

CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO

DADOS PESSOAIS

Nome: Susana Isabel Pereira de Azevedo Brandão
Nacionalidade: Portuguesa
Data de Nascimento: 10 de Maio de 1980
Contactos: Telemóvel - 917148283 Mail - susibrandao@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Outubro de 2010 até Julho de 2012
Mestrado em Ensino das Artes Visuais
Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa

Setembro de 1998 - Outubro de 2009
Licenciatura em Arquitectura
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR NA ÁREA DA EXPRESSÃO CORPORAL E INTERPRETAÇÃO

1997 – 1999, Curso de Monitora de Aeróbica – Níveis I e II pelo CEFAD, Porto.

1998, Curso de Manequim e Valorização Pessoal pela Independent Models (atual Nextime), Porto.

2003, Curso de Técnicas de Representação para Televisão e Cinema com Thaís Araújo, Porto.

2004, Workshop de Expressão Dramática com Tó Maia no Instituto Português da Juventude, Porto.

2005, Workshop de Teatro “Nélson Rodrigues” com Eduardo Wotzik, no Teatro do Café Pequeno no Rio de Janeiro, Brasil.

2007 - 2008, Curso livre de Teatro na Esmae (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) com Nuno Loureiro, Porto.

2009, Formação livre com o ator Nuno Loureiro no âmbito do projeto Teatrices.

2010, Ação de Formação em Teatro com Júnior Sampaio pelo Entretanto Teatro, Valongo.

2012, Workshop de Movimento com Nuno Matos do Teatro Universitário do Porto (TUP), Porto.

2012, Oficina de interpretação "O Ator Imaginário" com Christian Duurvoort, Lisboa.

2012, Curso de Interpretação do TUP com Tiago Sines, Joel Sines, Anabela Sousa e Cláudio da Silva, Porto.

2012, Workshop de Máscaras com Miguel Moreira e Silva, Porto.

2012, Workshop de Rádio e Locução com Andreia Carneiro, Porto.

2012, Workshop de Dobragem com Andreia Carneiro, Porto.

2012, Laboratório de Iniciação ao Canto, com Ana Celeste Ferreira, Teatro do Campo Alegre, Porto (a decorrer).

2012, Oficina de Teatro da companhia Visões Úteis, com Ana Azevedo, Fábrica Social, Porto (a decorrer).

EXPERIÊNCIA NA ÁREA DA EXPRESSÃO CORPORAL E INTERPRETAÇÃO

1997 – 2006, Instrutora de Fitness em diversos ginásios.

1998 – 2000, Elemento de um grupo de exibições de dança.

1998 – 2005, Manequim em diversos catálogos, desfiles e show rooms de moda.

2002 – 2009, Produtora de Eventos da Nextime e da Wink Events.

2003 – 2009, Professora de Expressão e Passerelle da Escola de Formação de Manequins Nextime.

2006, Formadora do Curso de Iniciação às Técnicas Teatrais integrado no projeto “Actuar”.

2006, Autora, produtora e encenadora da peça “Adolescer”, em exibição no teatro da Vilarinha, no Porto.

2007, Coordenadora do grupo de Teatro Amador “Os Pegadas”.

2009, Atriz na peça "O Palheiro" com encenação de Nuno Loureiro por Teatrices.

2010, Atriz na peça "Escândalos" com encenação de Júnior Sampaio por Entretanto Teatro.

2010 – 2012, Professora de interpretação e técnicas teatrais na Act in Models.

2011, Atriz na peça "Antilíder" com encenação de Sandra Mestre Costa por teatro Marabunta.

2012, Atriz na curta-metragem "A vida é hoje" no âmbito de projeto de fim de licenciatura do curso de Som e Imagem da Universidade Católica do Porto.

2012, Atriz na peça de final de curso do Teatro Universitário do Porto, com encenação de Cláudio da Silva.

2012, Atriz na curta-metragem "Gluties" no âmbito de projeto livre de Nuno Mota.

2012, Atriz e produtora no projeto "As intermitências da morte" no âmbito do trabalho final de mestrado em encenação de Sandra Mestre Costa, na Escola Superior Artística do Porto.

2012, Figurante no filme "Cine Sapiens", de Edgar Pêra.

2012, Participação no remake de cena do filme "Les Amours Imaginaires" de Xavier Dolan, para trabalho no âmbito académico do curso de Comunicação Audiovisual e Multimédia da Universidade Lusófona do Porto

2012, Assistente de produção da curta-metragem "Maria" com direção de Mariana Marques e produção de Simon Bolton, no âmbito do curso de cinema da Northern Film School.

2012, Participação no remake de excerto do filme "American Beauty" de Sam Mendes, para trabalho no âmbito académico do curso de Tecnologia da Comunicação Audiovisual e Multimédia da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto.

IDIOMAS

Domínio da Língua Inglesa - Excelente

Domínio da Língua Francesa - Elementar

Domínio da Língua Espanhola - Bom

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS SOCIAIS

Capacidade de adaptação em ambientes multiculturais adquirida durante um ano de intercâmbio realizado na PUC – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro onde realizei um plano de estudos equivalente ao 5º ano da FAUP com alunos de várias nacionalidades.

Capacidade de comunicação, capacidade de adaptação, capacidade de lidar com pessoas de diferentes personalidades e idades; adquiridas na função de professora, formadora, assim como nas actividades exercidas em diferentes áreas.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO

Sentido de organização, capacidade de gerir equipas, capacidade de liderança, capacidade de fazer orçamentos; adquiridos na função de promotora, relações públicas e coordenadora de equipas na área da publicidade, marketing e eventos (actividade exercida para as empresas como Nextime, Exclusiva, Acrópole, Status e Wink).

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS

Conhecimentos de teatro e interpretação adquiridos em cursos livres e workshops.

Conhecimentos de piano adquiridos em aulas individuais.

Conhecimentos de arte, em particular pintura, adquiridos com a prática e pesquisa.

OUTRAS APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

Domínio da ginástica aeróbica e dança como praticante e monitora adquirido em formação (CEFAD – Centro de Estudos e Formação de Actividades Desportivas).