



## Europass-Curriculum Vitae

### Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	<b>Moura Relvas, Francisco de Paula Leite de</b>
Morada(s)	Rua Fernando Cabral nº38 1º esquerdo 4250-000 Porto, Portugal
Telefone(s)	Telemóvel: 916387552
Correio(s) electrónico(s)	franciscodemourarelvass@gmail.com
Nacionalidade	Português
Data de nascimento	11.01.1985
Sexo	Masculino

### Emprego pretendido / Área funcional

**Realização, Argumento, Fotografia, Montagem, Produção Cinematográfica e Televisiva, Fotojornalismo, Edição de Imagem**

### Experiência profissional

Datas	Outubro de 2011 até à data
Função ou cargo ocupado	Produtor, Realizador e Fotografia
Principais actividades e responsabilidades	Produção, Realização e Fotografia de eventos, vídeo-clips, publicidade e filmes
Nome e morado do empregador	Belmondo Filmes, Rua Fernando Cabral nº38, 1º esquerdo 4250-000 Porto
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Cinema e Publicidade
Datas	15 de Agosto de 2011 até 13 de Outubro de 2011
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção
Principais actividades e responsabilidades	Produção do Festival CINECOA 2011; Coordenador do departamento de Acolhimento dos convidados do Festival CINECOA 2011; Desenvolvimento do interface da página oficial da Internet do CINECOA; Tradução de textos e informações (Português – Inglês; Inglês – Português) referentes ao material de divulgação do CINECOA 2011 (Catálogo, Página Web)
Nome e morado do empregador	Periferia Filmes, Rua do Crucifixo nº28 2º Andar 1100-183 Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Cinema
Datas	Desde 2003 até Agosto de 2011
Função ou cargo ocupado	Administrativo de contabilidade em <i>part-time</i>
Principais actividades e responsabilidades	Facturação, recibos, stocks, cartas e pagamentos.
Nome e morada do empregador	<i>Leite &amp; Leite Lda</i> , Rua de Picoutos, nº 27, 4465-233 São Mamede Infesta
Tipo de empresa ou sector	Sector alimentar

Datas	3 de Março de 2011 até 1 de Junho de 2011
Função ou cargo ocupado	Montagem
Principais actividades e responsabilidades	Montagem de reportagens televisivas
Nome e morada do empregador	Grupo Media Capital, Televisão Independente (TVI), Rua Tenente Valadim nº181 4100-479 Porto
Tipo de empresa ou sector	Televisão Independente
Datas	Desde 3 de Maio de 2010 até 11 de Junho de 2010
Função ou cargo ocupado	Realização e Fotografia
Principais actividades e responsabilidades	Realização de um vídeo promocional
Nome e morada do empregador	Afinas ou Não Afinas, Rua do Breiner nº85 4050-126 Porto
Tipo de empresa ou sector	Reparação e construção de instrumentos musicais
Datas	Desde 3 de Maio de 2010 até 11 de Junho de 2010
Função ou cargo ocupado	Realização de concertos
Principais actividades e responsabilidades	Realização e produção de concertos
Nome e morada do empregador	<i>Academia de Artes Breyner 85</i> , Rua do Breiner nº85 4050-126 Porto
Tipo de empresa ou sector	Academia de música e <i>bar-concerto</i>
Datas	Desde o início de Fevereiro de 2009 até ao final de Abril de 2009
Função ou cargo ocupado	Assistente de Realização, Director de Fotografia, Operador de Câmara e Operador de Mistura na Régie.
Principais actividades e responsabilidades	Planeamento e Organização do tempo para rodar o programa em estúdio; iluminação do estúdio; operador de câmara e operador de mesa na régie.
Nome e morada do empregador	Universidade Católica Porto, Rua Diogo Botelho, nº 1327, 4169-005 Porto
Tipo de empresa ou sector	Universidade, Escola das Artes em parceria com a RTP2 para o programa <i>NÃO LINEAR</i>
<b>Formação académica e profissional</b>	
Datas	Desde 2008 até Julho de 2010
Designação da qualificação atribuída	Mestrado em Televisão e Argumento, especialização em Realização Cinematográfica

Principais actividades e responsabilidades	Documentário, Escrita de Argumento, Escrita de Argumento Adaptado, Jornalismo, Pós-Produção de Vídeo, Pré-Produção de uma curta-metragem, Produção de Estúdio Televisiva, Teoria da Produção Televisiva, Gestão de Produção, Marketing do Audiovisual / Realização e operação de câmara de filmes do género documental, ficção e narrativas conceptuais; Realização e produção de programas em estúdio; Escrita, adaptação, análise e rectificação de um argumento para cinema; Montagem de uma curta-metragem, videoclip, documentário ou reportagem jornalística; Análise critica televisiva e cinematográfica; Apresentação e divulgação de um produto (filme); Produção de eventos cinematográficos; pré-produção de uma curta-metragem																																								
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade Católica do Porto, Universidade																																								
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	14 valores																																								
Datas	Desde 2005 até 2008																																								
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Som e Imagem																																								
Principais disciplinas/competências profissionais	História do Cinema, Produção de Vídeo, Fotografia, Estudos de Composição, Estética do Cinema, Ética da Comunicação e Teoria dos media / Análise critica à estética e ética cinematográfica; Realização e operação de câmara de filmes do género documental; Análise e sensibilidade ao tratamento de cor e composição da imagem; Análise critica e teórica aos media.																																								
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade Católica do Porto, Universidade																																								
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	14 valores																																								
Outra(s) língua(s)																																									
Auto-avaliação																																									
Nível europeu (*)																																									
Inglês																																									
Espanhol																																									
	<table><tr><th colspan="4">Compreensão</th><th colspan="4">Conversação</th><th colspan="2">Escrita</th></tr><tr><th colspan="2">Compreensão oral</th><th colspan="2">Leitura</th><th colspan="2">Interacção oral</th><th colspan="2">Produção oral</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td></td><td>Muito Bom</td><td></td><td>Muito Bom</td><td></td><td>Bom</td><td></td><td>Bom</td><td></td><td>Muito Bom</td></tr><tr><td></td><td>Muito Bom</td><td></td><td>Razoável</td><td></td><td>Razoável</td><td></td><td>Razoável</td><td></td><td>Fraco</td></tr></table>	Compreensão				Conversação				Escrita		Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral					Muito Bom		Muito Bom		Bom		Bom		Muito Bom		Muito Bom		Razoável		Razoável		Razoável		Fraco
Compreensão				Conversação				Escrita																																	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral																																			
	Muito Bom		Muito Bom		Bom		Bom		Muito Bom																																
	Muito Bom		Razoável		Razoável		Razoável		Fraco																																
	(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)																																								
Aptidões e competências sociais	Excelente comunicador; avaliador de situações sociais perspicaz; inteligência social acima da média.																																								
Aptidões e competências de organização	Organizado, cumpridor e pontual.																																								
Aptidões e competências técnicas	Realização, escrita de argumento, produção e montagem. Operação de câmara: Sony PD 150, V1, Z1, EX1 e Canon 7D.																																								
Aptidões e competências informáticas	Na óptica do utilizador: Final Cut Pro, Celtx, Photoshop, Word, Excel e Power Point.																																								
Aptidões e competências artísticas	Criativo, inteligente, sensível, conhecedor, cinéfilo; critico, teórico e estudioso de cinema.																																								
Outras aptidões e competências	Culto e educado.																																								
Carta de condução	Categoria B																																								

## Informação adicional

Referências: Professor Doutor Adriano Nazareth; Professor Paulo da Rosária; Professor Doutor Rui Mota Cardoso; Professora Doutora Ângela Maria Teixeira Leite; Paulo Moura; João Trábulo  
Experiência profissional em televisão: Assistente de Realização, Director de Fotografia, Operador de Câmara e Operador de Mesa no programa *Não Linear* da RTP2;  
Experiência profissional em Produção de Eventos: *CINECOA - Festival Internacional de Cinema de Vila Nova de Foz Côa*;  
Experiência profissional em produção, realização e fotografia em eventos, publicidade, vídeo-clips e filmes;

## Anexos

[Belmondofilmes.com](http://Belmondofilmes.com)