

MODELO EUROPEU DE CURRICULUM VITAE



INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	WEST, Ivânia
Morada	R. AFONSO LOPES VIEIRA, 58, 6ºESQ-FTE, 1700-016 LISBOA
Telefone	967385846
Correio electrónico	ivaniawest@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	28, Março, 1978

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Setembro 2012	Direção de fotografia e iluminação vídeo Promocional Vilalara
• Nome do empregador	Olho Azul
• Tipo de empresa ou sector	Produção audiovisual, Publicidade e Vídeo promocional
• Função ou cargo ocupado	Direção de fotografia e iluminação
Agosto 2012	Assistente de Iluminação vídeo "O sonho é igual" comité Paralímpico Português
• Nome do empregador	Garden Filmes
• Tipo de empresa ou sector	Publicidade institucional
• Função ou cargo ocupado	Assistente de Iluminação
Setembro 2010 a Julho 2012	Professora de Técnicas Audiovisuais, Multimédia e Produção Técnica de Eventos
• Nome do empregador	EPAD, Escola profissional de Artes, Desporto e Tecnologia
• Tipo de empresa ou sector	Formação audiovisual
• Função ou cargo ocupado	Professora de técnicas Audiovisuais, Fotografia e multimédia
Outubro 2011	Direção de fotografia e iluminação do filme promocional Inatel Porto Santo
• Nome do empregador	Malagueta audiovisuais
• Tipo de empresa ou sector	Produção audiovisual, Vídeo institucional e promocional
• Função ou cargo ocupado	Direção de fotografia e iluminação
Maio 2010	Concepção e orientação de ateliers de cinema para crianças e jovens
• Nome do empregador	Centro Cultural da Malaposta
• Tipo de empresa ou sector	Cinema, serviços educativos
• Função ou cargo ocupado	Concepção de ateliers e Monitora
Janeiro a Abril de 2010	Concepção e orientação de ateliers de cinema para crianças e jovens
• Nome do empregador	Cinemateca Júnior
• Tipo de empresa ou sector	Cinema, serviços educativos
• Função ou cargo ocupado	Concepção de ateliers e Monitora
Setembro a Novembro 2009	Print coordinator- Festival internacional de Cinema Doclisboa 2009
• Nome do empregador	Apordoc- Associação Portuguesa do documentário, Lisboa

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado <ul style="list-style-type: none"> • Principais actividades e responsabilidades 	Cinema, Festivais Responsável de cópias (filmes) Contacto com realizadores e produtoras dos filmes seleccionados. Transporte dos filmes, licenças de exibição, materiais para catálogo, programa e legendagem.
Abril a Junho 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado <ul style="list-style-type: none"> • Principais actividades e responsabilidades 	Produção Executiva do Festival Internacional de Cinema Doc Europa Apordoc- Associação Portuguesa do documentário, Lisboa Cinema, Festivais Produção Executiva Contacto com realizadores e produtoras dos filmes seleccionados. Transporte dos filmes, licenças de exibição, seguros ... Materiais para brochura e programa. Viagens, estadia e acolhimento dos convidados.
Maio 2008 a Fevereiro 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector 	Assistente Iluminação “Morangos Com Açúcar VI” e “Feitiço de Amor” NBP, Plural, Emav Televisão, ficção nacional
Agosto 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	Assistente de iluminação da curta-metragem “Arena” de João Salaviza Filmes do Tejo Cinema, Ficção Assistente de iluminação
Agosto 2007 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector Função ou cargo ocupado 	Assistente de Imagem da curta-metragem “Kunta” de Ângelo Torres, Cinamate Cinema, ficção 1ª Assistente de imagem
Julho 2007 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	Assistente de iluminação da curta-metragem “O senso dos Desatinados” de Paulo Guilherme, direcção de fotografia de Edmundo Diaz. Clapfilmes Cinema , Ficção Assistente de iluminação
Julho 2007 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector 	Assistente de iluminação da curta-metragem “Diz me o que sonhas” de Isabel Aboim, direcção de fotografia de Edmundo Diaz Clapfilmes Cinema , Ficção
Julho 2007 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector 	Assistente de iluminação da curta-metragem “O sonho de Caravaggio” José Maria Vaz da Silva, direcção de fotografia de Edmundo Diaz Clapfilmes Cinema , Ficção
Junho a Setembro 2007 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	Operação de câmara e produção dos projectos Mexico em Lisboa para a exposição internacional, na Cidade do México e em Zaragoza. comitiva mexicana da trienal de arquitectura de Lisboa, Mexico em Lisboa Arquitectura, vídeo Operação de câmara
Maio 2007 <ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	Operação de câmara e edição do trailer e vídeo da peça de teatro “Agakuke e o Pescador Curandeiro”, produção LUA CHEIA teatro para todos, Maio de 2007. LUA CHEIA teatro para todos Teatro, Vídeo Operação de câmara e edição

<ul style="list-style-type: none"> • Março e Abril de 2007 	<p>Produção executiva e realização de conteúdos audiovisuais para a exposição www.borboletasatravesdotempo.com Lisboa,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Tagis Divulgação científica, vídeo e fotografia Realização de vídeos e fotografias para exposição, produção executiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Janeiro e Fevereiro de 2007 	<p>Assistente de imagem e iluminação do documentário “O Meu Bairro” de Vicente Jorge Silva e João Cayatte, dir. fotografia de Leonardo Simões,.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p><i>Contracosta</i> Documentário Assistente de imagem e de iluminação.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dezembro 2006 	<p>Assistente de imagem do documentário “Museu da Ciência-Laboratório Químico” de Rosa Coutinho Cabral, direcção de fotografia de Edmundo Diaz, produção Luz e Sombra, Lisboa, Dezembro de 2006.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Luz e Sombra Documentário, vídeo institucional Assistente de imagem</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dezembro 2006 	<p>Operação de câmara e edição do trailer e vídeo da peça de teatro “Agakuke e Mamadu o Marabu”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>LUA CHEIA teatro para todos Teatro, Vídeo Operação de câmara e edição</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Agosto 2006 	<p>Assistente de iluminação da curta metragem “A Sereia” de José Maria Vaz da Silva, Direcção de fotografia de Edmundo Diaz.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Clapfilmes Cinema. ficção Assistente de iluminação</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Junho a Dezembro 2006 	<p>Direção de fotografia e co-realização do documentário “Maculineaalcon” (adquirido pela RTP2) uma produção Tagis - Centro de Conservação de borboletas de Portugal, Museu Bocage, Museu de História Natural, e de um clip para a exposição borboletas através do tempo: www.borboletasatravesdotempo.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Tagis, Zygaena Documentário, vídeo Realização, direcção de fotografia, operação de câmara</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Fevereiro e Março 2006 	<p>Concepção e edição de um vídeo que integrou a ópera encenada “A Menina do Mar” de Sophia de Mello Breyner, com música composta por Fernando Lopes Graça. Direcção cénica LUA CHEIA teatro para todos, produção Fundação Calouste Gulbenkian.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Fundação Calouste Gulbenkian, serviço de Música Vídeo, ópera, teatro Edição</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Março 2005 	<p>3ª Assistente de imagem - Vídeo Assist num filme publicitário</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Filmes do tejo Publicidade 3ª Assistente de imagem- Vídeo Assist</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principais actividades e responsabilidades • Março 2005 	<p>3ª Assistente de imagem - Vídeo Assist no filme publicitário "Água da Serra da Estrela"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Afilmar Publicidade 3ª Assistente de imagem- Vídeo Assist</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Maio 2004 	<p>Realização, operação de câmara e edição do clip promocional " Há + cultura 2004".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Câmara Municipal de Tomar Vídeo institucional Realização, operação de câmara e edição</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Setembro e Outubro 2004 	<p>Estagiária no projecto de Vídeo e teatro "O Sorriso da Lua nas Criptómerias" de José Medeiros, Iluminador Carlos Azevedo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>RTP Açores, Criações Periféricas, Ponta Delgada Televisão, vídeo, Teatro Estagiária de iluminação</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Julho e Agosto 2004 	<p>Estagiária na equipa de iluminação da Longa metragem "Odete" de João Pedro Rodrigues, Chefe electricista e Orientador: José Manuel Rodrigues.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Rosa Filmes Cinema, ficção Estagiária de iluminação</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Janeiro a junho 2004 	<p>Estagiária no curso de animação para professores Fundação Calouste Gulbenkian, CITEN, coordenação Fernando Galrito, Lisboa, Janeiro a Junho 2004.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>CITEN- Gulbenkian Cinema de animação Estagiária no curso de cinema de animação para professores</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Julho e Agosto 2002 	<p>1ª assistente de Imagem e assistente de produção no documentário mexicano, "Sierra de Huautla", Produzido pela Filmoteca Mexicana (UNAM). Julho e Agosto de 2002.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e endereço do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Filmoteca Mexicana (UNAM) Documentário 1ª assistente de Imagem e assistente de produção</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Setembro a dezembro 2001 	<p>Direção do 4º Festival Internacional de Cinema Científico- CINECIÊNCIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Centro Cultural da Malaposta- Amascultura Festival internacional de cinema Directora do Festival Internacional de Cinema Científico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Março a Junho 2001 	<p>Programação de ciclos e organização de workshops, relacionados com o cinema científico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e endereço do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Centro Cultural da Malaposta- Amascultura. Programação cultural Programação de ciclos de cinema e organização de workshops</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Setembro a Dezembro 2000 	<p>Assistente de Direcção do 3º Festival Internacional de Cinema Científico- CINECIÊNCIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome do empregador • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado 	<p>Centro Cultural da Malaposta- Amascultura Festival internacional de cinema Assistente de direcção do Festival Internacional de Cinema Científico</p>

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Abril a Junho de 2010

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Designação da qualificação atribuída
- Classificação obtida

2004 a 2005

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais
- Designação da qualificação atribuída
- Classificação obtida

2001a 2004

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
 - Principais disciplinas/competências profissionais
 - Designação da qualificação atribuída
- Outubro 2004
- Nome e tipo da organização de ensino ou formação

Janeiro a Junho 2004

Nome e tipo da organização de ensino ou formação

5 a 15 Novembro 1999

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Outubro 1999
- Nome e tipo da organização de ensino ou formação

PRIMEIRA LÍNGUA

OUTRAS LÍNGUAS

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

Curso de Formação Inicial de Formadores

NHK – Formação e Novas tecnologias Unipessoal, Lisboa

CAP - Certificação de Aptidão Pedagógica

Apto

Licenciada em Cinema, opção de realização.

Escola Superior de Teatro e Cinema (E.S.T.C) – Instituto Politécnico de Lisboa

Realização, Dramaturgia, Narrativas e novos media, ...

Licenciatura

14 Valores

Bacharelato em cinema, opção de imagem.

Escola Superior de Teatro e Cinema (E.S.T.C) – Instituto Politécnico de Lisboa

Operação de câmara, direcção de fotografia, Iluminação, fotografia, história do cinema, estética, narrativa, produção,...

Bacharelato

Workshop Cinematografia KODAK

Kodak

Estagiária no **curso de cinema de animação para professores**, coordenação Fernando Galrito.

Fundação Calouste Gulbenkian, Citen, Lisboa

Workshop de microcinematografia e vídeo científico, Cidade do México.

Filмотeca da Universidade Nac. Autónoma do México (UNAM)

Educação Ambiental, acção de formação de educação ambiental para animadores juvenis

Associação Trilhos

Português

INGLÊS

C2

C1

C2

ESPAÑHOL

C2

B2

C2

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

SOCIAIS

Conviver e trabalhar com outras pessoas, em meios multiculturais, em funções onde a comunicação é importante e situações onde o trabalho de equipa é essencial (por exemplo, a nível cultural e desportivo), etc.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS DE

ORGANIZAÇÃO

Por exemplo coordenação e gestão de pessoas, projectos, orçamentos; no trabalho, em trabalho voluntário (por exemplo, a nível cultural e desportivo) e em casa, etc.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

TÉCNICAS

Com computadores, tipos específicos de equipamento, máquinas, etc.

CARTA(S) DE CONDUÇÃO

FRANCÊS

B2

B1

B2

Experiência de trabalho colectivo com equipas diversificadas e em áreas distintas.

Formação baseada na entajuda e espírito de equipa. Escoteira no grupo 23 Queluz AEP, durante 15 anos.

Desporto ginástica, capoeira, rugby e actualmente Aikido onde participo e organizo estágios internacionais e pratico com várias culturas, idades e nacionalidades.

Profissionalmente na área do audiovisual quer em cinema ou televisão envolve sempre trabalho com equipas grandes, o que exige uma capacidade de coordenação e flexibilidade para trabalhar com todos os sectores.

Na área da formação e trabalho com jovens sempre desenvolvi e programei actividades e formações através de voluntariado e profissionalmente.

Capacidade organizativa, de programação e de execução a diversos níveis.

Organização e programação de actividades para jovens: conteúdos, logística, orçamentos.

Direcção e programação de Festivais de Cinema: gestão de pessoas, orçamentos, conteúdos, júris, contactos internacionais.

Produção de conteúdos para educação e sensibilização ambiental e produção executiva para exposição Borboletas através do tempo.

Facilidade em trabalhar com novas tecnologias. Experiência em trabalhar com equipamento audiovisual diverso câmaras de filmar(película e vídeo) modelos e formatos variados. Máquinas fotográficas. Software para edição de vídeo, tratamento de fotografia (Adobe Photoshop, Adobe Premiere pro, etc.. Facilidade em trabalhar com iluminação, projectores e filtros variados. Informática na óptica do utilizador em diversos programas Excel, Word, Power point, correio electrónico, etc...

Categoria B e B1 de 26 de Novembro 2006