



## Europass Curriculum Vitae

### Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	<b>Santos Tiago José Miranda</b>
Morada(s)	Rua do Centro Social Recreativo e Cultural, 3140-033 Arazede Faíscas (Portugal)
Telefone(s)	239 607 058
Endereço(s) de correio electrónico	tiagojmsantos@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	19 de Março 1984
Sexo	Masculino



### Emprego pretendido / Área funcional

### Design Gráfico

### Experiência profissional

Datas	01/11/2008 →
Função ou cargo ocupado	Direcção do Centro de Estudos Cinematográficos da Associação Académica de Coimbra
Principais actividades e responsabilidades	Presidente de Direcção desde 2010. Produção, Design Gráfico e Fotografia de eventos (festival Caminhos do Cinema Português, Brevemente, Cinemalogia, entre outros) Formador em vários cursos/workshops relacionados com vídeo digital.
Nome e morada do empregador	Centro de Estudos Cinematográficos da Associação Académica de Coimbra Rua Padre António Vieira, 3030 Coimbra (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Associação de Estudantes
Datas	10 de Outubro 2008 →
Função ou cargo ocupado	Designer Gráfico Freelancer
Principais actividades e responsabilidades	Elaboração de Cartazes, Flyers, Desdobráveis, Outdoors, Convites, Logotipos, Websites e outros suportes gráficos
Nome e morada do empregador	3000 Coimbra (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Freelancer
Datas	11 de Outubro 2009 - 20 de Janeiro 2010
Função ou cargo ocupado	Pós-Produção da Curta Metragem " You Are My Life " de José Manuel Fernandes e Rodrigo Seco Lopes
Principais actividades e responsabilidades	Remontagem da curta-metragem em Adobe Premiere. Correcção de erros de clipping na imagem e som devido a estragos na fita DVCAM onde se encontrava o primeiro corte da curta metragem em formato HDV. Correcção da Imagem a nível da exposição, balanço de brancos, estabilização de cenas, redução de ruídos. Elaboração do genérico da curta metragem. Dvd Authoring
Nome e morada do empregador	Centro de Estudos Cinematográficos / Freelancer Rua António Padre Vieira, Edifício Associação Académica de Coimbra, 3000-315 Coimbra (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Secção Cultural da Associação Académica de Coimbra   Cinema

Datas	10/04/2008 - 13/05/2009
Função ou cargo ocupado	Colaborador Grafismo Queima das Fitas 2008
Principais actividades e responsabilidades	Elaboração de vídeo de apresentação das noites do parque, nas versões de 2,5 e 11 minutos. Edição dos conteúdos publicitários/institucionais dos "videowalls" presentes no parque onde decorria as noites do Parque da Queima das Fitas 2008 Certificar que os conteúdos eram legíveis e apresentados no "videowall" Criação de spot publicitário Queima das Fitas 2009 Criação de suportes multimédia ilustrativos das actividades da Queima das Fitas 2009
Nome e morada do empregador	C.O.Q.F. / AAC Rua Padre António Vieira, 3030 Coimbra (undefined)
Tipo de empresa ou sector	Associação de estudantes

Datas	22 de Maio 2008 - 26 de Maio 2008
Função ou cargo ocupado	Formador Workshop de Produção e Edição Não-Linear de Vídeo Digital
Principais actividades e responsabilidades	Formar no âmbito de uma iniciação à edição de Vídeo Digital, principais normas de vídeo, formas de difusão, tipos de câmaras, tipos de planos, técnicas de captação de imagem.
Nome e morada do empregador	Associação das Artes Cinematográficas de Coimbra — Caminhos do Cinema Português Rua António Padre Vieira, Edifício AAC, Piso 1, 3030 Coimbra (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Formador/Colaborador Secção de Vídeo

Datas	07 de Agosto 2006 - 07 de Setembro 2007
Função ou cargo ocupado	Secretariado/Encarregado de Armazem
Principais actividades e responsabilidades	Organizar e documentar encomendas/vendas/pagamentos em atraso. Organizar carga a transportar aos clientes. Recepcionar e verificar encomendas. Verificar Stocks Encomendar mercadoria em ruptura de stock. Registar novas encomendas. Fazer Balanços Tri-díarios de vendas.
Nome e morada do empregador	Friquelim, Lda Estrada Nacional 109, Loureiros, 3080-756 Bom Sucesso (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Venda de Produtos Para Restauração

Datas	02/03/2007 - 05/04/2007
Função ou cargo ocupado	Colaborador no 1º Encontro Nacional de Estudantes de Engenharia Eletrotécnica
Principais actividades e responsabilidades	Colaborador na área-multimédia: - criação do spot publicitário do evento - elaboração de animações para iniciar e introduzir palestras - dvd authoring
Nome e morada do empregador	Departamento de Engenharia Eletrotécnica e de Computadores. Polo II - Rua do pinhal de Marrocos, 3030 Coimbra (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Encontro Nacional de Estudantes de Engenharia Electrotécnica

## Educação e formação

Datas	01/09/2010 - 13/09/2012
Designação da qualificação atribuída	Mestrado em Design e Multimédia
Principais disciplinas/competências profissionais	Branding. Design Editorial, Web, Interacção e Generativo. Edição de Vídeo Não Linear e Pós-Produção. Teoria e História do Design. Tipografia Avançada. Arte Contemporânea.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Ciências e Tecnologia (Universidade de Coimbra) Departamento de Engenharia Informática, Polo II, Pinhal de Marrocos, 3000 Coimbra (Portugal)

Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 5
Datas	06/02/2012 - 10/07/2012
Designação da qualificação atribuída	Curso Livre de Línguas — Espanhol II
Principais disciplinas/competências profissionais	Leitura e interpretação. Compreensão Oral Escrita.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Faculdade de Letras) Rua Larga, 3000 Coimbra (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 2
Datas	10/10/2009 - 10/06/2010
Designação da qualificação atribuída	Curso de Especialização em Tecnologias de Informação Visual
Principais disciplinas/competências profissionais	Arquitectura de Computadores Geração e Processamento de Imagem Engenharia De Software Design Gráfico, Industrial e Multimédia
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Ciências de Tecnologia da Universidade de Coimbra (Faculdade de Ciências) Polo II - Pinhal de Marrocos, 3030 Coimbra (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 5B
Datas	28/1/10 - 28/1/11
Designação da qualificação atribuída	Curso de Técnica Rádio
Principais disciplinas/competências profissionais	Transmissão FM Introdução a Equipamentos áudio: . Microfones . Mesas de Áudio . Dispositivos de Leitura e Gravação (MiniDisco, DAT, CDs) . Patchbay  Edição de Áudio (Adobe Audition, Audacity) Gestão da Programação em software ADR Criação de Spots Radiofónicos
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Rádio Universidade de Coimbra (Secção Cultural da Associação Académica de Coimbra) Rua Padre António Vieira, Edifício AAC, 3000 Coimbra (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 2
Datas	03 de Fevereiro 2010 - 11 de Maio 2010
Designação da qualificação atribuída	F2 = Formação Fotográfica
Principais disciplinas/competências profissionais	Frequência do conjunto de workshops promovidos pela Secção de Fotografia da Associação Académica de Coimbra. Iniciação à Fotografia - Fernando Algarvio História da fotografia - Filipe Figueiredo Adobe Lightroom 2 - Miguel Estima Leitura de Portefólios - Susana Paiva Plataforma APPLE - José Gomes Ferreira Fotografar Medicina - João de Castro e Fernando Algarvio Nú Artístico - João de Castro New Fashion - Fernando Algarvio A Fotografia e a Imprensa - Jorge Castilho e José L.Diniz
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Secção Fotografia da Associação Académica de Coimbra (Associação de Estudantes) Rua Padre António Vieira, Edifício AAC, 4.º Piso, 3000 Coimbra (Portugal)

Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 2
Datas	10/12/2009 - 20/01/2010
Designação da qualificação atribuída	Curso de Fotografia Digital
Principais disciplinas/competências profissionais	<p>Técnica Fotográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Velocidades Exposição</li> <li>. Abertura Diafragma</li> <li>. Sensibilidade à Luz</li> <li>. Manutenção de equipamento Fotográfico</li> </ul> <p>Introdução à história da Fotografia</p> <p>Composição De Fotografia</p>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Secção de Fotografia da Associação Académica de Coimbra (Secção Cultural da AAC) Rua Padre António Vieira, Edifício AAC 4º Piso, 3000 Coimbra (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 2
Datas	02/11/2009 - 18/12/2009
Designação da qualificação atribuída	Curso de Formação Formadores
Principais disciplinas/competências profissionais	<p>Identificar as funções e competências do formador e o seu papel nos diversos contextos formativos.</p> <p>Preparar sessões de ensino-aprendizagem de acordo com objectivos previamente definidos, relativamente a uma população alvo determinada.</p> <p>Desenvolver de forma eficaz os conteúdos das diferentes áreas temáticas do programa, estabelecendo uma relação pedagógica facilitadora dos processos de aprendizagem.</p> <p>Escolher e adaptar os métodos e técnicas pedagógicas adequados ao publico alvo e contexto de formação.</p> <p>Avaliar os resultados de aprendizagem, concebendo e aplicando instrumentos de avaliação.</p> <p>Apresentar críticas, sugestões e propostas que possam contribuir para a melhoria dos sistemas de formação ao nível técnico-pedagógico e/ou organizacional.</p>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Nova Etapa (Formação e Consultadoria) R. João Machado, n.º 100, escritório 603, 3030 Coimbra (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Certificado de Aptidão Pedagógica
Datas	10/10/2003 - 09/06/2009
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Tecnologias de Informação Visual
Principais disciplinas/competências profissionais	<p>Desenho, Comunicação Visual, Design Gráfico, Design Industrial, Inglês, Geometria Afim e Projectiva, Redes de Computadores, Programação, Estruturas de Dados e Algoritmos, Bases de Dados, Computação Gráfica, Processamento de Imagem, Geometria de Formação da Imagem, Modelação Geométrica, Modelos Computacionais de Iluminação e Radiância, Gestão da Informação e Conhecimento, Introdução à Produção de Vídeo Digital, Ambientes Virtuais</p> <p>Simulação, Animação Computacional e "Digital Story Telling"</p> <p>Interacção Homem-Máquina</p> <p>Codificação e Compressão de Video e Imagem</p> <p>Engenharia de Software</p> <p>Visão por Computador</p>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra - Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores (Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores) Pólo II - Pinhal de Marrocos 3030-290, 3030-290 Coimbra (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 5A
Datas	13/07/2004 - 16/08/2004
Designação da qualificação atribuída	Formação em: Conservação e Utilização de Forragens
Principais disciplinas/competências profissionais	<p>Tipos de Forragens: pros e contras</p> <p>Vantagens do cultivo de vários tipos forragens</p>

Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Técnicas de conservação. Zona Verde (Empresa de Formação) Correio da Feira, n.º 5 3.º esq. 4520-234 Santa Maria da Feira, 4520-234 Santa Maria da Feira Santa Maria da Feira (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 2
Datas	02/08/2003 - 04/09/2003
Designação da qualificação atribuída	Formação em: Maneio de Novilhos
Principais disciplinas/competências profissionais	Parasitas - a importância da desparasitação Tipos de raças autóctones Tipos de estábulos Bem estar animal Morfologia do Novilho Tipos de Alimentação Principais cuidados na conservação de forragens. Tipos de Silos Técnicas de Gestão da Exploração.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Zona Verde (Empresa de Formação) R. Jornal Correio da Feira, n.º 5 3.º esq., 4520-234 Santa Maria da Feira (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 2
Datas	10/09/2003 - 22/09/2003
Designação da qualificação atribuída	Formação em: Aplicação de Fitofarmacêuticos
Principais disciplinas/competências profissionais	Identificação da sinalética presente nos rótulos Adubos vs Produtos Fitofarmacêuticos Dosagens: como preparar? Intervalos de segurança
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Zona Verde (Formação) R. Jornal Correio da Feira, n.º 5 3.º esq., 4520-234 Santa Maria da Feira (portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 2
Datas	09/09/2002 - 16/09/2003
Designação da qualificação atribuída	Ensino Secundário Nacional
Principais disciplinas/competências profissionais	Do meu percurso no ensino secundário destaco as seguintes áreas de conhecimento:  Inglês Educação Física Matemática Ciências da Terra e da Vida Geologia Técnicas Laboratoriais de Química Técnicas Laboratoriais de Biologia Introdução às Tecnologias Informáticas
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Secundária de Montemor-o-Velho (Escola Secundária) 3140 Montemor-o-Velho (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 3
Datas	09/09/1999 - 16/09/2002
Designação da qualificação atribuída	Ensino Secundário Nacional
Principais disciplinas/competências profissionais	Do meu percurso no ensino secundário destaco as seguintes áreas de conhecimento:  Inglês Educação Física

Nome e tipo da organização de ensino ou formação: Matemática  
 Ciências da Terra e da Vida  
 Geologia  
 TLQ I  
 TLB I  
 TLB II  
 Introdução às Tecnologias de Informação  
 Escola Secundária de Cantanhede (Escola Secundária)  
 Rua Luís de Camões, 3060 Cantanhede (Portugal)  
 Nível segundo a classificação nacional ou internacional: ISCED 3

Datas: 10 de Setembro 1994 - 28 de Junho 1999  
 Designação da qualificação atribuída: Ensino Nacional Obrigatório  
 Principais disciplinas/competências profissionais: Deste percurso de ensino destaco os conhecimentos adquiridos em Geografia, Educação Visual, Inglês, História, Matemática e Português  
 Nome e tipo da organização de ensino ou formação: Agrupamento de Escolas de Arazede - EB 2º/3º Ciclos de Arazede (Escola Básica 2º e 3º Ciclos)  
 Faíscas, 3140-033 Arazede (Portugal)  
 Nível segundo a classificação nacional ou internacional: ISCED 2

Datas: 10/10/1997 - 10/12/1997  
 Designação da qualificação atribuída: Curso de Informática  
 Principais disciplinas/competências profissionais: Introdução às Tecnologias de Informação na óptica do utilizador:  
 . Arquitectura de Computadores  
 . Introdução ao MS-DOS  
 . Introdução ao Windows 95  
 . Introdução ao Word  
 . Introdução ao Powerpoint  
 . Introdução ao Excell  
 Nome e tipo da organização de ensino ou formação: Centro de Estudos das Beiras (Empresa de Formação)  
 Edifício Rainha Santa, Bloco Esq-Gar. 1 - Antiga Estrada de Lisboa, 3040 Coimbra (Portugal)  
 Nível segundo a classificação nacional ou internacional: ISCED 2

## Aptidões e competências pessoais

Primeira língua: **Português**

Outra(s) língua(s):

Auto-avaliação  
*Nível europeu (\*)*

**Francês**

**Inglês**

**Espanhol / Castelhana**

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico
C1	Utilizador avançado	C2	Utilizador avançado	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	C1	Utilizador avançado
B1	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A2	Utilizador básico	B1	Utilizador independente

(\*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](http://europass.cedefop.europa.eu)

Aptidões e competências sociais

Espírito de equipa;  
 Boa capacidade de adaptação a ambientes multi-culturais;  
 Boa capacidade de comunicar e motivar;

	<p>Estas capacidades foram desenvolvidas ao longo do meu desenvolvimento pessoal.</p>
Aptidões e competências de organização	<p>Sentido de organização;</p> <p>Capacidade de Gerir recursos a médio/longo prazo.</p> <p>Capacidade de Gerir Pessoas e Tarefas</p> <p>Estas competências foram adquiridas ao longo da aprendizagem durante as cadeiras de Gestão da Informação e Conhecimento assim como em Metodologias de Narrativa Digital. Obtive também competências de gestão num part-time de verão, como encarregado de armazém/secretariado de vendas assim como ao longo dos eventos culturais em que estive envolvido (Festival Caminhos Cinema Português, Camarinhas Fest', Queima das Fitas).</p>
Aptidões e competências técnicas	<p>Implementação de processos de controlo da qualidade.</p> <p>Implementação de projectos a vários níveis como Digital Story Telling, Engenharia de Software, Modelação Geométrica, Animação 3D, Edição de Vídeo Digital.</p> <p>Organização de Eventos Culturais.</p> <p>Criação e gestão de Redes Informáticas</p> <p>Programar em níveis como Bases de Dados, OpenGL 2D e 3D, Estruturas de Dados, etc.</p> <p>Desenho Técnico em CAD</p> <p>Criação de páginas Web</p> <p>Criação de Spots publicitários</p> <p>Criação de Curtas e Longas Metragens</p> <p>Criação de Logotipos, Layouts, Grafismos, websites</p> <p>Fotografia Paisagística, Retrato e Reportagem.</p>
Aptidões e competências informáticas	<p>Domínio do software Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™), de aplicações gráficas (Adobe Illustrator™, PhotoShop™, ImageReady™, Adobe InDesign™), de aplicações Multimédia (Adobe Premiere™, Adobe After-effects™, Adobe Audition™, Adobe Dreamweaver™, Adobe Flash™, Adobe Soundbooth™, Adobe Encore™), Capacidade de criar e gerir sistemas informáticos (Solaris, Unix, Windows).</p> <p>Programação em várias línguas como c/c++, php, c#, matlab.</p> <p>Linguagens de base de dados como MySQL</p> <p>Linguagens descritivas: UML</p> <p>Estas capacidades foram adquiridas tanto a nível académico como a nível associativo ou mesmo por iniciativa própria.</p>
Aptidões e competências artísticas	<p>Conhecimentos de Design (tive aulas com a Lic. Maria Ferrand e com o Lic. João Sampaio)</p> <p>Conhecimentos de Desenho Artístico (tive aulas com o Prof. António Olaio)</p> <p>Conhecimentos de Produção e Edição de Vídeo Digital (tive aulas com o Prof. Paulo Peixoto)</p> <p>Conhecimentos de Fotografia Digital</p> <p>-galeria Flickr . <a href="http://tiny.cc/flickr326">http://tiny.cc/flickr326</a></p> <p>-galeria Olhares . <a href="http://olhares.aeiou.pt/tigasa">http://olhares.aeiou.pt/tigasa</a></p> <p>--galeria YouTube . <a href="http://tiny.cc/rkGWB">http://tiny.cc/rkGWB</a></p> <p>--galeria vimeo . <a href="http://www.vimeo.com/tigasantos">http://www.vimeo.com/tigasantos</a></p>

	<p>-- galeria DeviantArt  . <a href="http://tinyurl.com/3x9d93t">http://tinyurl.com/3x9d93t</a>  --site pessoal (ainda em construção)  . <a href="http://www.tiagosantos.me">http://www.tiagosantos.me</a></p>
Outras aptidões e competências	<p>Prática de Hóquei em Patins durante 5 anos pelo clube "Amigos da Freguesia de Arazede"</p> <p>Consolidação de conhecimentos sobre edição de vídeo durante a colaboração na Queima das Fitas 2008 e 2009, XVI Caminhos do Cinema Português (2009), XV Caminhos do Cinema Português (2008) e XIV Caminhos do Cinema Português (2007)</p> <p>Prática de Basquetebol no ano de 1994 na equipa N.B. Arazede Minis</p>
Carta de condução	A1, B
<b>Informação adicional</b>	<p>Projecto de licenciatura: Interface gráfico para avião não tripulado  Palavras Chave: QT, CORBA, Linux, C++</p> <p>Tese mestrado MTIV: Detecção do foco de atenção de várias pessoas  Palavras Chave: .net, OpenCV, EmugCV, Processamento Imagem, Visão por Computador</p> <p>Tese mestrado MDM: Plano de Comunicação Visual — EFS  Palavras Chave: Branding, marketing, Estratégias de marca, ética</p> <p>Comunicações:</p> <p>2012. O Património Cultural no Cinema Português: uma análise da sua presença e ausência nos filmes Capas Negras e Rasgão com Vítor Ferreira. org. Cineclube de Avançar. Conferência Internacional de Cinema, 28 de Julho.</p> <p>2012. Conversa sobre Die Antigone des Sophokles nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von Brecht 1948 (Suhrkamp Verlag) (Antígona, 1992) com António Sousa Ribeiro e Sérgio Dias Branco, org. Origem da Tragédia. Clássicos no Cinema. Associação Arte à Parte, 21 Maio.</p> <p>2012. Apresentação Concurso Brevemente. Artec 22. org. Instituto Politécnico de Tomar, 11 de Maio.</p> <p>2012. Apresentação Concurso Brevemente com Ana Monteiro. V Encontro de Comunicação e Design Multimédia. org. Escola Superior de Educação, 2 de Maio.</p> <p>Conferências e formação adicional</p> <p>2012. A Economia dos Eventos. org. EGP - UPBS, 14 de Junho.</p> <p>2010. Seminário sobre Gestão Cultural por Michael Kaiser. org. Ministério da Cultura, 14 de Setembro.</p>
<b>Anexos</b>	Certificados de Formação, Cartas de Recomendação



## NÍVEIS EUROPEUS – GRELHA DE AUTO-AVALIAÇÃO

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E E N D E R	Compreensão oral	Sou capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a mim próprio, à minha família e aos contextos em que estou inserido, quando me falam de forma clara e pausada.	Sou capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vivo. Sou capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	Sou capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Sou capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas actuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Sou capaz de compreender exposições longas e palestras e até seguir partes mais complexas da argumentação, desde que o tema me seja relativamente familiar. Consigo compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão. Sou capaz de compreender a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão.	Sou capaz de compreender uma exposição longa, mesmo que não esteja claramente estruturada ou quando a articulação entre as ideias esteja apenas implícita. Consigo compreender programas de televisão e filmes sem grande dificuldade.	Não tenho nenhuma dificuldade em compreender qualquer tipo de enunciado oral, tanto face a face como através dos meios de comunicação, mesmo quando se fala depressa, à velocidade dos falantes nativos, sendo apenas necessário algum tempo para me familiarizar com o sotaque.
	Leitura	Sou capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	Sou capaz de ler textos curtos e simples. Sou capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários. Sou capaz de compreender cartas pessoais curtas e simples.	Sou capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. Sou capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	Sou capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adoptam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. Sou capaz de compreender textos literários contemporâneos em prosa.	Sou capaz de compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. Sou capaz de compreender artigos especializados e instruções técnicas longas, mesmo quando não se relacionam com a minha área de conhecimento.	Sou capaz de ler com facilidade praticamente todas as formas de texto escrito, incluindo textos mais abstractos, linguística ou estruturalmente complexos, tais como manuais, artigos especializados e obras literárias.
F A L A R	Interacção oral	Sou capaz de comunicar de forma simples, desde que o meu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e me ajude a formular aquilo que eu gostaria de dizer. Sou capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	Sou capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e actividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e directa. Sou capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	Sou capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consigo entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da actualidade).	Sou capaz de conversar com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interacção normal com falantes nativos. Posso tomar parte activa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os meus pontos de vista.	Sou capaz de me exprimir de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas. Sou capaz de utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais. Formulo ideias e opiniões com precisão e adequo o meu discurso ao dos meus interlocutores.	Sou capaz de participar sem esforço em qualquer conversa ou discussão e mesmo utilizar expressões idiomáticas e coloquiais. Sou capaz de me exprimir fluentemente e de transmitir com precisão pequenas diferenças de sentido. Sempre que tenho um problema, sou capaz de voltar atrás, contornar a dificuldade e reformular, sem que tal seja notado.
	Produção oral	Sou capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vivo e pessoas que conheço.	Sou capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da minha família, de outras pessoas, das condições de vida, do meu percurso escolar e do meu trabalho actual ou mais recente.	Sou capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Sou capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. Sou capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as minhas reacções.	Sou capaz de me exprimir de forma clara e pormenorizada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções.	Sou capaz de apresentar descrições claras e pormenorizadas sobre temas complexos que integrem subtemas, desenvolvendo aspectos particulares e chegando a uma conclusão apropriada.	Sou capaz de, sem dificuldade e fluentemente, fazer uma exposição oral ou desenvolver uma argumentação num estilo apropriado ao contexto e com uma estrutura lógica tal que ajude o meu interlocutor a identificar e a memorizar os aspectos mais importantes.
ES CR EV ER	Escrever	Sou capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. Sou capaz de preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.	Sou capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Sou capaz de escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém.	Sou capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.	Sou capaz de escrever um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. Consigo escrever cartas evidenciando o significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para mim	Sou capaz de me exprimir de forma clara e bem estruturada, apresentando os meus pontos de vista com um certo grau de elaboração. Sou capaz de escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspectos que considero mais importantes. Sou capaz de escrever no estilo que considero apropriado para o leitor que tenho em mente.	Sou capaz de escrever textos num estilo fluente e apropriado. Sou capaz de redigir de forma estruturada cartas complexas, relatórios ou artigos que apresentem um caso com uma tal estrutura lógica que ajude o leitor a aperceber-se dos pontos essenciais e a memorizá-los. Sou capaz de fazer resumos e recensões de obras literárias e de âmbito profissional.



# Diploma

O Presente Diploma atesta que  
TIAGO JOSÉ MIRANDA SANTOS

Concluiu com aproveitamento o Curso de  
Informática que frequentou neste Centro  
com a classificação final de 19 VALORES

Coimbra, 10 de Dezembro de 1997

A Direcção

C.E.B.  
CENTRO DE ESTUDOS DAS BEIRAS  
M. C. A. B. B.

ESTABELECIMENTO DE ENSINO/AGRUPAMENTO ESCOLAS DE ARAZÓDE  
E.B. 273 CICLOS - ARAZÓDE

## CERTIFICADO

IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO	
Nome completo	<u>Tiago José Miranda Santos</u>
natural d. <u>Araçóde</u>	concelho d. <u>Mortágua - Vila</u> nascido em <u>19.03.84</u>
filho de	<u>José Jesus Santos</u>
e de	<u>Ascensão Miranda Cruz Santos</u>
residência n. <u>Faísca</u>	Número ou lote <u>    </u> Andar <u>    </u>
Localidade <u>Araçóde</u>	Código Postal <u>3140-1033 Araçóde</u>
SITUAÇÃO ESCOLAR DO ALUNO	
1. Frequenta o <u>    </u> º Ano do Ensino Básico	
2. Concluiu com aproveitamento o <u>9.º</u> Ano do <sup>(1)</sup> <u>Ensino Básico</u> em <u>28/06/99</u>	
3. Cumpru nove anos de escolaridade obrigatória: SIM <input type="checkbox"/> (2) NÃO <input type="checkbox"/> (3)	
CONFIRMAÇÃO	
Confirmo as declarações constantes no(s) número(s) <u>- 2 -</u> <sup>(4)</sup> do presente certificado.	
O <sup>(5)</sup> <u>C.F.A.E.</u>	
<u>02.10.23.</u>	

<sup>(1)</sup> 1.º ciclo do Ensino Básico / 2.º ciclo do Ensino Básico / Ensino Básico Modularizado / 3.º ciclo do Ensino Básico

<sup>(2)</sup> Assinalar com uma cruz.

<sup>(3)</sup> Transcorreu o tempo não utilizado.

<sup>(4)</sup> Nome do Órgão competente para o efeito.

Ministério da Educação  
CERTIDÃO DE HABILITAÇÕES

JAIME GOMES NOGUEIRA, Chefe de Serviços de Administração Escolar da ESCOLA SECUNDÁRIA DE MONTE-MOR-O-VELHO, certifica, em cumprimento do despacho exarado no requerimento arquivado nos serviços administrativos deste Estabelecimento de Ensino, que:

TIAGO JOSE MIRANDA DOS SANTOS .....  
filho de Jose de Jesus dos Santos .....  
e de Maria da Ascensão Miranda da Cruz Santos .....  
nascido em 19/03/1984, na freguesia de Arazedo .....  
concelho de Montemor-o-Velho ..... concluiu nesta Escola, no ano lectivo 02/03,  
o Ensino Secundário, Curso Geral do 1.º Agrupamento .....  
tendo obtido aprovação nas seguintes disciplinas:

**Componente de Formação Geral**

Português B ..... 10 (dez) ..... valores  
Introdução à Filosofia ..... 11 (onze) ..... valores  
Língua Estrangeira I ou II (Inglês) ..... 14 (quatorze) ..... valores  
Educação Física ..... 15 (quinze) ..... valores

**Componente de Formação Específica**

Matemática ..... 14 (quatorze) ..... valores  
Ciências Físico-Químicas ..... 11 (onze) ..... valores  
Ciências da Terra e da Vida ..... 14 (quatorze) ..... valores  
Física ..... 11 (onze) ..... valores  
Geologia ..... 13 (treze) ..... valores  
Desenho e Geometria Descritiva B ..... 10 (dez) ..... valores

**Componente de Formação Técnica (tecnológica ou artística)**

Técnicas Laboratoriais - Química I ..... 16 (dezasseis) ..... valores  
Técnicas Laboratoriais - Química II ..... 10 (dez) ..... valores  
Técnicas Laboratoriais - Biologia I ..... 13 (treze) ..... valores  
Técnicas Laboratoriais - Biologia II ..... 14 (quatorze) ..... valores  
Introdução às Tecnologias da Informação I (3h) ..... 20 (vinte) ..... valores

Concluiu o curso com a média final de 13 (treze) valores.

Consta de Registo biográfico e livro de Termos .....  
Passei a presente certidão que vou assinar e autenticar com o selo branco em uso neste Estabelecimento de Ensino.

Emolumentos <u>0,55€</u>	MONTE-MOR-O-VELHO, <u>06/11/2003</u>
Registo n.º <u>2739</u>	<u>/</u> Chefe de Serviços de Administração Escolar,
Verificado por <u>[assinatura]</u>	<u>[assinatura]</u> (assinatura autenticada com o selo branco)

Módulo ENES0000011



Cooperativa Agrícola  
do Bebedouro, C.R.L.



## CERTIFICADO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL

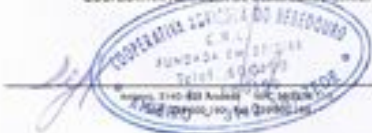
*Curso de Conservação e Utilização de Forragens*

Certifica-se que Tiago José Miranda dos Santos, natural de Arazede, nascido(a) a 19-03-1984, de nacionalidade Portuguesa, portador(a) do BI n.º 12433402, emitido pelo Arquivo de Identificação de COIMBRA, em 12-04-1999, concluiu, com aproveitamento, o Curso de Formação Profissional de Conservação e Utilização de Forragens, realizado no período de 13-07-2004 a 16-08-2004, com a duração total de 120 horas, em Amieiro - Arazede, tendo obtido a classificação final de Muito Bom, na escala de Muito Insuficiente a Muito Bom.

A Ação de Formação foi financiada pelo Fundo Social Europeu e pelo Ministério da Agricultura do Desenvolvimento Rural e das Pescas, no âmbito do Programa AGRU, Medida 7 - Formação Profissional, Ação 7.1 - Qualificação e Reorientação Profissional.

Arazede, 16 de Agosto de 2004

Entidade Beneficiária  
COOPERATIVA AGRÍCOLA DO BEBEDOURO, C.R.L.



Entidade Formadora  
ZONA VERDE, C.E.A., Lda







Centro de Estudos Cinematográficos  
da Associação Académica de Coimbra

#### CERTIFICADO

Para os efeitos tidos como convenientes, certifica-se que Tiago José Miranda Santos, portador do BI nº 12433402, prestou colaboração na XIVª e XVª edição do Festival "Caminhos do Cinema Português", nomeadamente na área multimédia. Sendo responsável pelo Workshop de Técnica de Vídeo, para além da criação dos suportes vídeo, tais como a programação do festival, spots de abertura de sessão e material de divulgação.

Certifica-se ainda que na XVIIª Edição do Festival, foi membro da organização deste evento, sendo responsável pela criação da imagem oficial do festival.

Por ser verdade e nada mais havendo a declarar.



Vitor Ferreira,  
Director de Festival  
Tlm - 917274016



*Maria Isabel Teixeira Gomes, licenciada pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Chefe de Divisão da mesma Universidade:*

*Certifico, em face do respectivo livro, que **Piogo José Miranda dos Santos**, filho de José de Jesus dos Santos e de Maria da Ascensão Miranda da Cruz Santos, natural da freguesia de Arazede, concelho de Montemor-o-Velho, distrito de Coimbra, concluiu no dia 15 de Junho de 2009, a Licenciatura em Tecnologias da Informação Visual, da Faculdade de Ciências e Tecnologia, tendo-lhe sido atribuída a informação final de Suficiente, com treze valores.*

*A presente vai autenticada com o selo branco desta Universidade.*

*Divisão de Alunos da Universidade de Coimbra, em 4 de Fevereiro de 2010.*

*A Chefe de Divisão,*

*Maria Isabel Teixeira Gomes*

*Emol.  
12,50 €  
Conf.  
Bulvin*



## Certificado de Formação Profissional

(Dec. Reg. N.º 35/2002)

**NOVA ETAPA** – Consultores em Gestão e Recursos Humanos, Lda, pessoa colectiva n.º 503108804, com sede na Rua da Tábua Portuguesa, n.º 8, 1.º, Escritório 5, 1750-292 Lisboa, entidade formadora acreditada pela DGERT (ex IQF) - proc. 552, certifica que:

**Tiago José Miranda dos Santos**

natural de Montemor-o-Velho, nascido a 19/03/1984, com nacionalidade portuguesa, sexo masculino, portador do Bilhete de Identidade n.º 12499402 emitido pelas SIC de Coimbra a 18/03/2005, concluiu com aproveitamento, em 18/12/2009 o Curso de Formação Profissional de

### Formação Pedagógica de Formadores a Distância

que decorreu de 02/11/2009 a 18/12/2009 com a duração total de 108 horas, tendo obtido a classificação final de Muito Bom.

Lisboa, 22 de Dezembro de 2009

O Director Geral

António Mão de Ferro

Certificado N.º 3383/2009

Certificado de Homologação n.º EDF 3012/2008

Este curso não confere o nível de formação a nível equivalência escolar





## Queima das Fitas

### Certificado de colaboração com a Queima das Fitas

Certifica-se para os demais efeitos que Tiago José Miranda Santos, portador do BI: 12433402, colaborou com a Queima das Fitas de Coimbra nos Anos de 2007, 2008 e 2009.

Ao longo destes três anos, ocupou o cargo de colaborador do Secretariado do Grafismo e Multimédia, fazendo parte integrante de uma equipa que desenvolveu toda a imagem e comunicação da Queima das Fitas de Coimbra, com **excelentes resultados pessoais e para a Instituição**. Auxiliando na criação pioneira da programação das noites do Parque e outros eventos em suporte de vídeo, e na génese de uma imagem institucional e coerente da brand Queima das Fitas de Coimbra.

Sem mais de momento me despeço com as mais cordiais

Saudações Académicas



Filipe Pedro  
Secretário Geral da Queima das Fitas  
919750077

MINISTÉRIO DO TRABALHO E DA SOLIDARIEDADE SOCIAL



INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP

## CERTIFICADO DE APTIDÃO PROFISSIONAL

Decretos Regulamentares n.º 25/97, de 18 de Junho e n.º 66/94, de 18 de Novembro

Certifica-se que **TIAGO JOSÉ MIRANDA DOS SANTOS** nascido em 1984.03.18, portador do Cartão Cidadão n.º 12433402-4-225, possui competências pedagógicas para exercer a profissão de **FORMADOR (MF)**, conforme as que são definidas no respectivo perfil profissional.

Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P., entidade certificadora competente ao abrigo dos Decretos Regulamentares 66/94, de 18 de Novembro e 25/97 de 18 de Junho.

Coimbra, 12 de Maio de 2010

O Subdelegado Regional

(Vitor Pereira)

Certificado n.º EDF 531320/2010 DC

Válido de 2010.01.08 até 2015.01.08

# CERTIDÃO

Susete Maria Lopes Araújo, Directora dos Serviços de Gestão Académica da Universidade de Coimbra:

Certifico, face ao arquivo respectivo, que **Tiago José Miranda dos Santos**, portador de Cartão de Cidadão Português com o número 12433400, filho de José de Jesus dos Santos e de Maria da Assunção Miranda da Cruz Santos, natural da freguesia de Araúde, concelho de Montemor-o-Velho e distrito de Coimbra, aluno do **Mestrado em Tecnologias de Informação Visual** da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, concluiu no dia 03 de Março de 2010, o Curso de Especialização compreensivo ao referido Mestrado.....

A presente certidão foi autenticada com o selo branco desta Universidade.

Universidade de Coimbra, 02 de Março de 2011.

A Directora,



UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA

Emol. 15.00 €

Cont. 1/2

Emot. NCC0300004620

Página 1 de 1



RÁDIO UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
107.9 FM

## Certificado

Certifica-se que Teresa José Mónica Santos frequentou com  
aproveitamento a Acção de Formação de Técnica realizada na Rádio  
Universidade de Coimbra de 10 de Junho de 2012 a 12 de Setembro de 2012.

Coimbra,

A Administração da RUC

O Formador

## Histórico Escolar

Nome do Aluno: TIAGO JOSE MIRANDA DOS SANTOS  
Número do Aluno: 2003129350  
Curso: Mestrado em Tecnologias de Informação Visual  
Doc. identificação: Bilhete de Identidade Portuguesa Número: 12433402  
filho de JOSÉ DE JESUS DOS SANTOS  
e de MARIA DA ASCENSÃO MIRANDA DA CRUZ SANTOS  
natural da freguesia de Anzede  
concelho de Montemor-o-Velho  
distrito de Coimbra  
Ano lectivo: 2009/2010

Código	Nome	ECTS	A. C.	Regime	Tipo	Nota	Data
02000605	Arquitectura de Computadores	6,0	SDC	Semestral	11	12-01-2010	
02000627	Computação Gráfica	6,0	GPI	Semestral	14	18-05-2009	
02000818	Comunicação de Audio e Video	6,0	TEL	Semestral	10	18-05-2009	
02000871	Design Industrial	6,0	DES	Semestral	14	18-05-2009	
02000880	Design Multimédia	6,0	DES	Semestral	17	12-01-2010	
02000816	Engenharia de Software	6,0	COMP	Semestral	15	05-03-2010	
02000835	Geometria Afim e Projectiva	6,0	GPI	Semestral	11	18-05-2009	
02000848	Geometria de Formação de Imagem	6,0	GPI	Semestral	13	18-05-2009	
02000862	Interação Homem-Máquina	6,0	GPI	Semestral	14	18-05-2009	
02001021	Metodologias Digitais para Narrativa	6,0	GPI	Semestral	17	18-05-2009	
02000854	Modelação Geométrica	6,0	GPI	Semestral	16	18-05-2009	
02000893	Simulação e Animação Computacional	6,0	GPI	Semestral	14	18-05-2009	
02000574	Visão por Computador	6,0	GPI	Semestral	12	12-01-2010	

Total ECTS: 78,0

✓ Chefe de Divisão dos Serviços Académicos,

(Sílvia de Fátima Sousa Soares Figueiredo)

Página 1 de 1

Emot: S. J. S.  
Conf: S. J. S.  
Emt. FCTUC/005858: 06-07-2010



## CERTIFICADO DE PRESENÇA

*Para os devidos efeitos, declara-se que*

*Tiago Santos*

---

*esteve presente no*

SEMINÁRIO SOBRE GESTÃO CULTURAL APRESENTADO POR

MICHAEL KAISER

*Dia 14 de Setembro de 2010, Centro Cultural de Belém, em Lisboa.*

*Uma iniciativa do DeVos Institute of Arts Management at the Kennedy Center,  
organizado pelo Ministério da Cultura com a parceria da  
Câmara Municipal de Lisboa e do Instituto Camões.*

*Lisboa, 14 de Setembro de 2010*

*Fernanda Soares Heitor*

*A Secretária-Geral*



AVANCA | CINEMA



Conferência  
Internacional Cinema  
**Arte,  
Tecnologia,  
Comunicação**

International  
Conference Cinema  
**Art,  
Technology,  
Communication**

# Diploma Certificate

AVANCA | CINEMA 2012

3<sup>rd</sup> International Conference Cinema - Art, Technology, Communication

This is to certify that

**Tiago Santos**

has presented the paper

**"O Património Cultural no Cinema Português: uma análise da sua  
presença e ausência nos filmes Capas Negras e Rasgão"**

At the above mentioned conference which took place in Avanca,  
Portugal, 25-29 July 2012



# DIPLOMA

**Susete Maria Lopes Araújo**, Diretora do Serviço de Gestão Académica da Universidade de Coimbra:

Certifico, em face do arquivo respetivo, que **Tiago José Miranda dos Santos**, portador de Cartão de Cidadão Português com o número 12433402, filho de José de Jesus dos Santos e de Maria da Ascensão Miranda da Cruz Santos, natural da freguesia de Arazede, concelho de Montemor-o-Velho e distrito de Coimbra, concluiu no ano letivo de 2011/2012 o **Mestrado em Design e Multimédia** da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.-----

Universidade de Coimbra, 16 de Outubro de 2012.

A Diretora



UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA

Certidão de Conclusão · Universidade de Coimbra  
Tiago José Miranda dos Santos  
Autenticidade - <https://verificacaodocumentos.uc.pt/> - chave 7DKJ7DEFR5CSIM  
Válido até 16-10-2013



# DIPLOMA

**Susete Maria Lopes Araújo**, Director of the Academic Management Services of the University of Coimbra:

Certifies upon the relevant student's records that **Tiago José Miranda dos Santos**, with the Portuguese Citizen card 12433402, son of José de Jesus dos Santos and Maria da Ascensão Miranda da Cruz Santos, born in the civil parish of Arazede, municipality of Montemor-o-Velho district of Coimbra, completed the **Master's degree in Design and Multimedia** of the Faculty of Sciences and Technology of the University of Coimbra in the academic year of 2011/2012.-----

University of Coimbra, 16 October 2012.

The Services Director



UNIVERSITY  
OF COIMBRA



# UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## 1. Informações sobre o Titular da Qualificação

1.1. Apelido(s)	dos Santos
1.2. Nome(s) próprio(s)	Tiago José Miranda
1.3. Data de nascimento	19-03-1984
1.4. Número ou código de identificação do estudante	2003129350
Número do Documento de Identificação	12433402 (Cartão de Cidadão Português)

## 2. Informações que identificam a qualificação

2.1. Designação da qualificação e título que confere	Mestrado em Design e Multimédia, Mestrado
2.2. Principal(ais) área(s) de estudo da qualificação	Áudio-visuais e produção dos media
2.3. Designação e estatuto da instituição que emite o diploma ou certificado	Universidade de Coimbra (Instituição de Ensino Superior Pública)
2.4. Designação e estatuto da instituição (se diferente de 2.3) que ministra os cursos	Universidade de Coimbra (Instituição de Ensino Superior Pública)
2.5. Língua(s) de aprendizagem/avaliação	Português

## 3. Informações sobre o nível da qualificação

3.1. Nível da qualificação	Mestre
3.2. Duração oficial do programa de estudos	4 semestres, 80 semanas de estudo, 120 ECTS
3.3. Requisito(s) de acesso	O candidato deverá ser titular do grau de licenciatura, ou equivalente. A estrutura curricular do Mestrado prevê a existência de candidatos com formações de base heterogéneas – por. ex., Licenciatura em Design, em Informática, em Comunicações e Multimédia – contemplando disciplinas de homogeneização de conhecimentos, que serão seleccionadas de acordo com o perfil de cada aluno por forma a complementar eventuais lacunas na sua formação de base.

### Suplemento ao Diploma

Este Suplemento ao Diploma segue o modelo elaborado pela Comissão Europeia, pelo Conselho da Europa e pela UNESCO/CEPES. A finalidade deste Suplemento é fornecer dados independentes suficientes para promover a "transparência" internacional e um reconhecimento justo, académico e profissional, das qualificações (diplomas, graus, certificados, etc.). O Suplemento foi concebido para proporcionar uma descrição da natureza, nível, contexto, conteúdo e estatuto dos estudos efectuados e devidamente concluídos pelo indivíduo mencionado no diploma ou certificado original, ao qual o Suplemento é apenso. Este último deve ser isento de quaisquer juízos de valor, declarações de equivalência ou sugestões sobre reconhecimento. Devem ser preenchidas as oito secções. O não preenchimento de alguma destas secções deverá ser justificado.

#### 4. Informações sobre o conteúdo e os resultados obtidos

4.1. Regime de Estudo O Curso é ministrado em horário diurno, em tempo integral e regime presencial

4.2. Requisitos do programa de estudos O grau ou diploma será obtido pela reunião da totalidade dos créditos requeridos (120 ECTS). Mais detalhes em <http://www.uc.pt/ftuc/design-e-multimedia/mdm/plano>.

4.3. Pormenores do programa de estudos e classificação/notas/créditos obtidos

##### Ciclo de Estudos - unidades curriculares

Unidades Curriculares	Duração	Tipo Avaliação	ECTS	Nota (0 a 20)	Classificação ECTS
02009235 * Arquitecturas Virtuais	Semestral	Normal	4	14	C
02010267 * Arte Computacional	Semestral	Normal	4	14	C (**)
02010244 * Culturas Visuais	Semestral	Normal	6	15	B
02010134 * Desenho e Representação	Semestral	Normal	6	14	B
02010304 * Estágio/Dissertação	Anual	Normal	42	15	D
02009260 * Estudos de Composição	Semestral	Normal	4	14	B
02010310 * Expressão Plástica e Multimédia	Semestral	Normal	6	15	B
02010199 * Inteligência Ambiente	Semestral	Normal	4	15	C
02010475 * Interação Humano-Computador	Semestral	Creditação	4	14	-
02010101 * Modelação e Animação	Semestral	Creditação	6	15	-
02010486 * Multimédia	Semestral	Normal	4	18	A (**)
02010112 * Oficina de Design I	Semestral	Normal	10	14	D
02010200 * Oficina de Design II	Semestral	Normal	12	12	D
02010256 * Tecnologias de Interface	Semestral	Normal	4	15	B
02010123 * Teoria e História do Design	Semestral	Normal	4	18	A
02010211 * Tipografia	Semestral	Normal	4	14	C
02016090 * Tipografia Avançada	Semestral	Normal	6	14	C (**)
Total ECTS	130.0				

4.4. Sistema de classificação e eventuais orientações sobre atribuição de notas

1. A avaliação final de uma unidade curricular é expressa através de uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, considerando-se aprovação a obtenção de um mínimo de 10 valores, bem como no seu equivalente na escala europeia de classificação (Escala ECTS).

2. A classificação final do curso é expressa no intervalo 10-20 da escala numérica inteira de 0 a 20, bem como no seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificação (Escala ECTS). A classificação final é calculada através da média ponderada pelo número de ECTS de cada resultado de aprovação elegível para a determinação da conclusão do curso.

3. A classificação final do curso pode ser acompanhada de uma menção qualitativa, expressa na seguinte escala: Suficiente (10 a 13), Bom (14 e 15), Muito bom (16 e 17) e Excelente (18 a 20).

4. A escala ECTS assenta na associação de uma definição numérica (percentil), com os escalões A, B, C, D e E, de acordo com a tabela seguinte.

Classificação ECTS	Estudantes com aproveitamento que obtêm essa classificação (%)
A	10
B	25
C	30
D	25
E	10

A classificação obtida na escala ECTS tem por base a distribuição de resultados no intervalo 10-20 obtidos por todos os alunos numa unidade curricular ou na classificação final de curso correspondentes aos três anos lectivos anteriores ao do resultado considerando um mínimo de 30 alunos aprovados ou diplomados. Sempre que não seja possível obter o número mínimo de elementos na distribuição são considerados os quatro, ou os cinco anos lectivos anteriores até a distribuição perfazer pelo menos 30 elementos. Na distribuição de resultados são apenas consideradas notas obtidas por avaliação.

Sempre que não seja possível obter o número mínimo de elementos na distribuição a classificação é atribuída de acordo com a tabela que se segue, constante no ofício nº 11196 da Direcção Geral do Ensino Superior.

Classificações ECTS	E	D	C	B	A
Definição	Suficiente	Satisfaz	Bom	Muito Bom	Excelente
Nota (10-20 Valores)	10-11	12-13	14-15	16-17	18-20

Sempre que a classificação ECTS tenha sido obtida tendo por base a tabela anterior são apresentados os caracteres (\*\*) junto da respectiva classificação.

Resultados obtidos por creditação não são alvo de classificação ECTS no suplemento ao diploma.

5. Os Serviços Académicos da Universidade tratam de todos os assuntos relacionados com exames e notas.

---

4.5. Classificação global da qualificação	15 (quinze), Bom / Escala Europeia de comparabilidade: C(**)
---	--

---

## 5. Informação sobre a função da qualificação

5.1. Acesso a um nível de estudos superior	O ciclo de estudos não dá acesso automático a nível de estudos superior.
5.2. Estatuto Profissional / Saídas Profissionais	<p>O Mestre em Design e Multimédia será capaz de explorar competências no campo do design de soluções de interacção enquanto fonte de mais valias e de criatividade na concepção de soluções inovadoras. Será ainda capaz de dialogar e coordenar equipas de projecto multifuncionais, estabelecendo a ponte com os especialistas das diversas áreas.</p> <p>Entre os perfis profissionais possíveis salientam-se os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Designer de aplicações multimédia</li><li>• Web Designer</li><li>• Designer de Interacção</li><li>• Designer de Comunicação</li><li>• Designer de Interfaces</li><li>• Especialista de produção de conteúdos digitais</li><li>• Programador Web</li><li>• Programador</li><li>• Especialista em Concepção de Software</li><li>• Especialista em Sistemas de Informação</li><li>• Modelador Gráfico</li><li>• Investigador em Design e Multimédia.</li><li>• Designer de Jogos</li></ul>

## 6. Informações complementares

---

6.1. Outras fontes de informação	<a href="http://www.uc.pt">http://www.uc.pt</a>
----------------------------------	---

---

#### 7. Autenticação do suplemento

---

7.1. Data dia 16 de outubro de 2012

---

7.2. Assinatura



---

Susete Araújo

---

7.3. Cargo Diretora do Serviço de Gestão Académica

---

## 8. Informações sobre o sistema nacional de ensino superior

A Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei nº 46/86, de 14 de outubro, posteriormente alterada, nalguns dos seus articulados pelas Leis nºs 115/97, de 19 de setembro, e 49/2005, de 30 de agosto, republicada e renumerada em anexo à última), estabelece o quadro geral do sistema educativo.

**A educação escolar** desenvolve-se em três níveis: os ensinos básicos, secundário e superior. A educação pré-escolar é facultativa e destina-se às crianças com idade compreendida entre os 3 anos e a idade de ingresso no ensino básico.

**O ensino básico** é universal, obrigatório e gratuito e compreende três ciclos sequenciais, sendo o 1.º de quatro anos, o 2.º de dois e o 3.º de três.

**O ensino secundário** é facultativo e compreende um ciclo de três anos (10.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade).

### Organização do ensino superior

O ensino superior português compreende o ensino universitário e o ensino politécnico.

O ensino universitário é ministrado em instituições universitárias públicas, particulares ou cooperativas e concordatárias e o ensino politécnico em instituições de ensino superior não universitárias públicas e particulares e cooperativas.

Os estabelecimentos de ensino particular e cooperativo obtêm reconhecimento prévio do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

### Grau de Licenciado

As instituições universitárias e politécnicas conferem o grau de licenciado.

O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado no ensino politécnico tem uma duração normal de seis semestres curriculares de trabalho dos alunos correspondentes a 180 créditos, e, excepcionalmente, em casos cobertos por normas jurídicas nacionais ou da União Europeia, uma duração normal de até sete ou oito semestres curriculares de trabalho e uma formação de até 240 créditos.

O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado no ensino universitário tem 180 ou 240 créditos e uma duração normal compreendida entre seis e oito semestres curriculares de trabalho dos alunos. No 1.º ciclo de estudos das instituições universitárias ou politécnicas o grau de licenciado é conferido aos que, através da aprovação em todas as unidades curriculares que integram o plano de estudos do curso de licenciatura, tenham obtido o número de créditos fixado.

### Grau de Mestre

As instituições universitárias e politécnicas conferem o grau de mestre.

O ciclo de estudos conducente ao grau de mestre tem 90 a 120 créditos e uma duração normal compreendida entre três e quatro semestres curriculares de trabalho dos alunos.

No ensino politécnico o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre deve assegurar, predominantemente, a aquisição de uma especialização de natureza profissional. No ensino universitário o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre deve assegurar, predominantemente, a aquisição de uma especialização de natureza académica com recurso à actividade de investigação ou que aprofunde competências profissionais.

No ensino universitário o grau de mestre pode igualmente ser conferido após um ciclo de estudos integrado, com 300 a 360 créditos e uma duração normal compreendida entre 10 e 12 semestres curriculares de trabalho nos casos em que a duração para o acesso ao exercício de uma determinada actividade profissional seja fixada por normas legais da União Europeia ou resulte de uma prática estável e consolidada na União Europeia. Neste ciclo de estudos é conferido o grau de licenciado aos que tenham realizado os 180 créditos correspondentes aos primeiros seis semestres curriculares de trabalho.

No 2.º ciclo de estudos das instituições universitárias ou politécnicas o grau de mestre é conferido aos que através da aprovação em todas as unidades curriculares que integram o plano de estudos do curso de mestrado e da aprovação no acto público de defesa da dissertação, do trabalho de projecto ou do relatório de estágio, tenham obtido o número de créditos fixado.

### Grau de Doutor

O grau de doutor é conferido pelas instituições universitárias aos que tenham obtido aprovação nas unidades curriculares do curso de doutoramento quando exista, e no acto público de defesa da tese.

## 8. Informações sobre o sistema nacional de ensino superior

---

### Condições de Acesso

#### **Regime geral de acesso ao 1º ciclo de estudos**

Para se candidatarem ao 1.º ciclo de estudos conducente ao grau de **licenciado** através do regime geral, os estudantes nacionais e estrangeiros devem satisfazer as seguintes condições:

- Ter aprovação num curso de ensino secundário ou habilitação nacional ou estrangeira legalmente equivalente;
- Ter realizado as provas de ingresso exigidas para o curso a que se candidata com a classificação igual ou superior à mínima fixada (Há instituições de ensino superior que aceitam provas ou exames estrangeiros);
- Satisfazer os pré-requisitos exigidos (se aplicável) para o curso a que se candidata.

#### **Regimes especiais de acesso**

Para além do regime geral existem regimes especiais de acesso ao ensino superior para atletas de alta competição, cidadãos portugueses em missão oficial no estrangeiro, funcionários nacionais e estrangeiros em missão diplomática, oficiais das Forças Portuguesas e bolseiros no quadro dos acordos de cooperação firmados pelo Estado Português.

#### **Concursos especiais**

Para além do regime geral e dos regimes especiais há concursos especiais para candidatos que reúnam condições habilitacionais específicas possibilitando o ingresso no ensino superior a novos públicos numa lógica de aprendizagem ao longo da vida:

- Adultos maiores de 23 anos que tenham obtido aprovação em provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior;
- Titulares de um curso de especialização tecnológica (curso pós-secundário não superior).

O ingresso em cada instituição de ensino superior está sujeito a *numerus clausus*.

#### **Ingresso no 2º ciclo de estudos**

Podem candidatar-se ao ingresso no 2º ciclo de estudos conducentes ao grau de **mestre**:

- Os titulares de grau de licenciado ou equivalente legal;
- Os titulares de um grau académico superior estrangeiro, que seja reconhecido como satisfazendo os objectivos do grau de licenciado pelo órgão científico estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior onde pretendem ser admitidos;
- Os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior onde pretendem ser admitidos.

#### **Ingresso no 3º ciclo de estudos**

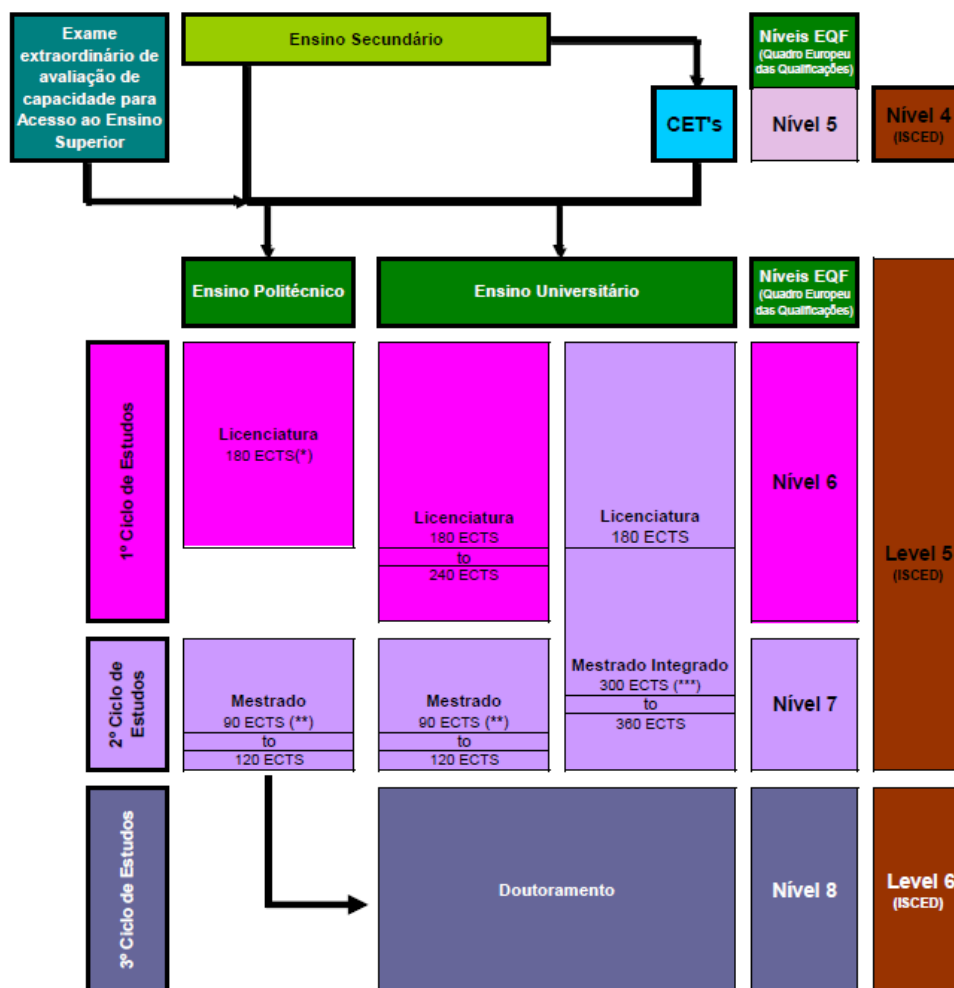
Podem candidatar-se ao ingresso no 3º ciclo de estudos conducentes ao grau de **doutor**:

- Os titulares de grau de mestre ou equivalente legal;
- Os titulares de grau de licenciado detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico legal e estatutariamente competente da universidade onde pretendem ser admitidos;
- Os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico legal e estatutariamente competente da universidade onde pretendem ser admitidos.

#### **Sistema de classificação**

Ao grau de **licenciado** e **mestre** é atribuída uma classificação final expressa no intervalo 10-20 da escala numérica inteira de 0 a 20, bem como o seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações.

Organograma do Sistema de Ensino Superior Português de acordo com os princípios de Bolonha



(\*) Exceptuam-se os casos em que seja indispensável, para o acesso ao exercício de determinada actividade profissional, uma formação compreendida entre 210 e 240 ECTS.

(\*\*) Excepcionalmente, e sem prejuízo de ser assegurada a satisfação de todos os requisitos relacionados com a caracterização dos objectivos do grau e das suas condições de obtenção, o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre numa especialidade pode ter 60 créditos em consequência de uma prática estável e consolidada internacionalmente nessa especialidade.

(\*\*\*) O grau de mestre pode igualmente ser conferido após um ciclo de estudos integrado, nos casos em que, para o acesso ao exercício de uma determinada actividade profissional, essa duração: a) seja fixada por normas legais da União Europeia e; b) resulte de uma prática estável e consolidada na União Europeia. Nestes casos, o grau de licenciado é atribuído aos alunos que tenham realizado 180 ECTS (3 anos, 6 semestres).





# UNIVERSITY OF COIMBRA

## 1. Information identifying the holder of the qualification

1.1. Family name	dos Santos
1.2. Given Name	Tiago José Miranda
1.3. Date of birth	19-03-1984
1.4. Student identification number or code	2003129350
Number of identification card	12433402 (Portuguese Citizen card)

## 2. Information identifying the qualification

2.1. Name of qualification and (if applicable) title conferred (in original language)	Master's degree in Design and Multimedia (Design and Multimedia), "Mestrado"
2.2. Main field of study for the qualification	Áudio-visuais e produção dos media
2.3. Name and status of awarding institution (in original language)	Universidade de Coimbra (Instituição de Ensino Superior Pública)
2.4. Name and status of institution (if different from 2.3)	Universidade de Coimbra (Instituição de Ensino Superior Pública)
2.5. Language of instruction / examination	Portuguese

## 3. Information on the level of the qualification

3.1. Level of qualification	"Mestre"
3.2. Official length of programme	4 semesters, 80 weeks of study, 120 ECTS
3.3. Access requirements	<p>The applicant must have a Bachelor's degree or equivalent.</p> <p>The Master's degree curricular structure anticipates applicants from different academic backgrounds – for instance Bachelor's degree in Design, Informatics, Communication and Multimedia -. Therefore, curricular units to homogenize different knowledge backgrounds will be created, according to the profile of each applicant.</p> <p>The purpose is to fill in any possible gap of their academic background.</p>

### Diploma Supplement

This Supplement to the Diploma is based on the model developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient and independent data to promote the international "transparency" and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates, etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification certificate to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalency statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should be given as to the reason(s) why.

#### 4. Information on the contents and results achieved

4.1. Mode of study	The course is delivered in the daytime schedule, full-time attendance
4.2. Programme requirements	The degree or diploma will be obtained by gathering of the totality of credits required (120 ECTS). More details in <a href="http://www.uc.pt/ftuc/design-e-multimedia/mdm/plano">http://www.uc.pt/ftuc/design-e-multimedia/mdm/plano</a> .

#### 4.3. Programme details

##### Study Cycle - course units

Corse Units	Duration	Type of Evaluation	ECTS / Credits	Local Grades	ECTS Classification
02009235 * Virtual Architectures	Semestrial	Normal	4	14	C
02010267 * Computational Art	Semestrial	Normal	4	14	C (**)
02010244 * Visual Cultures	Semestrial	Normal	6	15	B
02010134 * Drawing and Representation	Semestrial	Normal	6	14	B
02010304 * Internship/Dissertation	Yearly	Normal	42	15	D
02009260 * Composition Studies	Semestrial	Normal	4	14	B
02010310 * Artistic Expression and Multimedia	Semestrial	Normal	6	15	B
02010199 * Ambient Intelligence	Semestrial	Normal	4	15	C
02010475 * Human-Computer Interaction	Semestrial	Credits	4	14	-
02010101 * Modeling and Animation	Semestrial	Credits	6	15	-
02010486 * Multimedia	Semestrial	Normal	4	18	A (**)
02010112 * Design Studio I	Semestrial	Normal	10	14	D
02010200 * Design Studio II	Semestrial	Normal	12	12	D
02010256 * Interface Technologies	Semestrial	Normal	4	15	B
02010123 * Theory and History of Design	Semestrial	Normal	4	18	A
02010211 * Typography	Semestrial	Normal	4	14	C
02016090 * Tipografia Avançada <sup>(1)</sup>	Semestrial	Normal	6	14	C (**)
Total ECTS			130.0		
(1) No translation available					

#### 4.4. Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

1. The final assessment of a module is expressed by a grade on a scale of 0 to 20, considering approval to obtain a minimum of 10 marks, as well as its European equivalent rating.
2. The final classification is expressed in the range 10-20 on a numerical scale from 0 to 20, as well as its European equivalent of comparability of classification. The final grade is calculated using the weighted average number of ECTS for each outcome eligible for approval for the determination of graduation.
3. The final classification can be accompanied by a qualitative definition on the following scale: Sufficient: (10-11), Satisfactory: (12-13), Good (14-15) Very Good (16 and 17), Excellent (18-20).
4. The scale is based on the ETCS association of a numerical definition (percentile) with the levels A, B, C, D and E, according to the following table.

Classification ECTS	Students within the range of the exposed classification (%)
A	10
B	25
C	30
D	25
E	10

The classification scale ECTS is based on the distribution of results obtained in the range 10-20 for all students in a course or in the final course corresponding to the three academic years prior to the result given a minimum of 30 successful students or graduates. Where it is not possible to obtain the minimum number of elements in the distribution are considered the four, or five school years prior to distribution to complete at least 30 elements. In distribution of results are only considered grades for evaluation.

Where it is not possible to obtain the minimum number of elements, distribution in the rating is assigned according to the following table, contained in letter No. 11196 of the Directorate General of Higher Education.

Classification ECTS	E	D	C	B	A
Definition	Sufficient	Satisfactory	Good	Very Good	Excellent
Grade (10-20)	10-11	12-13	14-15	16-17	18-20

Where the ECTS has been obtained based on the previous table, it shows the characters (\*\*) next to their classification.

5. The University Academic Services are responsible for examinations and grades.

4.5. Final classification (in the original grading system) 15 (fifteen), Good / European equivalent of comparability of classification: C(\*\*)

## 5. Information on the function of the qualification

5.1. Access to further studies	The course does not provide automatic access to a higher level study cycle.
5.2. Professional status / Professional Goals (if applicable)	<p>The graduate student in Design and Multimedia will be skilled in devising design interactive solutions. S/he will be expected to design creative innovative solutions, to negotiate with and coordinate multifunctional project teams and establish communication with experts in different areas.</p> <p>(Main) Professional profiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia applications designer</li> <li>• Web Designer</li> <li>• Interaction Designer</li> <li>• Communication Designer</li> <li>• Interface Designer</li> <li>• Digital Contents Production Specialist</li> <li>• Web Programmer</li> <li>• Programmer</li> <li>• Software Creation Specialist</li> <li>• Information Systems Specialist</li> <li>• Graphic Modeller</li> <li>• Researcher in Design and Multimedia</li> <li>• Game designer</li> </ul>

## 6. Additional information

6.1. Other sources of information <http://www.uc.pt>

## 7. Certification of the supplement

---

7.1. Date 16th October 2012

---

7.2. Signature



---

Susete Araújo

---

7.3. Title Director of the Academic Management Services

---

## 8. Information on the national higher education system

---

The Framework Law on the Education System (Law nr. 46/86, dated 14 October 1986, further amended by Laws nr. 115/97, dated 19 September and nr. 49/2005, dated 30 August) establishes the general legal framework of the Education System.

According to this Law, the educational system comprises three levels: basic, secondary and higher education.

Basic Education is universal, compulsory and free and comprises three cycles, the first cycle lasts for four years, the second lasts for two years and the third lasts for three years. Pre-school education is optional and is for children between the ages of 3 and the age of entering basic education.

Secondary education is not compulsory and it comprises a 3 - year cycle (corresponding to 10th, 11th and 12th year of schooling).

### Higher Education Structure

Higher Education includes university and polytechnic education.

University education is offered by public, private and cooperative university institutions and polytechnic education is offered by public, private and cooperative non-university institutions.

Private higher education institutions must be subject to the previous recognition of the Ministry of Science, Technology and Higher Education.

### Licenciado degree

As Both university and polytechnic institutions confer the degree of *licenciado* (*bachelor*). In polytechnic education, the cycle of studies that leads to the degree of *licenciado* has 180 credits and a normal length of six curricular semesters of students' work. In certain cases namely those covered by internal legislation or by European legislation, the cycle of studies can have up to 240 credits with a normal length of up to seven or eight curricular semesters of students' work.

In university education, the cycle of studies that leads to the degree of *licenciado* has from 180 to 240 credits and a normal length between six to eight curricular semesters of students' work.

In the 1st cycle of studies, the degree of *licenciado* is conferred to those that, after concluding all the curricular units that integrate the study programme of the *licenciatura* course, have obtained the established number of credits.

### Mestre degree

Both university and polytechnic institutions confer the degree of *mestre* (master). The cycle of studies that leads to the degree of *mestre* has from 90 to 120 credits and a normal length of between three to four curricular semesters of students' work. In polytechnic education, the cycle of studies that leads to the *mestre* degree must ensure predominantly that the student acquires a professional specialization. In university education, the cycle of studies that leads to the *mestre* degree must ensure that the student acquires an academic specialization resorting to research, innovation or expansion of professional competences. In university education, the *mestre* degree may also be conferred after an integrated cycle of studies, with 300 to 360 credits and a normal length of 10 to 12 curricular semesters of students' work, in cases for which the access to the practice of a certain professional activity depends on that length of time established by legal EU standards or resulting from a stable practice consolidated in the European Union. In this cycle of studies the degree of *licenciado* is conferred to those who have obtained 180 credits corresponding to the first six semesters of work.

The degree of *mestre* is conferred to those that, after concluding all the curricular units that integrate the study programme of the *mestrado* course, have obtained the established number of credits, as well as successfully defended in public their dissertation, their project work or their traineeship report.

### Doutor degree

The **Doutor** (doctor) degree is only conferred by university institutions. The degree of **Doutor** is conferred to those that, after concluding all the curricular units that integrate the study programme of the **Doutoramento** (doctorate) course have successfully defended their thesis in the public act.

## 8. Information on the national higher education system

---

### **Access conditions**

#### **General regime to accede to higher education**

National and foreign students wishing to apply through the general regime to the first cycle of studies, must fulfil the following conditions:

- Have successfully completed a secondary course or a national or foreign qualification legally equivalent;
- Have set for the entrance examinations required for the degree programme the student wishes to attend and get the minimal mark required (There are higher education institutions that accept foreign tests or exams);
- Have fulfilled the prerequisites for the higher education course the student wishes to attend, if required.

#### **Special conditions**

Besides the *regime geral* (general regime), there are special conditions for top level athletes, Portuguese citizens on an official mission abroad, national or foreign staff in diplomatic mission, permanent staff of the Portuguese Armed Forces and scholarship holders within the framework of cooperation agreements signed by Portugal.

#### **Special Competitions**

Besides the general regime and the special conditions there are also special competitions for applicants with certain specific qualifications thus allowing new publics to accede to higher education in a perspective of lifelong learning, namely:

- applicants over 23 years old who have passed a special exam for assessing their capacity to accede to higher education;
- holders of a specialization technological course.

Admission to higher education institutions is subject to *numerus clausus*

Those who meet the following conditions may apply to the cycle of studies that leads to the *mestre* degree:

- Holders of the *licenciado* degree or legal equivalent;
- Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st cycle of studies organized according to the principles of the Bologna Process by a State that has subscribed this Process;
- Holders of an academic, scientific or professional *curriculum vitae* that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the statutorily competent scientific body of the higher education institution to which they wish to be admitted.

Those who meet the following conditions may apply to the cycle of studies that leads to the *doutor* (doctor) degree:

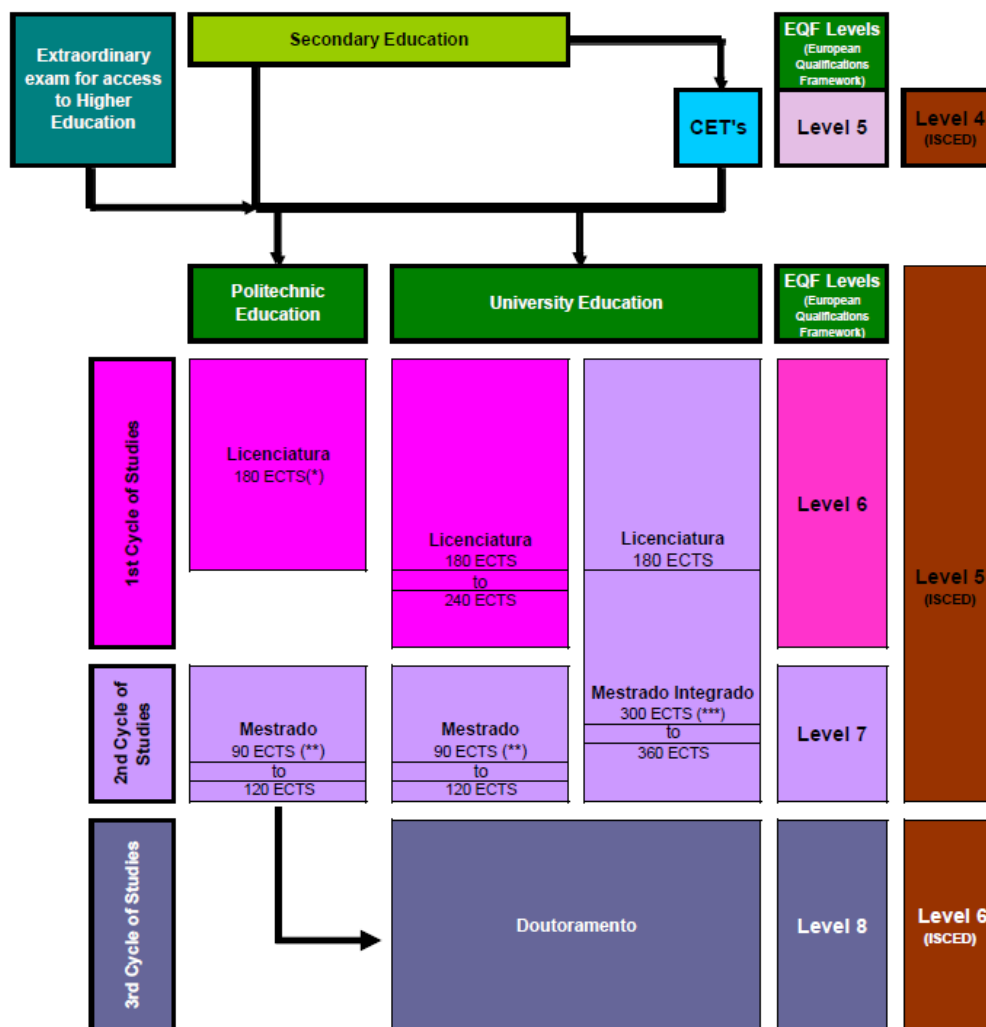
- Holders of the *mestre* (master) degree or legal equivalent;
- Holders of a *licenciado* degree who have a particularly relevant academic or scientific *curriculum vitae* that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the statutorily competent scientific body of the higher education institution to which they wish to be admitted.
- Holders of an academic, scientific or professional *curriculum vitae* that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the statutorily competent scientific body of the higher education institution to which they wish to be admitted.

#### **Classification System**

The degrees of *licenciado* and *mestre* shall have a final classification between 10 and 20 on a numerical scale of 0 to 20, as well as its equivalent in the European scale of comparability of classifications.

The academic degree of *doutor* is assigned a final classification pursuant to the regulating standards approved by the university that confers it

Diagram of the Portuguese Higher Education System according to the Bologna Process



(\*) In very specific cases, where access to professional practice depends on a longer training path, the "licenciatura" course can range between 210 and 240 ECTS.

(\*\*) In exceptional circumstances, and subject to the fulfillment of every requirement relating to the definition of the objectives of the degree and the conditions for acquiring the latter, a cycle of studies leading to a Mestre degree in a specialized field may amount 60 credits resulting from a stable and consolidated practice in that specific field at international level.

(\*\*\*) A Mestre degree may also be granted following an integrated cycle of studies of which the duration, for the purposes of obtaining access to a professional activity, a) is established by European Union regulations; and b) results from a regular and consolidated practice within the European Union; in such cases, a Licenciado degree is granted to students having obtained 180 ECTS (3 years, 6 semesters)