



RICARDO SIMÕES
2º ASSISTENTE DE IMAGEM CLAPER LOADER
CINEMA E PUBLICIDADE

www.cpav.pt/membros/userprofile/Ricardo%20Sim%C3%B5es.html
www.imdb.com/name/nm3846618/

CINEMA

LONGAS METRAGENS e CURTAS METRAGENS

Como 1º ASSISTENTE DE IMAGEM

LONGA METRAGEM

"FLORBELA" de VICENTE ALVES do Ó – UKBAR FILMES Director de Fotografia LUIS BRANQUINHO aip
Digital 4k – Red One - Junho e Julho 2011
2nd Unit

CURTA METRAGEM

"ALFA MENOS" de JOANA AREAL Director de Fotografia LUIS BRANQUINHO aip
CANON 5D
2nd Unit

"JOGO DE REIS" de JULIO ALVES – ALFAMA FILMES Director de Fotografia ANDRE SZANKOWSKI aip
HDV - Setembro 2009

Como 2º ASSISTENTE DE IMAGEM

LONGA METRAGEM

"LES GRANDES ONDES (À L'OUEST)" de LIONEL BAIER – RITA PRODUCTIONS, LES FILMS PELLEAS, BAND À PART & FILMES DO TEJO II
Director de Fotografia PATRICK LINDENMAIER
DIGITAL –ARRI ALEXA- Setembro a Novembro 2012

"L'ODISSEÉ" de STÉPHANE GIUSTI – ARTE FRANCE & ANIMATOGRFO II
Director de Fotografia JOSÉ ANTÓNIO LOUREIRO aip
DIGITAL – ARRI ALEXA – Maio e Junho 2012
2nd Unit

"A MORTE DE CARLOS GARDEL" de SOLVEIG NORDLUND Director de Fotografia ACÁCIO de ALMEIDA
DIGITAL 4K – Red One – Março e Abril de 2011

"A VINGANÇA DE UMA MULHER" de RITA AZEVEDO GOMES Director de Fotografia ACÁCIO de ALMEIDA
DIGITAL 4K – Red One - Outubro e Novembro de 2010

"RÉPÚBLICA" de JORGE PAIXÃO da COSTA Director de Fotografia ELEMÉR RAGALYI hsc
DIGITAL 2K –PS Technik – Junho e Julho de 2010

"15 PONTOS NA ALMA" de VICENTE ALVES DO Ó - FILMES DE FUNDO Director de Fotografia LUIS BRANQUINHO aip
DIGITAL 2K –PS Technik – Janeiro e Fevereiro de 2009

"AMÉRICA" de JOÃO NUNO PINTO - FILMES DE FUNDO Director de Fotografia CARLOS LOPES aka KÁKÁ aip
16MM -Aaton XTR Prod – Dezembro de 2008
2nd Unit

CURTA METRAGEM

"ALPHA" de MIGUEL FONSECA - O SOM E A FÚRIA Director de Fotografia MÁRIO CASTANHEIRA aip
35mm Arri BL 4 – Março de 2008

"THE BOLEIA" de RICARDO DE ALMEIDA – STAFF Director de Fotografia EBERHARD SCHEDL aip
DIGITAL 2K PS Technik – Maio de 2009

"SENHOR X" de LUIS GALVÃO TELES – FADO FILMES Director de Fotografia ANDRÉ SZANKOWSKI aip
35mm Arri 535 /HD Cam Sony F900 – Abril 2010

Como VIDEOASSIST

LONGA METRAGEM

"MISTÉRIOS DE LISBOA" de RAÚL RUIZ – CLAP FILMES Director de Fotografia ANDRÉ SZANKOWSKI aip
DIGITAL - PANAVISION GENESIS – Novembro 2009 a Fevereiro 2010

“ALJUBARROTA” de MARGARIDA CARDOSO – FILMES DO TEJO Director de Fotografia MIGUEL SALES LOPES aip
HDCAM – Sony F900 – Fevereiro de 2008

CURTA METRAGEM

“NENHUM NOME” de GONÇALO WADDINGTON- TAKE IT EASY Director de Fotográfica Carlos Lopes aka Káká aip
16mm – Arri SR3- Maio de 2009

PUBLICIDADE

2º ASSISTENTE DE IMAGEM

MAIS DE 50 PUBLICIDADES NACIONAIS E INTERNACIONAIS PELICULA e DIGITAL
(CHEVROLET – TOYOTA – KFC – EL CORTE INGLES – DANONE – VODAFONE – TMN – OPTIMUS – SICAL – UNITEL – MOVICEL – NESTEA – NIKON – ADÁGIO – ZON – DONUTS – AIR CANADIAN – ETC)

VIDEO ASSIST

MAIS DE 80 PUBLICIDADES

VODAFONE – OPTIMUS – TMN – CONTINENTE – BEELINE – WORTEN – OLÁ – MARTINI – MILLENIUM – MCDONALDS – ALLSECUR – GALLO – ZON – MEO – SAGRES – SUPER BOCK – ETC)

TELEDISCOS

Adi Cudz – DoP Miguel Manso – Arri Alexa
Vidal – DoP João Natividade – Canon 5D Mark II
GNR – DoP Rui Poças – Red one
Miss Anne P – DoP Hugo Azevedo – Canon 5D Mark II
Mikkel Solnado – DoP Maria Schreck – Canon 5D Mark II
Paulo Gonzo Show Case – Red One Mysterium X

MAKING OF

LONGA METRAGEM Entre os Dedos de Tiago Guedes e Frederico Serra – Clap Filmes

PROJECTOS EM NOME PRÓPRIO

Escrita e Realização da Curta Metragem “Dias Escuros”
Julho 2007 – 16mm

HYPERLINK "<http://www.diasescurosofilme.blogspot.com>" www.diasescurosofilme.blogspot.com
www.contosfilmados.blogspot.com

FORMAÇÃO

- 2003 – 2007 Licenciatura em Cinema, Televisão e Cinema Publicitário, com especialização em Imagem
 - Maio 2007 Workshop de Fotografia para ficção de Televisão
 - Julho 2007 Escrita e Realização da Curta Metragem “Dias Escuros”
 - Outubro 2008 Workshop Kodak “Make work flow: Árvore de Decisões”
 - Maio 2008 Simpósio da Kodak sobre a nova Kodak Vison 3 250D
- Junho 2009 Workshop de Direcção de Fotografia para Cinema com Luís Branquinho aip
- Workshop de Restauro de Película com Séverine Wemaere/ Gilles Duval –La Fondation Thomson e Fondation Groupama Gan
- Novembro de 2008 a Março de 2009 Estágio no Departamento de Imagem na Gripman, Aluguer de Material Cinematográfico



ARRI SR11*ARRI SR3*ARRI 216*ARRI BL*ARRI BL4*ARRI 235*ARRI 435*ARRI 535*EXTREME*ARRI 535*MOVIECAM COMPACT*MOVIECAM COMPACT
MK2*AATON XTR*AATON XTR PROD*ARRI ALEXA*RED ONE*RED EPIC*CANON C300*
PANAVISION GENESIS