverem os seus estudos e vir a trabalhar com alguns dos melhores profissionais de cada uma das áreas.

Foram igualmente desenvolvidas outras parcerias para tornar este festival único enquanto projecto, único enquanto motivador de união entre vários parceiros que graciosamente se juntam para um desenvolvimento comum: o de contribuir para promover a can-

didatura da Arrábida a Património da Humanidade pela UNESCO.

Após proposta do director deste festival, foram desenvolvidos contactos para que este seja um dos principais promotores internacionais desta candidatura. A Associação de Municípios de da Região de Setúbal aceitou e desenvolveu uma parceria como forma de promoção recíproca. A associação deste festival a Palmela, Cidade Europeia do Vinho 2012, veio abrir novas portas na promoção da região, mas também a possibilidade do desenvolvimento de novos conteúdos cinematográficos e de promoção audiovisual para participação neste festival que por ser internacional,



dará certamente eco e maior visibilidade a estes dois grandes eventos culturais desta região.

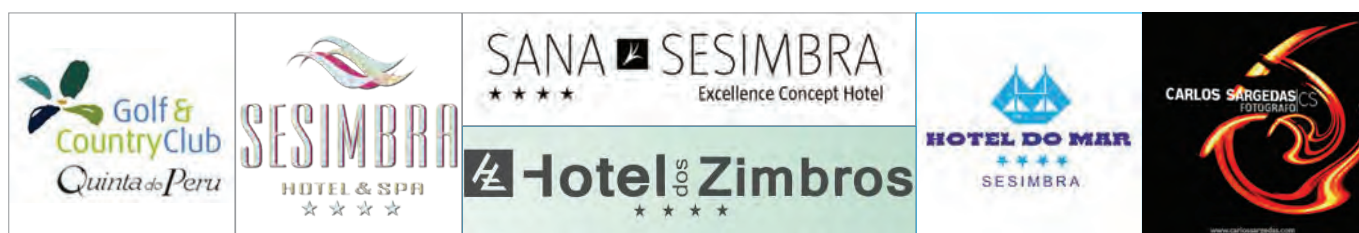
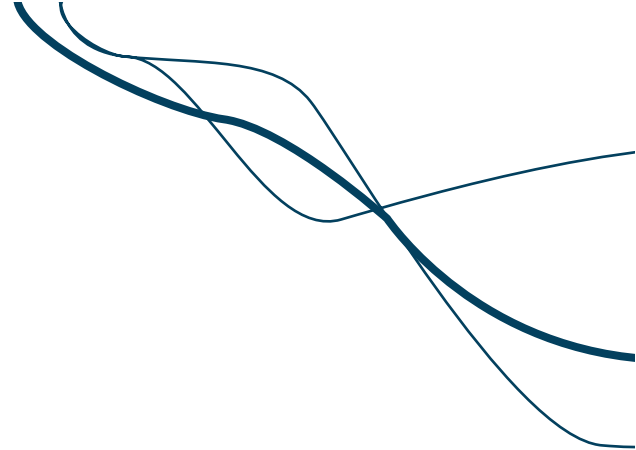
Uma das realizações deste festival é ter já conseguido, numa primeira fase, a colaboração de todos os hotéis de Sesimbra que contribuíram gratuitamente com quartos para que a organização possa alojar os vários convidados que espera receber durante o Festival: realizadores, jornalistas de cinema e de turismo, nacionais e internacionais, que acompanharão os premiados e certamente promoverão o festival e a região que os convidou. Sem dúvida, uma forma de promoção e projecção internacional.

Também as três autarquias en-

volvidas, Sesimbra, Palmela e Setúbal têm aqui excelente oportunidade de promoção nacional e além fronteiras, pois, graças à cederência do Espaço Docas, nas docas de Santo Amaro em Lisboa, as autarquias terão a possibilidade de mostrar produtos, empresas de turismo, restauração e hotelaria, assim como toda a riqueza cultural e natural dos seus municípios. Vão ser 12 dias da representação da Arrábida e Cabo Espichel em plena capital de Portugal. Uma vez mais gratuitamente!

A APTEX - Associação de Peripetistas de turismo da Extremadura espanhola (acessível em <http://www.extremadura.com/social/pageitem/apetex>) é um dos media

partner's associados. Também o website de aconselhamento internacional e informação sobre Portugal, Portugal Travel Advisor (disponível em <http://portugaltraveladvisor.com/>), a Associação de Fotógrafos de Portugal (<http://www.afpportugal.com>) e a Algarve Film Comission (<http://www.algarvefilm.com>) são alguns dos parceiros que temos vindo a angariar para nos ajudar a dar mais visibilidade e credibilidade a este projecto, que consideramos uma aposta de futuro. ■



## Patrocínio

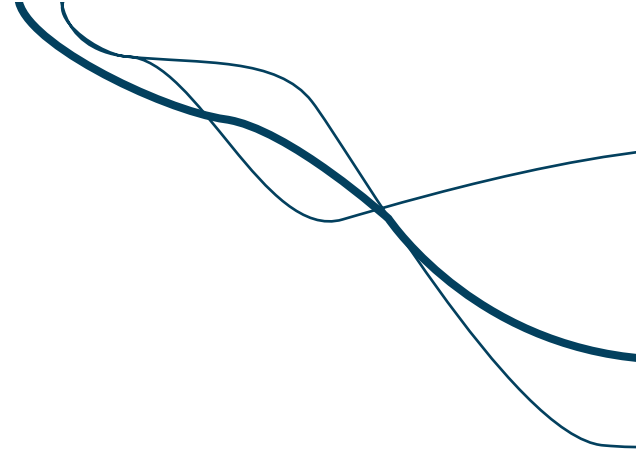
Baseando-nos em experiências anteriores, podemos dizer que o patrocínio de uma iniciativa desta natureza, contribui para a promoção e consolidação da imagem de uma organização na sociedade civil. São vários os órgãos de comunicação (televisões, jornais e rádios, tanto regionais como nacionais) que fazem eco destes eventos, com publicação de notícias, mas também com a realização de várias entrevistas durante o evento, que em muito contribuem para a sua notoriedade. Exemplo disso é o artigo “O

Finisterra, vai pôr Sesimbra na 7ª Arte e sensibilizar o público para a urgência da preservação da Arrábida e Cabo Espichel”, publicado na revista Visão de Setembro, ou “Cinema: Sesimbra quer ter um festival que ponha a Arrábida na rota da 7ª Arte”, do Expresso de 7 de Setembro.

Para além da colocação do logótipo em todo o material promocional do festival (cartazes, flyers e toda a comunicação), é dado um particular destaque ao patrocinador no programa do festival e correspondente catálogo. Nas ses-

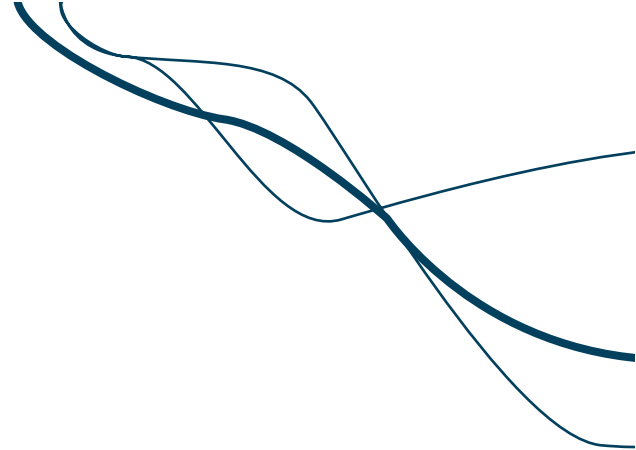
sões de visionamento dos filmes a concurso, prevê-se a exibição de um spot ou slide do patrocinador que funciona como separador das diferentes categorias a concurso. Nas múltiplas actividades que acontecem em paralelo, existe ainda a possibilidade de colocar algumas exposições, fazer apresentações ou lançamentos inseridos na matéria do festival, em locais do evento, assim como externos, de forma a dar-lhe mais visibilidade, com recurso a balcão, Roll-Up ou Pop-Up (da responsabilidade do patrocinador). ■





 <p>Sesimbra câmara municipal <a href="http://www.cm-sesimbra.pt">www.cm-sesimbra.pt</a></p>	 <p>ESPAÇO DOCAS artes&amp;etc</p>	 <p>SETUBAL MUNICÍPIO PARTICIPADO</p>	 <p>gliese BAR SESIMBRA</p>	 <p>TURIFÓRUM Sesimbra</p>
 <p>ADREPES Associação para o Desenvolvimento Rural da Península de Setúbal</p>	 <p>ALGARVE FILM COMMISSION</p>	 <p>TURIBOLSA Viagens e Turismo, Lda Alameda D. G. 506 / 98 SESIMBRA - PORTUGAL <a href="http://WWW.TURIBOLSA.COM">WWW.TURIBOLSA.COM</a></p>	 <p>A.F.P.</p>	 <p>Portugal Travel Advisor</p>
 <p>BACALHÔA VINHOS DE PORTUGAL</p>	 <p>FUNDAÇÃO ORIENTE</p>	 <p>Município <b>Palmela</b></p>		

## Apoios



	<b>Carlos Alberto Henriques</b> Realizador Presidente do júri		<b>Carlos Coelho da Silva</b> Realizador		<b>Concha Pelayo</b> Jornalista e Escritora
	<b>Elvis Veiguiinha</b> Realizador		<b>Mário Patrocínio</b> Realizador		

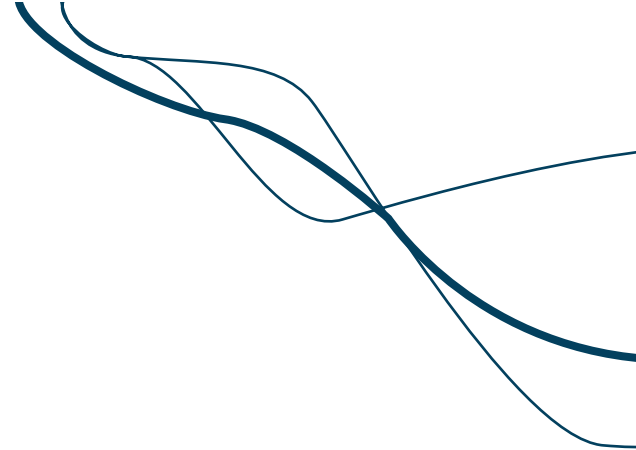
## Júri

O Júri deste Finisterra além de ser inicialmente composto por profissionais reconhecidos nas áreas de produção, realização e turismo, terá como presidente do júri Carlos Alberto Henriques, um dos profissionais mais credenciados e prestigiados da “nossa” televisão e um dos “pais” do 3D em Portugal.

O júri contará também com elementos de mérito reconhecido internacionalmente e com uma vasta experiência neste tipo de iniciativas, na medida do número de filmes que se apresentem ao festival.

Contamos já com Concha Pelayo, escritora e jornalista de turismo da Extremadura Espanhola pre-

miada com vários prémios internacionais. Carlos Coelho da Silva, realizador Português galardoado em diferentes festivais por diferentes trabalhos; Elvis Veiguiinha, realizador e Sound Designer também com um vasto trabalho no mundo do cinema e produção audiovisual. Por fim, Mário Patrocínio, também realizador e jornalista com inúmeras produções institucionais. ▀



## Comissão Organizadora



Carlos Sargedas

Director Geral do Festival e responsável pela organização geral do evento.



Carlos Rodrigues

Responsável pela ligação à parte fílmica do festival, assim como o alinhamento e programação do festival. É também o elo de ligação com a parte profissional e júri do festival

social. É também o elo de ligação com o IPA, nos vários projectos em desenvolvimento com este festival, como a pós-graduação em Cinema Documental e a conferência científica.



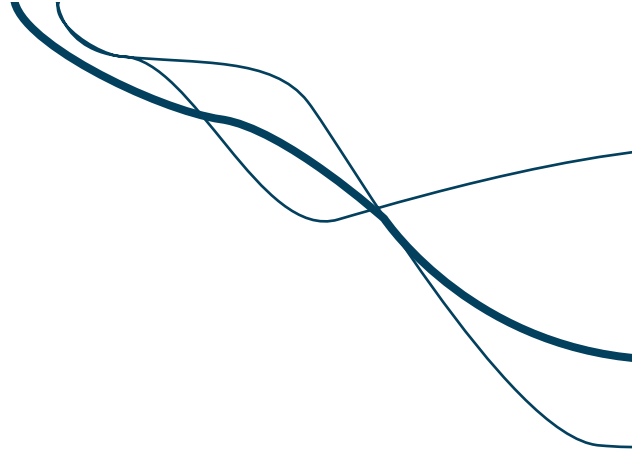
Aleixo Terra da Motta

Responsável e representante do Turiforúm que tem a seu cargo a organização e ligação aos outros elementos dos projectos de promoção turística do concelho de Sesimbra ligados a este festival.



Eduardo Cunha Cruz

Responsável pela “imagem” e promoção/produção multimédia deste festival, assim como a sua ligação à comunicação



## PROGRAMA ipa

A organização reserva-se o direito de alterar o programa, modificar os horários e/ou iniciativas quando as circunstâncias o exigirem.



### 22MAI | terça-feira

Conferência Imprensa Conjunta  
10,30h Apresentação do Finis-  
terra 2012  
11,00h Inauguração de Exposi-  
ção  
12,00h Cocktail

### 23MAI | quarta-feira

??,??h Apresentação de Carlos  
Sargedas do trabalho  
“O Cabo Espichel no Ci-  
nema Mundial - A sua  
importância para o de-  
senvolvimento turístico  
do Distrito”  
??,??h 1ª Sessão de Filmes

### 24MAI | quinta-feira

??,??h 2ª Sessão de Filmes  
??,??h 3ª Sessão de Filmes

### 25MAI | sexta-feira

??,??h 4ª Sessão de Filmes  
??,??h 5ª Sessão de Filmes

### 28MAI | segunda-feira

??,??h 6ª Sessão de Filmes  
??,??h 7ª Sessão de Filmes”

### 29MAI | terça-feira

??,??h Apresentação/Palestra a  
designar  
??,??h 8ª Sessão de Filmes  
??,??h 9ª Sessão de Filmes

### 30MAI | quarta-feira

??,??h 10ª Sessão de Filmes  
??,??h 11ª Sessão de Filmes

### 31MAI | quinta-feira

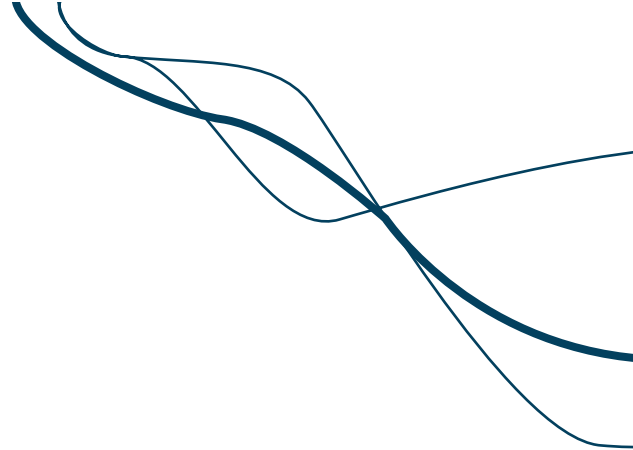
CONFERÊNCIA (2ª PARTE)  
Envio programa detalhado e ficha  
de inscrição assim que tenhamos  
o painel de oradores confirmados.

10,00h I Conferência Interna-  
cional FINISTERRA (2º  
Sessão)  
10,30h 3º Painei  
12,00h Período de debate  
12,30h Almoço (em local a de-  
signar)  
15,00h 4º Painei  
16,30h Período de debate  
17,30h Encerramento da Sessão  
??,??h 12ª Sessão de Filmes

### 01JUN | sexta-feira

??,??h 13ª Sessão de Filmes  
??,??h 14ª Sessão de Filmes





## PROGRAMA espaço docas

A organização reserva-se o direito de alterar o programa, modificar os horários e/ou iniciativas quando as circunstâncias o exigirem.



### 25MAI

---

12,00h às 24,00h

SETÚBAL

Demonstrações gastronómicas, de vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

### 29MAI

---

12,00h às 24,00h

PALMELA

Demonstrações gastronómicas e vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

### 01JUN

---

12,00h às 24,00h

SESIMBRA

Demonstrações gastronómicas e vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

### 26MAI

---

12,00h às 24,00h

SETÚBAL

Demonstrações gastronómicas, de vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

### 30MAI

---

12,00h às 24,00h

PALMELA

Demonstrações gastronómicas e vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

### 02JUN

---

12,00h às 24,00h

SESIMBRA

Demonstrações gastronómicas e vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

### 27MAI

---

12,00h às 24,00h

SETÚBAL

Demonstrações gastronómicas, de vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

### 31MAI

---

12,00h às 24,00h

PALMELA

Demonstrações gastronómicas e vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

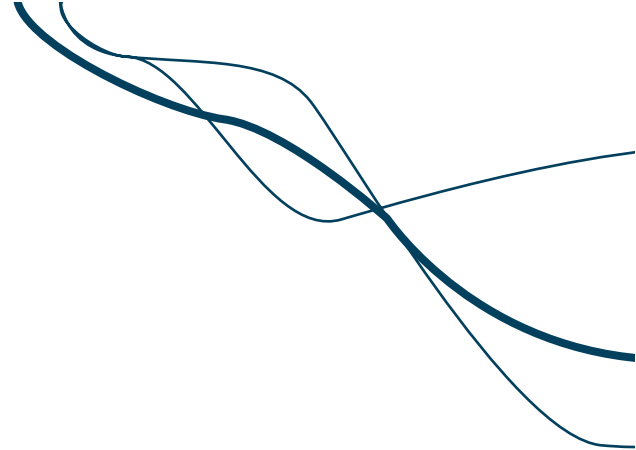
### 03JUN

---

12,00h às 24,00h

Sesimbra

Demonstrações gastronómicas e vinhos e culturais (artesanato, música, livros e outras)

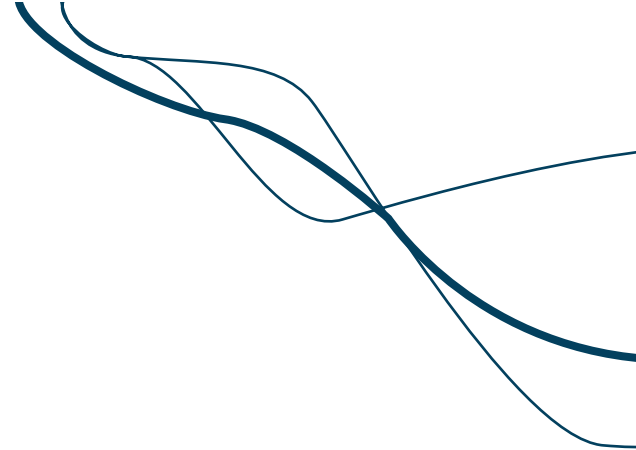


## PROGRAMA sesimbra

A organização reserva-se o direito de alterar o programa, modificar os horários e/ou iniciativas quando as circunstâncias o exigirem.



<b>26MAI</b>		21,30h 2ª Sessão de Filmes	12,00h Período de debate
			12,30h Almoço (em local a designar)
10,30h	Inauguração de Exposição “Fé Nos Burros” - Marginal Nascente	<b>27MAI</b>	16,00h 2º Painel
10,45h	Inauguração de Exposição “Vertigem Azul” - Marginal Nascente	15,00h Apresentação no Hotel do Mar (a designar)	17,00h Período de debate
11,45h	Inauguração de Exposição (A decidir) - Hall da Biblioteca Municipal	16,00h 3ª Sessão de Filme	18,00h Encerramento da 1ª Sessão da Conferência
12,00h	Inauguração de Exposição (a decidir) Hall do Cine-Teatro	21,30h 4ª Sessão de Filmes	21,30h 7ª Sessão de Filmes
12,15h	Sessão Inaugural do Finisterra	<b>29MAI</b>	<b>31MAI</b>
12,30h	Apresentação do Finisterra 2012	16,00h 5ª Sessão de Filmes	16,00h 8ª Sessão de Filmes
13,00h	Encerramento	21,30h 6ª Sessão de Filmes	21,30h 9ª Sessão de Filmes
13,30h	Almoço (em local a designar)	<b>30MAI</b>	<b>01JUN</b>
15,00h	Apresentação do Sana Sesimbra Hotel	CONFERÊNCIA (1ª PARTE)	10,00h FAMTUR – Passeio de Barco até Arrábida ou Cabo Espichel
16,00h	1ª Sessão de Filmes	Envio do programa detalhado e ficha de inscrição assim que o painel de oradores esteja confirmado	13,00h Almoço (em local a designar)
		10,00h I Conferência Internacional FINISTERRA	15,00h - 18,00h FAMTUR – Passeio até ao Cabo Espichel
		10,30h 1º Painel	



## PROGRAMA sesimbra (cont.)



16,00h 10ª Sessão de Filmes  
19,30h Jantar (em local a designar)  
21,30h 11ª Sessão de Filmes

### 02JUN

---

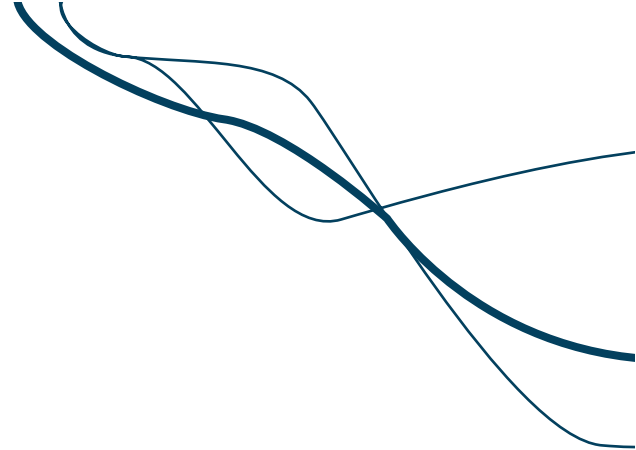
10,00h FAMTUR – Passeio na Lagoa de Albufeira  
13,00h Almoço (em local a designar)  
15,00h 12ª Sessão de Filmes  
15,30h Visita a Azeitão e caves da Bacalhôa  
21,30h 13ª Sessão de Filmes  
15,00h 14ª Sessão de Filmes

### 03JUN

---

10,00h Famtur – Arrábida e Portinho  
11,30h Visita Guiada ao Convento da Arrábida (com um moscatel)

16,30h Cerimónia de entrega dos prémios FINISTER-RA  
18,00h Encerramento do Festival  
19,00h Jantar de gala no Golf da Quinta do Peru



## PROGRAMA palmela

A organização reserva-se o direito de alterar o programa, modificar os horários e/ou iniciativas quando as circunstâncias o exigirem.



### 24MAI

---

15,00h Inauguração de Exposição Cabo Espichel com apresentação de Carlos Sargedas do trabalho “O Cabo Espichel no Cinema Mundial - A sua importância para o desenvolvimento turístico do Distrito”

16,00h 1ª Sessão de Filmes  
21,30h 2ª Sessão de Filmes

### 25MAI

---

16,00h 3ª Sessão de Filmes  
21,30h 4ª Sessão de Filmes

### 26MAI

---

16,00h 5ª Sessão de Filmes  
21,30h 6ª Sessão de Filmes

### 27MAI

---

16,00h 7ª Sessão de Filmes  
21,30h 8ª Sessão de Filmes

### 28MAI

---

16,00h 9ª Sessão de Filmes  
21,30h 10ª Sessão de Filmes

### 29MAI

---

16,00h 11ª Sessão de Filmes  
21,30h 12ª Sessão de Filmes

### 30MAI

---

16,00h 13ª Sessão de Filmes  
21,30h 14ª Sessão de Filmes

### 31MAI

---

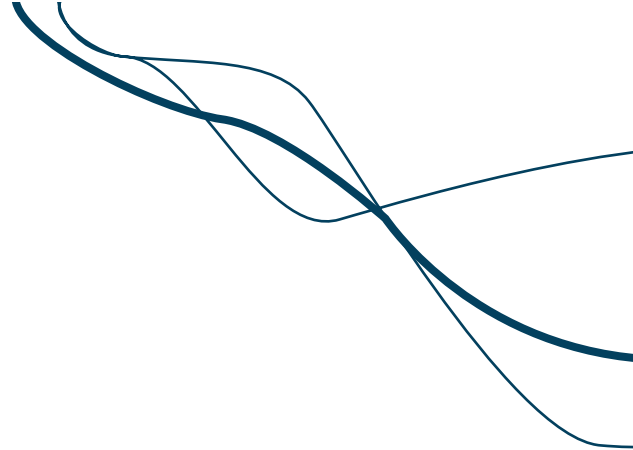
16,00h 15ª Sessão de Filmes  
21,30h 16ª Sessão de Filmes

### 01JUN

---

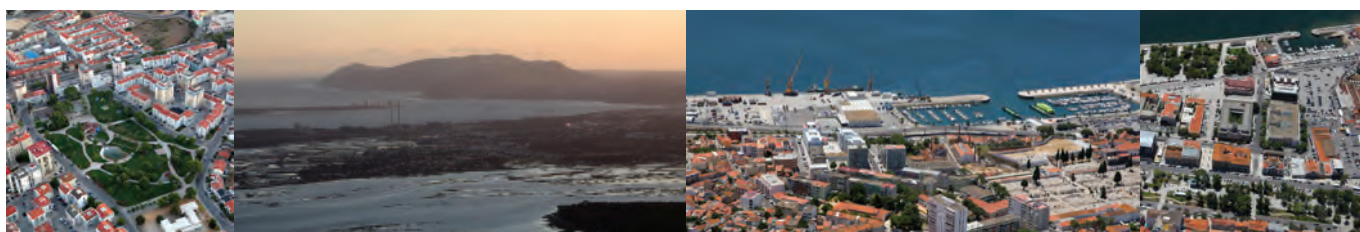
16,00h 17ª Sessão de Filmes  
21,30h 18ª Sessão de Filmes





## PROGRAMA setúbal

A organização reserva-se o direito de alterar o programa, modificar os horários e/ou iniciativas quando as circunstâncias o exigirem.



### 25MAI

15,00h Inauguração de Exposição Cabo Espichel com apresentação de Carlos Sargedas do trabalho “O Cabo Espichel no Cinema Mundial” a sua importância para o desenvolvimento turístico do Distrito.

16,00h Inauguração de Exposição “Macau”, com uma apresentação do autor ANTÓNIO CORDEIRO

17,30h 1ª Sessão de Filmes

21,30h 2ª Sessão de Filmes

### 26MAI

16,00h 3ª Sessão de Filmes

21,30h 4ª Sessão de Filmes

### 27MAI

16,00h 5ª Sessão de Filmes

21,30h 6ª Sessão de Filmes

### 28MAI

15,00h - Apresentação/Palestra a designar

16,00h 7ª Sessão de Filmes

21,30h 8ª Sessão de Filmes

### 29MAI

16,00h 9ª Sessão de Filmes

21,30h 10ª Sessão de Filmes

### 30MAI

16,00h 11ª Sessão de Filmes

21,30h 12ª Sessão de Filmes

### 31MAI

16,00h 13ª Sessão de Filmes

21,30h 14ª Sessão de Filmes

### 01JUN

16,00h 15ª Sessão de Filmes

21,30h 16ª Sessão de Filmes

### 02JUN

16,00h 17ª Sessão de Filmes

21,30h 18ª Sessão de Filmes

### 03JUN

13,30h Almoço (em local a designar)

15,00h Partida para Sesimbra